

فقد ذكر راديو ، صوت امريكا ، انه لم ببلغ عن

وقوع حوادث جديدة في خليج سرت الليبي بعد يوم

ثان من العمليات المسكرية بين القوات الأمريكية

وقال الراديو أن المتمدث باسم وزارة الخارجية

الأمريكية قد امتنع عن التكهن بما سيئون عليه

الرد الأمريكي ادا شنت ليبيا هجوما على منشات

أمريكية أو أغراد امريكيسين .. لكنه قبال أن أمام

الولايات المتحدة خيطرات متعددة بمنتها اللجوء

وقال المتحدث كفلك أن الولايات المتحدة تعتمر

حكومة ليبيا مسئولة عن سلامة الامريكيين الذين

مازالوا فالبيا . وانكث الولايات المتحدة محددا عنزمها عنل

مواصلة مناوراتها البحرية الجوية ف خليج سرت

التي تعتبر واشتطن مياهه مياها دولية على نقيض

ونكسر مصدر وثيق الصلة سوزارة الدفساع

الأمريكية أن هذه المتأورات الني تشترك فيها ٣٠

سفينة امريكية من بينها شلاث من حاصلات

وكان مقررا أن تقتهي هده الماورات اللئي بدأت

ومسوح مستول في وزارة الدعياج بسأمهم اذا

استبعوا عن مهاجمتنا فمن الرهج أن نتوقف قريدا

وقندر المبراء الإسرسيون عند اسراد طاقم

لسعن الحربية الليبية ااس اعرفت او لحفت مها

اصبرار عل يد البحرية الأمريكية مند بداية المعارك

ولم يتم الاعسلان . دفسة حتى الان عن عدد

الصحمايا المعتملين وقبد اكتفت ورارة الدهاع

الأمريكية والبيت الأبيس بالاشارة الى ان السعينة

الاول التي المبيت مم الاثني وهو رورق فادت

للصواريخ من طرار : كومبانات ؟ كان عليها طاقم

من 27 رجلاً وأن النائرات الأمريكية لم تشاهد بعد

وق المقابل ادا - راديو طراطس انه لم تقع اي

خسائرى ضاهبة مديعة سرت التي نعرصت وعقا لما

ذكبرته ليبيها مصعد من الأسطول المسادس

وكنان متمد. ث من البعث الحدول فيه ذكر ال

لطائرات الأسبكية قصفت يوم الانتج فأعدة

وذكر راديه طرابلس أن القصف الأمريكي لهده

وذكرت وكالة الإنباء القطرية الالبيبا انكت الها

ستقلوم الديكيا مستحدسة حقها ل الدفياع عن

تفسها ومدباية امتها وسلامة اراستيها وقالت أتها

ن اطار دمارمنها هده سنعشر ای هندف امریشی

واللعث وزارة الحارجية الليبية منعراه الدول

التعربية والاعريقية والاحريكية المسومية وأوروسا

العربية ودول المعموعة الاشتراكية المضدين لدي

ان سلامة البحر المنبوسط والدول البطلة

ومثل راميو طرابلس امس أن الحماهورية أتدت

ومن حهة احرى منز كاستار وايسرهم ورس

المارهية الأمريكي لبييا من أي عمل عدائي هديد

والك في يعديث ادل به شمطة التلعربون مي مي اس

ويأتي تصرمح وايسرهم رداعل مناادل به

طرئيس الليني معمس القدال لمعمى المسحقينين

الامريكين وأوريته محطة التليفريون داتها اعلى

ب الولايات المتحدة سترد بالأسلوب المأسب

للسعراء كذلك ان حليج سرت مياء اقليمية واخلية

القاعدة بهاء الر اعلان تدمير الدماع الحوى الليس

لطلاق صواريج بالقرب من مدينة سرت

الثلاث مقائلات تلبعة للبصرية الأمريكية

والقواعد الأمريكية اعداعا معادية لها

واده لا تراجع عن ذلك الموقع

اعراقها للسفينة المشخص يحنمل سنانه

الأمريكي يوم أناسجن

رفض استعسال

اسبانيا لمطار جبل

طارق

مېل طارق .. ۋ ن آ .. ھنادق برلمان

جبل طارق مالاحماح عمل متسروع

اقتسراح تقسدم مسه رشيس وزرأء

المستعمرة السيد جوسوا يرعض فيه

اثفاقا اسبانيا بريطانيا يعطى الحق

لاسبانيا في استعمال المطار المدني في

وقال السيد جوسوا ل حديث له

صباح أمس مع راديو جبل طارق أن

الحكومة والمعارضة في الجيس

غفتان على معارضة اي اتعاق بين

اسبانيا وبريطانيا حول الاستعمال

المشترك لمعار جبسل طارق لان ذلك

يعنى تدخلا ف شئون السيادة على

فصله عن مستعسرة جسل خارق

واعطاتها هق استعماله

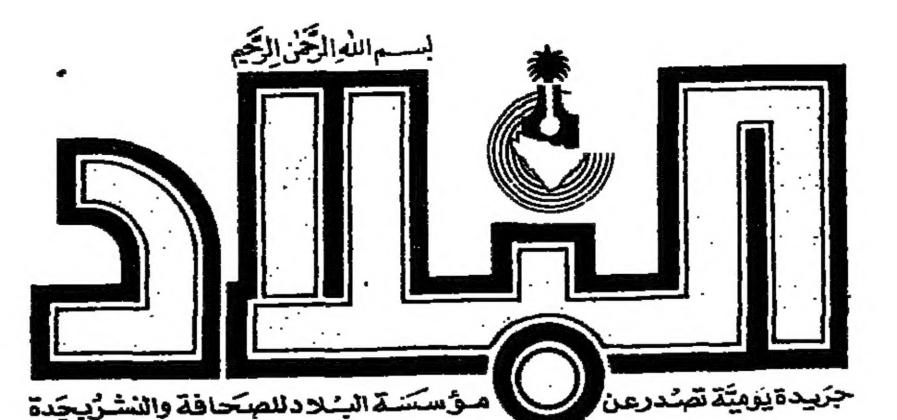
ل خليج سرت بعائنين ، معسة وعشرين رجالا

الطائرات قد تنتهي قيل نهاية مذا الأسبوع

يوم الأحد الماضي في غرة شهر الريل القادم

ما تراه ليبيا من انه مياه اقليمية

اليها بطريقة مشروعة تبعا لمقتضيات الطروف.







AL - BILAD VOL 56 No. 8218 THURSDAY 27 MARCH 1986

€ اليوم العراق امام قطر وغدا منتخبنا امام عمان ص

البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٨٢١٨ الخميس ١٧ رجب ١٠٤١هـ الموافق ٢٧ مارس ١٩٨٦م ـ ٨ الحمل ١٣٦٤ش The First Daily Newspaper in Saudi Arabia اول جريحة سعودية يومية

● المجمع الفقهي يناقش موضوع اسقاط الجنين

الولف الساجه الساجه في الم

مشاورات عاجلة في المن لله من النظورات الخطيرة في المتوسط واشتطن _طرابلس _ الوكالات



ونسو انتساد

يحتقل عقدة إزان

نع يسبغ لياسل

ا معنجاة للبيع

مغسر كعليتهونها

سوري لوز

والمراجع بداراته

غمر افرون. الم

هسه از پهسول ۱

مساب ا

ومديك الآتكة

ومسابحت لرناب

ت عي السار ا

والنسا متواقاه

الشاس ويع

September 1

اجنوبي

Mary State S

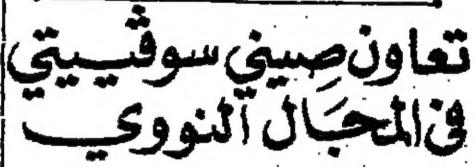
 احدى القائفات الإمريكية الثقيلة من طرار فليكتج اس ـ اى تهبط فوق حاملة الطائرات الامريكية ، ساراتوجا ، المتواجدة في البحر المتوسط - صورة من واس ــ اب -

الانبي عبدالته نسيعى السيوم المترين الختاجي للقوات الجوية

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز التبلقية وخير الدفياح والطيران والفتش العام اليوم التصرين الشتامي التامن للقوات الجوية السعودية لعام ١٤٠٦هـ بميدان الرماية الخلص بالقوات الجوية بالمنطقة الشرقية . كما سيشرف سموه حفل الغداء التكريمي الذي تقيمه قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية بالمركز البحرى الترفيهي القاعدة بشباطيء نصف القمر والذي من المقبرر ان يعضره

بالمنطقة الشرقية من مدنيين وعسكريين الجدير بالذكر أن سموه وصل الظهران مساء يوم الثلاثاء ف زيارة تفقدية للمنطقة الشرقية لتفقد افسرع القولت المسلحة بالمنطقة وكان في مقدمة مستقبليه في المطار صاحب السمو الملكي الأمير مشارى بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية واللواء ركن ناصر فراج القحطاني قائد المطقة الشرقية وصماحب السمو الملكي العقيد طيار ركن شركي بن تأصر بن عبد العزيز قائد قاعدة الملك عبد العزيز وكبار المسئولين

رؤساء تحرير الصحف والمجلات المطية وكبار السدولين



لكيت المعين لنها كانت تعترم ارسال وقد الى الاتحاد السوفييتي لدرائمية امكانيات اعتمال اجبراء تعاون حسيس مسوعييتي في محال التكنوارجيا النووية المدنية .

وصدح متحدث باسم وزارة الغارجية الصينية لوكالة مرانس مريس بثن المسين تعتزم بناء على اقتراح تقدمت به موسكو ارساق بعض الاشتفاص الم الانتماد السوفييتي للدراسة والمتعقد فرباديء الامروسعد ذلك يستطيع الجانبان تغمص امكانات التعاون التكثولوجي ف مجال

وكانت مصادر مطلعة من اوروبا الشرقبة استقد معاوماتها من الدفائق للتي هرت خلالها مباحثات ايفلن ارخييوف النائب الاول لرئيس الوزراء في بكين في الاستباراح الملغي قند اوغنجت أن الوعد المنيني سيتوجه في وقت قريب الى مرسكر الزيارة المعطات المووية وان الاتعاد السوابيتي ذكر ان كل شء يمكن ريارته

ناحازاكي تطالب بوقف التحبارب النووسية

تلجازاكي د . ب ١ . وچه هيتوش موتوشيما عددة ناسازاكي نداه امس ألى الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفييتي ميحاثيل جور بالشوف لرقف التجارب على الاسلمة النووية وقد أعرب عمدة للنيئة التي قصفت طبيلة نرية في المرب المائية في الغطائد الدى وجهه الى ريجان أعرب عن أسفه للنجارد التي أجرتها الولايات المتحدة في نيفادا تحت الارض في التاس والمشرين من أدار

ول الخطاب الذي يعثرمه ال جورباتشوف اعرب موتوشيما عن لمله ن لن يولسل الاتمال السوفييش الامتباع عن اجراء تجارب نروية

في اطار حركة التعامل بالنقد الإجنبي لدى المصارف والاسواق المالية بالملكة نيوم

فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني اس الى ٢٥٤١. ٥ ريال مقابل ١١٤١. و ريال

وعبط سعر المارك الإلماني الى ٢١٨٥٠ ، ويلل مقابل ١٠٥٨١٧ ريال والقرنك السويسران

١,٨٦٥٧ ويل مقابل ١,٨٨٣٥ والقونك القرنسي ٢٩٠٥. • مقابل ١٥١٥. • والليرة

الايطالية ٢٠٣٢ م. ، عقابيل ٢٣٣١ ٠٠٠٠ وللين السابياني ٢٠٣١ م. ، عقابيل

امس واصلت العصلات الأوروبية الرئيسيــة انخلاضهــا الذي شهدتــه ق البــوم

واضناف السيد جنوسوا أن فيه استعداده للرد مانش ول أي مكان من العالم سياسة حكومته فائمة عبلى اساس علی ای تصمید امریکی المعاظ على سيادة بريطانيا على حط وقال والنبرجر الرحديثه الدا اطلق الليميون العار غارق وانه رمص مشاركة احد كبار

طبها او نعرمتها لأي اعمال عدائية لر تبدت هيالنا لستولين في حكومته في المعادشا اي بوايا عدوابية سنبادر بالرد حماية لأستطولنا لسريطانية الاسببانية التي تمت وصوما لأرواح رجالها وقد اعرب في تصريحان له عن قلقه الشديد مؤخرا حول المستعمرة بسبب الاشتباكات العسكرية مي الفوات الأمريكية ويدكر أن مطار حيل طارق شوء تا ريطانيا خلال العرب العالمية الناسة تطالب استانيا في الوقت الماصر

ووريقس الوقت احتصت الولايات المتحدة لدى لسكرتع العبام عبل الاعتبداء عبل الطاسرات لأمريكية اشاء تعليفها في المعال الحوى الدول كما دكرت الولايات المتعدة أن الاعرامات الثي العدثها د تطبيقا لمدا الدماع عن النفس

اسمار الحقب والفضة

كسيلو الذهبب بسالريسال 1 الاونصة بقدولار ٢٤٤.٥٠ (بيع) ۳٤٥،۰۰ (شراء) اونصسة الفضسة بسالدولار ۵۰،۵۱ (بیع) ۸۵،۵۸ (شراء)

هيذه الاسعار مقدمة من مجسلات احصد حسن فتيحى

• تعديل صواريخ الدفع الخاصة بالمكوك ص (٥)

بيروت .. الوكالات : وقع انفجار ضخم قبل ظهر أمس في منطقة الإشرفية بوسط المنطقة الشرقية من بيروت .. وكأن انفجار اخر قد وقع صباح اس في احدى البنايات السكنية في منطقة فرن الشبك نتج عنه مقتل خمسة اشخاص كذلك .. وقد ادى انفجار السيارة المفخخة

ق الاشرفية في ييروت الشرفية الى خسائر فادحة في الارواح والمتلكات. وذكرت الانباء الاولية انهم عشرة قتل واكثر من ٤٥ جنريما وقندر خبيار عسكارى حجم العبنوة الناسفة بموال ١٥٠ كيلو جراسا من الديناميث ومادة الـ (ت ن . ت) الشديدة الانعجار .

ويحاول رجال الاطفاه والانقاذ رفع بعض ألجثث بصعوبة بالغة بسب اشتعال عربق ضخم في لمحلقة ارتفعت السنعة اللهب منه الي اعمل من نمسين مترا وقد احدث الانفجار اضرارا في اكثير من ٣٠

بناية سكنية و ٦٠ سيارة مدنية . وتسمع أل محيط منطقة الانفجار عيارات نارية متغبرقة تبين انهبا لفتيح الطريق اميام سيبارات الاستمناف المتى تقوم بنقبل القتلي والجمرحي ألى مستشغيات بيروت الشرقية وقد نفقد مكان الحادث رئيس حزب الكتائب ايل

كبرامة وعدد من المستولين اللبنيانين .. وشلت الحركة في معطم مناطق كسروان والساحل والمناطق القربية من مكان الحادث تخوفا من انفجار عبوات اخرى بعد عبرتي امس ﴿ عرن الشبيك والاشرقية وكان العجار صخم قد وقع مساء امس الاول ق احدى البنايات السكية فسلحة الصناري بمنطقة اب سمرا ق وسط طرابلس عناصمة الشمال اللبناني وقد هر الانفجار الصخم وسط المدينة

وارتعمت على العور ال سيماء المنطقة كتلة كميرة من النار والدخان .. واشلاء معض الصحايا وقد اوقع الامغجار عددا كبيرا من الامسابات ق صعوف المواطنين الطرابلسيين بين فتيل وحريح ونقع بناية الشيح سعيد شعبان زعيم هدركة النوحيد الاسلامي بالقرب من مكان الامعجار الدي صريت عوله قرات الامي حصارا شديدا بينما يقرم

رحال الأطعاء والانقاذ ممحاولة أنقاذ الجرهى اج وقد تسمي ق الانفحار عوة باسعة كبيرة كانت موصوعة باخل احدى حراجات المنطقة المردحمة للسكان وقد قدر الجنب العسكري وزن العبوة بحبوالي ٩٠ فيلو عراميا من مادة الـ (ت أن ت)

الشديدة الانعجار

 عض المواطنين اللبنائيين يقومون بنقل احدى السيدات التي اصيبت بنيران طلقات الرصاص الى المنتشفى ف جنوب لبنان . صورة من واس ـ ۱ ب ،

وتسبب الانعجار ال تحطم زجاح جميع الننايات القريمة من مركز الانعجار ولم يصب منزل الشيخ سعيد شعمان زعيم حركة التوحيد باصامات كبيرة

سعارة وجوافة تنصرت من حواء الانفصار الاول الذي تشهده مدينة طرابلس منذ شهور عديدة ويذكر أن سلسلة هجمنات القباسل و ميروث

ويقوم رجال الاطعاء حاليا برصع حمس عشرة

الشرقية قد مدأت في للحادي والعشرين من كالون ر بدایر اقاصی باعدهار فوی استیارهٔ ملعومهٔ قافری لشمناك مما اسعير عن مصرع شلائين شخصا واصابة ١٢٢ اخرين بجراح وكان ايلي حميقة رئيس طيشيا الغرات المسبحة فد اطيح به ضل وقوع ملك الانفحار بستة ايام ل معركة بموية داخل صفوف المسيحيين لقي خلالها ٢٥٠ شخصنا مصبرعهم

بنجلاديش

• القناة الثالثة تبدأ البث في موسم الحج القادم ص

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة رئيس جمهورية بنجلاديش الشعبية الغريق حسين محمد ارشاد بمناسبة الاهتقال بنكرى اليوم الوطنى لبلاده . اعرب فيها جــلالته بلسمه وبلسم شعب وحكوسة المملكة عن اخلص التهاس الاخوية واطيب التمنيات بسدوام العسعة والسعادة لفخاصة الرئيس ارشاد ويستوام للتقدم والازدعار لشعب بنجلاديش الشقيق.



 صمو وق العهد يسلم العلم لقائد كتيبة الإسلحة المشتركة السابعة ايـذانا بانضمامها ألى لواء الملك عيدالعزيز بالحرس الوطنى ، تصوير : عيدالمنعم عبدات ،

المراحة الم

الحسرس الوطنسي

يسواصسل مسيسرة

التطور

البناء الإساسي لقواعد الانطلاق ق

ربوع هذا الكيسان الكبير قساعدة

فصالة تساهم في دعم وتعسزيسز

مسيرة البناء والتطور الحضاري

المتكامل الذي قطعت فيه المملكة

اشبواطا هبائلة في فتبرة زمنيية

ويناء الحرس الوطني والقائم

اسلسا على ما يتمتع به المواطن

التتعودي من قدرة فائقة ومهارة

عالية على مواكبة مراحل التطور

جاء ليكون فعالا ومتجاوباً مع

كافة مراحل مسيرتنا التنموية

ومجسدا للامال والتطلعات التي

تسعى حكومتنا لتحقيقها من اجل

واليبوم يبواصبل الحبرس

الوطئي مسيرة تطوره وانطلاقه

فأركب التقدم المستنصر وفقنا

لاحدث الاساليب العسكرية

والتقنية في هنذا العصر حيث

جسدت رعاينة سعو ولى العهد

الإميىر عيد ات هندد الحقيقة في

مناسبة تضريح كتبينة الاسلحة

المشتركية الصابعية ببالحبرس

الوطنى . اذ كشفت هذه المناسبة

القدرات اللامحدودة والامكانيات

الشاملة لدور الحرس الوطني في

استيعاب احدث سا وصلت اليه

التكنولوجيا العسكرية كما اعطت

المزيد من الدلالات والبراهين على

التضاعيل القيائم بين مختلف

وحندات الحسرس الوطنسي

خير الوطن ورفاهية المواطن .

يجىء الحرس الوطنى في اطار

•سموونى العهديزورلواء المكلك عكب العكزيز: الأميرعبرالله رعى صفل الكنية المشتركة الحكتيبة إحدى تمارمشروع تطويرا كوسي الوطني

> الرياض .. اس .. قام صلحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز و لي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس بزيارة للواء الملك عبد العزيز الال بالحرس الوطنى وقد رعى سعوه خلال الزيارة حفل تخريج كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة وهي احدى تشكيلات لواء الملك عبد العزيز الإلى

اتصال هاتفي بين جلالة ل الساعة الحادية عشرة والنصف وكان ذ

> الفايز يجتمع بسفيس السنغال

الرياص . واس . اجتمع معال وزيـر العمل والشئون الاحتماعية الاستأذ محمد العلى الضابز صباح أسى في مكتبه بالورارة مع السفير السنعالي لدى الملكة السيد الاحى اعاد ونشام وقد تم خلال الاحتماع استعراض مصالات التعاون في ميدان العمل والشنون الاحتماعية

سرعة الانتقال الى مكاز وقوع الحوادث وقال أنه

أية تأخير سبيط ربعة يؤدي الى وصاة المصاد لا

وانك سموه على ضرورة الزينائز المساب حسب

الانتشة انتبعة والمك واز تسهل ريبارة ذويه له

والاطعثمان عليه واشتار سموه الى الدرجل المرور

مطلوب منه اشباء كثيرة مهو الشخص المتواجد ال

الشسارع وامنام السدارس التعليمينة والدوائس

الحكومية فهو بفلك يتعامل منع فثلث من النباس

وعليه أن بيادلهم الاسترام وقال أن عني رحل المرور

ان يعلق بعص انتصرمات التي قد تعدد من

الأخوة المواطشين والمقيمين والشي تسد تؤشر عليه

بالروية وحسن الخلق مؤكدا على اهمية الارشباد

وقد رصل سموه ألى ميدان العرض بخشم العان

علمت وكالة الأنباء السعوبية ان اتصالا هاتقيا تم مسماء اسمى الأول بين الرئيس معمسر القذاق وجسلالة الملك فهدبن عبىدالعزييز ليحث الأوضاع المتعلقة وخليج سرت

الملك والرئيس الليبي استقبقه صلحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائف رئيس الحبرس الوطني المماعد عبد العبزيبز بن عبيد المحسن الشويجرى ووكيس الحرس الوطني عبث العزيز العلى التويجري والعريق اول محمد بن عبد اقه العمر رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني

وسمر قائد كلية المك خالد العسكرية العقيد منعب أبن عد الفاس . بد السريز وقائد لواء الملك عبيد العريز الالى المقدم مطلي متعب بن حسوال العنزى وأدى ومسول سعوه الى ميندان المبرض عبردت الموسيقي السلام الملكي ثم استقدن قاشد الكتبية سموه لاستعراصها هيث استقل سمو الامير عبد اله بن عبد العزيبز عربة عسكرية وقام سموه باستعراص الكتيبة يراعقه رئيس الحهاز العسكرى

وقائد اللواء ثم بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم بعد ذلك الفي رئيس الجهاز العسكري العريق أول محمد بن عبدات بن العمر العمر كلمة اعرب هيها عن ترحيبه بسمو الامير عند أنه بن عبد العريز والحضور وحفل تخريج كتبية الاسلمة المشتركة السامعة وقال ل كلمته اله منذ عام تفضل سموكم برعلية حعل تخريح قيادة لواء الملك عبد العنزيز رحمه أف ل تعرين العرين بالحنوب والبوم تصيعون بهذه الرعلية كتبية اخسرى الى هذا اللواء ليسرداد عددا وعدة واضاف أن كتبية الاسلمة المشتركية السابعة هي احدى ثمار مشروع تطويس الحرس الوطني الذي وجه به القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك مهدين عبد العريز المدى ورعى سموكم مراحل تنفيذه مرحلة بمرحلة واشار الي ان هذه الكتبة قد امصت مدة التدريب المفررة لها وانم افراد وضباط هذه الدورة برامح التدريب الدردي والجماعي فرحميح التحصيصات الفنية والقتالية مشيرا الى أن اهرادها احتاروا بحساح احتبارات

لواء الملك عد العرياز لماشيرة مهامها وعبر عن تعبياته لهذه الكثيبة ومنسوبها بالشوميق وأشار ألى ابه ق هذا اليوم انهت سرية الاشارة تدريباتها الفتية وتحهيزاتها معمد ان امضت المدة المقررة واجتازت اختبارات التقييم بنجاح ودعا الف

التقييم على حميع مستويات تشكيلاتها ونسلمت

كامة اسلحتها ومعدلتها والباتها ومكر ان هده

الكتيبة قد احسنت جاهزة البوم لتسلم العلم

الحفاق من بد سموكم الكريم ابدانا بانضمامها الى

ان بوهق قائد مسيرتنا وراعي نهضنتنا حلالة الملك المعدى ويسدد حطاه لما عيه حير الاسلام بعد ذلك الفي فائد كتيبة الاسلحية المشتركة السابعة المقدم حسود عصبين القحطاني كلمة رحب عيها بسمو الامير عبد أندبن عبد العرير على تعصله مرعلية تخريح هذه الكتبية واوصح از هذه الكتبية امهت كلفة مبراحل الشدريب الفردي والحصاعي الاساسي والمتقدم وههزت مكاعة الاسلحة والمعدات والالبيات واضاف أن اعترادها أجشاروا مراسح

التقييم والاختبارات ستأنج ممتارة . وسوف تنصم ال الكتأنب الاخرى الني تعمل الار مكل الشلامس وتغلق للدعاج عن الدين والوطي تحت فيادة خلالة الملك فهد بن عبد العزير المعدى وأعرب عن شكره وتقديره لكل من سناعد وسنامد هده الكتبية اشاء مترات التدريب موصحا ال لمدارس الحرس الوطي المسكرية بصيب الاسد والصديم

وتنفيد برامج شريب هده الكتيبة ثم الغيث عدد من الغصائد النبطية بعد ملك قام مساحب السمو الملكي الامير عبد اطابر عبد العزير منسليم العلم لقبائد الكتيمة ثم ادى سيلام العلم واحتتم الحعل بالسلاء الملكي ثم فام قادة وصماط تواء الملك عيد العريز السامع بالسلام على سموه معد دلك أدى سمو ولى العيد والمصبور هملاة الظهر ثم تعاول سموه والحصيور طعام العداء الدي اغامه لواء الملك عبد العزيسر الآلي تكريبها لسموه وللحاصرين ثم عادر سموه مقر المعل مودعا بمثل

ما استقبل به من جعاوة وتكريم وحصر المغل الاستاد عامر عديره ورير الدولة لنشئون الداعلية بالجمهورية الترسب الشقيقة والواهد المراهق له والسعيس النوسى لدى الملكة قساسم بوسييت ومعاثى الشييح سامير الششري والمستشار بالديوان الملكي ووتكلاه الموس الموطني وامراء الالوية وعدد من كمار المستولين بالمسرس

تفاصيل موسعة ص ٤

• الأمسيرسايف: أجهزة الأمن والمرورقامت بدوركبرلخذمة المواطنين

اكد صلحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز و زير الداخلية ان اجهزة الأمن والمرور في المملكة قد حققت دورا كبيرا في تقديم مختلف الخدمات للمواطنين .. وقال سموه ان المواطن يعتز بجهود رجال الأمن والمرور. على ردع المعالمين والمستهترين بالانظمة وعلى

وابدى سموه في كلعبة القاهبا خلال اجتمياعه مساء امس الأول مع صديري ادارات المنزور ق المملكة النكثير من التوحيهات والتي من شأنها رفح مستوى العمل اشروري لحدمة الواطبير واشي سمع الأمج سليف بن عمدالمبزيز عبل

> التطورى الحمل المروري والصمات التي تقدم وأعرب عن مترورة لما لسلة من استحدام رحل المرور للأحهرة والالات الحديثة المرورية بتكسامة حيدة مما يسجل الحدمة لستحدمي العترق سواه داخل المان أو خارجها - وأوضح سموه أن حسن التعامل مع عده الأههرة من قبل مستعمليها يريد

وبعث سموه رحال المرور على صبرورة مراعباة وتعهم غروف المواطنين واستخدام النحزم من غير برقية شكر لجلالة الملك من حماكم

موريشيوس للريأض واس تلقى حلالة الملك مهدين

عبد العريز المدى برقية شكر حوامية من هاكم عبام موريشيوس فيراسمي رنضادو ردا عل مرقبة النهنئة الني معث بها سلالته له سماسية البوم الوطمي لملاده وقد عمر ومقامو و مرقبته

الأردن وكندا

عسان دق ز ا قوات الدفاع الكندية

عن عميق شكره لحلالك ولحكومة وشعب

استغلل الغريق الركل ويدمن شاكر الفائد العام للقوات المسلحة الاردنية امس وفدا عسكريا كنديا يرون عمان حالبا برئاسة السيد موردر نائب رئيس

وتم عازل المقاطة الذي مصيرها الفريق متحي أمو طالب وثيس هبثة الاركال الاردسية سمث علاقدات التعاول مين البلدين خاصة و الممال العسكرى

تعساون عسكسرى بين

والتوجيه للمخالعين وقال أن ذك عنصرا رئيسيا و العملية المرورية وتمنى سموه و ختام تلمته عف مع مراعباة التصدق البهد ساتشوهيسة دوام النوميق للحميح والعمل عني مصاعفة الجهود والارشاد مؤكدا سموه على صرورة أن تساود لكل ماعيه تقديم اعصش النعدمات المرورية روح النعاول مير رحال المرور وقائدي السميارات وتوحى الدفة في تطميز أمطمة المرور تب الك على اهمية طهور وهل المرور بالطهر الدي يحطه فلترا • في افت تاح سندوة الحدمات الطبية . الأميراعد:

خدمات المواطنين هون نبيل ترعاص الدولت بصورة لا يعوقها عائق ولا يقعدهم عن الندل عارض النرس أو الضنعب الصنحى الرياس وأس أفتتح صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبد العريز بالس وأنك والمكنه عق أن ورارة الداخلية وعق رأسها هساهم المسمو الملكي الامير وزير الداحلية امس المعوة الثامية للإدارة العامة للحدمات الطبية بورارة الداحلية مقيف من عدالعريز وزير الداخلية تولى حانب الرعاية الصحبة لمسوبيها من

> واعرب سمو الامير المعد عن سروره باقتماح المدوة مشيرا الى ابها جلقة طبية من حلقات سلسلة المدوات الني تعقدها الادارة العامة لتحدمات الطبية مورارة الداخلية والتي تمثل مهما محمودا في محت ما بعدرهن العمل من امور تسترحب

> الدراسة وأيحك العلول الصائعة واكد سموه أن عدمات هده الإدارة نعس ساشرة حانها حبوبا وهاما من الحوانب التي تونيها حكومة حساهم الحلالة الملك المغدى كل العماية والدعم لآن مصعة المواطن ورعايته هدف مبيل توليه الدولة المرعاية الكاملة واحماف معموه فائلا وتنمأ تنطلق الملكة في حيادين المشبيد والعمران والنماء فهي أبضا تحرص الحرس الشديد على مناه المواش علميا وصبحيا والمتماعا

العامة للمدمات الطبية لاداء دورها مكفاءة ي رعايية منسوسي وزارة الداخلية وعنتلانهم وكاهة انقطاعات والادارات ول حنام كلمته اكد سموه على استمرار المسمئات الشيئة ونموهما في النجاء منعرفة من المنكة سواء عبل مستوى المستشعبات أو الستوسعيات أو عروع الرعابة الطبية وستكون متحققة واللقريب العاجل مثنن ان تعالى بشيكل موسع ومشك كاف للعطية احتياهات مستوبي الورارة ويكل انحاء المنكة ودعا ابند و حناء كلمته أر يومق الحميع الأيحبه ويرضاه

ودلك مصمي الادارة بالرياص

المطلاقا من حقيقة أن هذه البلاد و حاجة ألى سواعد أسائها وسهودهم وعطلتهم

فشل التوصل فى مسببات كارثة جاندر . ا ف . ب مازال تحطم الطائرة البوينج في ديسمبر كانون اول عام ١٩٨٥ التادعة لشركة الخطوط الجوبة الامريكية أرو اير بعد عترة فليلة من اقلاعها من مطار

تقع في طرف مدرج المظار وعلم والماندرلدي المستولين والتكتب الكندي للاس الموى از التعقيق المدنى الدي عبري ل حلمة سرية لايتقدم وبكر المققون أنه لم يمشعد اي طريق مل لم يستمعد حتى وحود شمعة متقصرة على متن الطائرة أو المتصال أن يكبون

كارثة في ناويج الطيران في تندا عن مصرع ٢٥١

جاندر الدوى . الارض الجديدة ، غامضا بالنسبة للخبيراء الكنديين والاسريكيين المستولين عن تحديد اسبابه فقد اسفرت هده الكارثة الحوية التي تعد أسوا

شبعصا منهم ٢١٨ حنديا امريكيا وثملية من أفراد طاقم الطائرة وكان المبش الاصريكي بسناصر الطائرة الذي كانت غادمة من مصر والتي نحطت ق الثاني عشر من ديسسر المامي لمرق غلبة صحيرة

المادث قد نجم عن أبعجار عارض وسيحاول الشعقبق العلم الدى سبيدة ي اوتلوا و الثامر من أمريق - ميسان ۽ القادم الرد عق عدد قليل من الاستية ويعدو أن المصراء طرحوا عدة اسبعاب ممكنة توقوح المعكث وهي ومود شير على الحائرة العاد القلاح احتمال احسامة فانف الحائرة بالنعب والارهاق

سودحالة الطائرة ومعركاتها

الطائرة فيد طفا

المتنتاهات من الحائرة وقت الاقلاع . كان وري

تفاصيل موسعة ص 🔞 💲

عستريين ومديين الاهتمام الكامل الامر الدي يبعثكس وامتابعة سموه معطه اها

للمتباطلة والإمحارات التي تتحلق في هذا المعال والدعم الذي تباله الإدارة

الوطني من عسكريين ومدسيين

وقطاعاته شذا الشطور الشساسل الذي تحقق للحرس الوطنى انما يعزى الى ما يوليه قائد هذه الامة وسمو ولى عهدد الأمين من العنسايسة والحرص الدائمين على النهوض به والعمل على تعزيز قدراته وطاقاته على نحبو يمكنه مز الإضبطلاع بمستوليناته واداء مهامه والمصافظة عبل منجزاته ومكنسباته الني تحققت خلال مراحل البناء وعير نصف قرن من

انخفاض اسعارا النفط في نيويورك

واعملت الأسعسار الأعيثة للبتسرول النشام من سوع واحت تكسياس انتبر معدبيت انحفاصها امس الأول عشد الاتعال والمرجعة نبويورك البدان مك لم يشميل المخفات تسليم سايو والتي سجلت ريادة بمعمل ۱۲ سننا منذ يومي لتصل الى ١٢.٢٤ بولارا . وقبد سنطث كل الأستعار الأخبري انحفاضا ترلوح بيز دد سنا مالنسية ليونيو ١٩٨٦ ۽ ١٢,٦٢ دولارا ۽ ر ٢٧ سششا لفيبرايس ١٩٩٧ ، ١٣.٧٤

بولارا

وفي الإسواق المطية الدولية بلغ سعر الافتتاح امس لندولار الامريكي ﴿ بورضية غرانكاورت ٢٠٤٦٠ مارك الماني بدون شفيع يذكر عن سعره امس الأول استعار العملة

العملة

دولار امریکی

مارك للانى

أجنيه استرليتي

فرنك سويسرى

فرتك فرنعى

ليرة ايطالية

جلدر هولندى

دولار کندی

شلن کینی

بيزو فلبيني

شلن نمساوی

كرون سويدية

كرون نرويجية

كرون دانمركية

بيزيتا اسبانية

فرنك بلجيكى

روبية هندية

تاكأ بنجالية

دينار كويتي

ىينار تونسى

ديتار عراقى

دينار يمني ج

سينار بحريني

ريال عمانى

ليرة مورية

درهم اعاراتى

ريال قطرى

درهم مغريى

ريال يمنى ش

جنیه مصری

جنيه سودانى

اقتصاديات

سريمة

نیبویورك ـ اكند المتحدث

باسم شركة يونيون كاربايد

الامريكية التوصل لاتفاق من

حيث البدأ على دقيع - ٢٥

مليسون دولار تعبوينضمات

لضحايا كارثة بهويال ف الهند

التي اسفرت عن مصرع الفي

واوضح المتحدث باسم

الشركة ان هذه التعويضات

التي ستسدد على فترة زمنية

طويلة للوفاء باحتياجات

الاشتخاص الذين اصنيوا في

الحادث واصبحوا معوقين

ستصل الى حوالي ١٩٠٠ او

٦٠٠ مليسون دولار ، وذكرت

صحينة نيويورك تايمن نقلا

عن مصادر قريبة من

المفاوضين ان شركة يهونيون

كاربايد وافقت على تعويض

اسر القبي شيخص لقبوا

كما قسررت الشسركية

الامريكية دفع تعويضات إلى

جميع سكان بهويال حوالي

👁 بنون ۔ غادر بنون وزینر

الاقتصاد الالماني الغربي

متوجها الى واشنطن ق زيارة

للولايات المتحدة الامريكية

وسيقوم خلال الزيارة باجراء

مفارضات حبول مشاركة

المانيا الغربية في برنامج

البحوث الامريكية الخاصية

بأنشاء شبكة صواريخ دقاعية

کما سیلنقی مع وزیبر

الدقساع الامسريكي ليسحث

تصومن العاقيتين شاملتين

احداهما مشاركة بعض

الشركات الالمانية المختصبة

بالشروع الامريكي والثانية

لم يكشف النقاب عنها ".

أن القضاء .

مصرعهم في الكارثة .

٢٠٠ آلف شخص .

شخص وتسمم اكثر من 🕶

الف أخرين

ليرة تركية

ديتار لردني

دراخمة يونانية

روبية سيرلانكية

روبية بالسنانية

دولار سنغالوري

شركة

الراححى

T. 701.

FAID, O

1; 7111

-14974.

.,erer

. * * TYYY .

.

1,7141.

· , YPYY

., 1474

. . ****

.,0.97

.,010

AYYS . .

., 4041

· , ٧٨٩١

AYFY.

., 4.14

. 177E

., 11.7

., YYAY

14, YEE1

0, 4.41

1-7157-

1,7411

1, 2904

· , TYEA

-,4424

. . 2 . 2 .

اللجنة الأوروبية تطلب تعديل

بروكسل _ ا . ف . ب . اقترحت اللجنة الأوروبية على دول المجموعة الاقتصادية الأوروبية العشرقيل انضمام اسبائيا والبرتغال اليها تخفيض حجم المساعدات المالية للتعاون مع دول افريقيا والكارييي والمحيط الهادي وهي ٦٦ دولة موقعة على اتفاقية لومي وذلك لأن اسبانيا والبرتغال ستشتركان في هذه الاتفاقية اعلنت اللجنة ذلك في بروكسل.

وذكرت اللجنة في بيان أنها تقترح مليون دولار في ميزانية صندوق ان یکون حجم مساهمة اسبانیا ۲۰۰ مليون وحدة حسابية اوروبية ٤٨٠ الخمس القادمة . مليون دولار ومساهمة البرتغال ٦٦

وبالتالي فان اللجنة تقترح مليون وحدة حسابية اوروبية ٦٢.٥ تخفيضا طفيفا في مساهمات الدول

التنمية الأوروبي طوال السنسوات

خمس سنسوات وصندوق التنمية الأوروبي هسو الاداة الأسساسية المنبثقة عن اتفاقية لومي وهي اتفاقية للمساعدة والتجارة على المدى الطويل بين دول المجموعة الاقتصادية الأوروبية ودول افريقيا والكاريبي والمتيط الهادى وهى ٦٦ دولة .

العشر للمحافظة على ميزانية اجمالية

٧,٥ مليار وحدة حسابية اوروبية ف

الاسعار على مصر بلغ حوالي ٧٠٠ مليون

دولار من يناير الماضي حتى نهاية السنة

المالية الحالية وسيصل لحوالي مليار

. ۲۰۰ ملیون دولار فی موازنة العام القادم

وارضح رئيس مجلس الوزراء فيبيانه

اذا استمرت الاسعار على ما هي عليه .

ان معظم هذه الاجراءات تحتاج لاصدار

قوانين من مجلس الشعب لأن الحكومة

تعد مشروعات القوانين ثم تعرض

واوضىح الدكتور لطفى ان هــده

الاجراءات تمس القادرين مثل المسافرين

للخارج واصحاب السيارات وكذلك

التليفونات ثم الضرائب واكد ان معدلات

الضرائب لن تزيد ولكن يتم معالجة

مشكلة التهرب الضريبي لضمان حق

الدولة في تحصيل الضرائب وتعديل

الضمريبة على الأراضي للبناء لمنسع

وانتقل الدكتور لطفى الى توضيح عدد

أخر من هذه الاجراءات التي لا تخص

المواطنين وانما هي جيزء من خطة

الاصلاح الاقتصادي والمالي وقال انها

تتمثل اولا في الزام شركات القطاع العام

بتجقيق فبائض على الاسوال المستثمرة

يزيد بمقدار واحد في المائة على الأقل عن

معدل العائد على الأموال المستثمرة في

٣٠ يونيو ١٩٨٥ دون زيادة في الاسعار .

مستثمرة في مصر عائدها ضعيف ولا بد

من ترشيد نفقات القطاع العام لزيادة

وبالنسية للنفقات العامة للدولة اكد

الدكتور لطفى انه لا مساس في موازنة

العام الحالى أو القادم باجور أو مرتبات

العاملين او عالواتهم الدورية أو

التشجيعية فقد تقرر استمرار صبرفها

وتبلغ هذه الاجور فميزانية الدولة اربعة

الاف مليون جنيه اما بالنسبة للانفاق

الحكومي فقد تقرر ترشيده دون ان يؤثر

على الخدمات مشيرا الى سفر الوفود

واستخدام السيارات والاعلانات والأثاث

وتضمنت هذه الإجراءات التي وافق

عليها مجلس الوزراء زيادة رسوم التعليم

للطلاب غير المصريين الذين يدرسون في

الجامعات والمعاهد المصرية دون أن يؤثر

ذلك على الطلاب المصريين الذين يتمتعون

وشملت هذه الاجراءات كما جاء في

بيان رئيس الوزراء اصدار سندات

دولارية ذات مميزات منها الاعفاء من

ضرائب التركات وذلك لتعويض النقص

كما اصدر البنك المركزي قرارا بالغاء

العصولات على ايداع النقد الأجنبي

لتشجيع وزيادة النقد الأجنى واشار

الدكتور لطفى الى ان بعض الاجراءات

التي وافق المجلس عليها تنص على

ابــو ظبی ــ ق . ن . ا .. تم

وبفائدة سنوية تتراوح ما بين

۳,۷۰ ٪ و۴,۷۰٪ . ووقــع القـرض نيــابــة عن

المندوق رئيسه السيد سعيد

احمد غباشي وعن المغرب سفيرها

لدى دولة الإمارات .

تشجيع الصادرات والحد من الواردات

بمجانية التعليم دون مساس بها .

ق النقد الاجنبي .

وغيره مما يتطلب مزيدا من الترشيد .

الفائض واحد في المائة على الأقل.

وقال أن هناك ٩٧ مليار جنيه

المَنارية فيها .

وتناقش في المجلس لاصدارها.

لصندوق التنمية الأوروبي قدرها

اعلان برنامج شامل للاص

١٩٨٧/٨٦ والخطة الشاملة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية القادمة الى جانب عاليم اليميال بحث الموقف الاقتصادي العام . والمصارف

سان خوسیه ـ بدات الجمعية العمومية السابعة والعشرون لمحافظي البنك الأمريكي للتنمية اعمالها في سان خوسيه بكوستاريكا ببحث نتائج عام ۱۹۸۵ .

وكشف التقرير المقدم الى الجمعية العمومية عن ان البنك خفض في عام ١٩٨٥ حجم قروضه وهي مساعدات فنية ومالية الى دول امريكا اللاتينية وجزر الانتيل بسبب برامج التقشف التي فرضت

واعرب الوفد القرنسي عن اعتقاده انه يتعين على البنك 🐉 بعد ٢٥ عاما من انشائه ان يكيف ادواته واساليب عمله مع الأوضاع الاقتصادية في نهاية القرن العشرين مع المحافظة على تميزه ولوائحه الأساسية .

ومن جهة اخسري وقعت وصدقت سبع دول ، جـزر البهاما وشيلى والسلفادور 🥻 وهندوراس والمكسيك وباراجواي واوروجلواي على اتقاق تأسيسي للجمعية الامريكية للاستثمارات فرع للبنك الامريكي للتنمية سيركز نشاطه على تمويل مشروعات القطاع الخاص وحتى الآن صىدقت ۲۲ دولة عىلى ھىذا الاتفساق

القاهرة _ ق . ن . 1 .. ناقش مجلس الوزراء المصرى في اجتماعه امس الأول الذي استمر حوالي ثلاث ساعات مشروع الموازنة العامة للدولة للعام المالي الجديد

> جاء ذلك في بيان للدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء في مؤثمر صحفي عقده بعد اجتماع المجلس وقال ان المجلس وافق على مجموعة من الاجراءات الاقتصادية التي تستهدف زيادة موارد الدولة وتحقيق مريد من العدالة الاجتماعية للمواطنين.

واكد الدكتور لطفي ان هده الاجسراءات ليست عفسويسة او وليسدة الانخفاض ف الاسعار العللية للبترول فقط وانما تدخل في اطار خطة شاملة للاصلاح الاقتصادي والمالي للحكومة ولن تعس اصحاب الدخول المحدودة بل انها تلقى عبنًا محدودا على القادرين واكد انه ليس هناك زيادة في سعر اية سلعة اسماسية ، وقال أن السلع الاساسية لا يمكن المساس باسعارها.

واوضع أن هذه الاجسراءات ينطبق بعضها على المواطنين وبعضها الآخر على الاجهزة الحكومية متمثلة ف ترشيد النفقات وزيادة الموارد . كما أن هناك يعض الإجراءات لزيادة

الصادرات والحد من الواردات وتشجيع

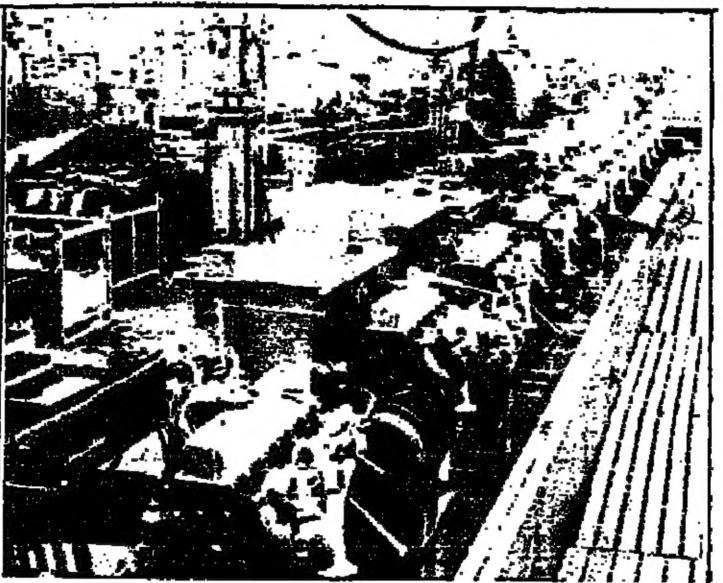
وقمال الدكتمور عملي لطفي ان همذه الاجراءات ستصدر لتحقيق مزيد من العدل الاجتماعي للمواطنين لدعم الفئات دًا الدخل المحدود وتحميل بعض العب، للقادرين في ظل الظروف الاقتصادية الحالية ولتقليل العجز خاصة في موازنة العام القادم للحد من ارتفاع الاسعار وأشار الى ان العجز الصافى في الموازنة الحالية ١٩٨٦/٨٥ هنو ٩٠٠ مليون

الادخار بالعملات الأجنبية .

واضاف الدكتور لطفى ان الاقتصاد القومي المصرى تأثر مثل غيره في كثير من الدول الأخرى باسعار البترول التي هبطت خلال الشهور الثلاثة الأخيرة للتصف واوضح أن تأشير انخفاض

مِنْ تَرُونُفُرِيرُ يقرح. سَعرُحمصلح آلے مساعدُلغامدي بالشكر والعرضان لله سبكانه وتعالى عَلَى شفاء إبن مالشاب الدائم الموالية المحالية وخروجه من مستشفى الحبرشي العام ..على أثروعكق صحية حادة دخلعلى ثرها لمسلشفى ويتقت تم بالمنتاتر...

لكَلِ مِن عَامِ مِالِزمِارةِ .. أوالاتصال ها تفيًا .. للإطمئنان وكلمن حاولت التبيع بالمم من أجلت رابنه .. كما يشكرجميع العاملين في المستشفى الطباء وعرضين وعلى رأسهم مديرالمستشفى حمح هي المعالم ونخص بالشكرالأستاذ/عبراللهمعيد محمدالفامدي مديرا كمختبر متحنثياً من الملهبحان ويقالي أن يون الجميع إلحاضيه لجنير.





السعر بالدولار الأمريكى السعر بالريال السعودى		العملة
3.77.0	1,2740	جنية استرلينى
7,177	., ٧٢٢٥	ولار استرالي
77.79	A, 180.	وبية هنبية
Y+ . TT	174.00	<u>بن ياباني</u>
107,28	4.7770	مارك الماتى
A7.77	17,74	نىلن ئمساوى
V, 177	£Y, AA	فرنك بلجيكى
19,77	V.70	برونة سويدية
a-,.V	V. 74	برونة نرويجية
27.79	A,77	كرونة دانعركية
1.,411	702	ينار اردنى
17.091	· . YA44 ·	بينار كويتى
99,57	r, 771 -	يغار اماراتى
1 77	r, 77A	يال قطرى
£7,YY	Y, A \ • •	.و لار هونج کونج
017	V. 107-	لرنك فرنسى
.4.4.4	1081.** .	يرة ايطالية
7.174	757. Y	يزينا اسبانية
77.41	Y\$, YA ***	يرة لبنانية
22,72	A, 70	يرة سورية
27, . 2	A, & A	بينار يمنى
79,44	4.177	رهم مغربی
4,770	144,	بنية مصرى
4,74	*,V\.	.ينار بحريني

ضغوط على النرويج

لخفض انتاجها النفطي

لندن ـ ق . ن . 1 .. ذكرت صحيفة التايمـز

البريطانية ان عدة هيئات مالية واقتصادية نرويجية

تضغط حاليا على حكومة النرويج للتدخل لدى

شركات النفط النرويجية العاملة في منطقة بحسر

الشمال لتخفيض انتاجها من النفط الخام لمواجهة

وقالت الصحيفة ان حكومة التحالف المحافظة في

النرويج لا تزال تقاوم هذه الضغوط الداخلية بعد أن

رفضت في السابق مناشدات منظمة الدول المصدرة

للبترول اوبك لتخفيض انتاجها من النقط والبالغ

حاليامليون برميل يوميا للحيلولة دون تدهور

بأن تخفض من انتاجها النقطى تلبية لمناشدات

أوبيك الا أنها تراجعت عن هذا التعهد نتيجة لضغط

من الشركات البريطانية والامريكية العاملة ف بحر

وكانت النرويج قد تعهدت في بداية العام الحالي

تدهور الاستعار .

انشاء صندوق لدعم الصادرات

بون ـ د . ب . 1 .. افادت احصائيات نشرتها الوكالة الغيدراليـة

الالمانية الغربية للتجارة والصناعة ان بريطانيا العظمى كانت اكبر مصدر

للبترول الخام الى المانيا الغربية حيث بلغت صادراتها ٢,٧ مليون طن

عمان . ق . ن . أ .. اكد الدكتور احمد محمد على رئيس البتك الاسلامي للتنمية أن الوضع الدولى أثر تأثيرا كبيرا على الدول النامية ومن بينها اعضاء ف البنك لاسلامي حيث واجهت بعض هذه الدول صعوبات في دفع

المستحقات عليها للبنك التي بلغت ٢٠٠ مليون دينار اسلامي .

بسريطانيا تتصدرقائمة وحدادي

البترول الالكانيا الغرب

١٠٢ مليسون طن ثم فنسزويسلا ١٠١

وقالت الوكالة ان المانيا الغربية قد

دفعت ٤,٧ مليار مارك حوالي ملياري

دولار مقابل وارداتها عن شهرى

يناير ونبراير الماضيين هو ما يقل عن

العام السابق بما قدره ٢٠٥ مليار

مليون ثم النرويج ٩٢ مليون طن

التعاون بين البنك الاسلامي للتنمية والمنظمة العربية للتنمية الصناعية وذلك لتنسيق الجهود مع المؤسسات الدولية والتقليل من ازدواجية

واشار الى أن المجلس قرر عقد اجتماعه القادم في اسطنبول في نهاية شهر مارس وانتخاب رئيس الجلس للدورة القادمة من تتركيا وتانبين لرئيس من فلسطين وغينيا بيساو.

واكد المجلس دعمه لقيام اتحاد المؤسسات الوطنية للتمويل التنموى لدول الاعضاء بالبتك لاسلامي الذي اعلن قيامه في عمان جيث تقرر اختيار جدة مقرا لهذا الاتحاد وانتخاب عيد العزيز كونتاجي ممثل اندونيسيا امينا عاما للاتحاد واختيار لجنة ادارية من الأردن ويساكسستان وبنجلاديش وتركيا والسودان

واوضح رئيس البنك الاسلامي للتنمية في مؤتمار صحفى عقده أن البنك بصحد اتضاذ اجسراءات، م الرصول الى حل لهذا الموضوع ·

وذكرت الوكالة ان المانيا الغربية

استوردت ۱۰٫۶ ملیون طن من اثنتی

عشر دولة خلال هذه الفترة يزيادة

قدرها ٢.٧٪ عن الشهرين الأولين من

وأضافت الوكالة أن نيجيريا كأنت

ثاني اكبر مصدر للبترول حيث بلغت

صادراتها ١٠٦ مليون طن تليها ليبيا

. ۱۹۸۰ ملد

واشار ألى أن مجلس محافظي البنك وافقوا خلال اجتماعاتهم التي اختتمت في عمان على انشاء صندوق بقروض طويلة الأجل لدعم الصادرات بين الدول الاسلامية براسمال مبدئي قدره ١,٥ مليون دينار استلامي وسيبدأ بتعويل البضائع والصادرات التي لا يزيد حجمها على ١٠٪ من صادرات الدول

واستعرض رئيس البنك باقى قرارات هذه الاجتماعات مشيرا الى ان المجلس وافق على قبول عضوية سلطنة بروناي في البنك مع دفع مساهمتها البالغة ٦٢٠ سهما خلال فترة خمس سنؤات .

كما وافق للجلس على اتفاق

والمغرب ومصر والسنغال وماليزيا .

اجتماع موسع لمنتجى ومصدري سوائـــل الغاز بدول مجلس التعــاون

شركات البترول والغاز الوطنية من

كل من مؤسسة البترول والمعادن ق

المملكة (بترومين) ومؤسسة البترول

الكوينية. وشركة بترول ابو ظبى

(ادنوك) وشركة نفط البحرين بنوكو

ومؤسسة البترول القطرية وشركة

غاز البحرين وشركة دبى للغاز

ويتم خلال الاجتماع مناقشة

الوضع الراهن لاسواق سوائل الغاز

عبل ضوء الانخفاض في الاسعبار

والمتزامنة مع انخفاض اسعار الزيت

الخام .. يالاضافة الى بحث السبل

التي تودي الى مزيد من الترابط

والتنسيق في مبيعات الغاز مما يؤدي

الى استقرار الاسعار وضمان حقوق

الطبيعي وغاز الشارقة .

الرياض - ق . ن . 1 .. عقد بعقر الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الأجتماع الموسع لمنتجى ومصدرى سوائل الغاز بدول ويضم هنذا الاجتماع ممشلي

توتيع اتفاتية لانثاء مصنع

لانشاء مصنع للالنبوم في أم القوين بطاقة انتاجية ۲۵۰ ملیون دولار امریکی .

وتتضمن الاتفاقية ان تقوم الشركة مستقبلا ٢٥٠ ميجاوات ومحطة اخرى لتحلية المياه .

سكوتلاندا ومجموعة بنوك عالمية.

للألمنيوم في أم القوين

قدرها ١٢٠ الف طن في العام ويتكلفة اجمالية تبلغ

عضو المجلس الاعلى حاكم أم القوين والسيد بول ترونى رئيس مجلس ادارة مجموعة (لندن) التي تضم شركات هندسية وانشائية بريطانية والمانية

ووقع الاتفاقية سمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا

وتنص الاتفاقية على ان يتم تمويل مشروع مصنع الالمنبوم بعقود بيع يتم التقاوض عليها مع مستهلكين من الصين والولايات المتحدةو وبنك

وسيتم تشغيل المستع من الغاز المنتج من حقول الغاز البحرية في أم القوين .

أم القوين _ ق . ن . أ .. تم التوقيع على اتفاقية

بانشاء مشروع محطة لكهرباء بطاقة انتاجية قدرها

يومين يتم خلالها بحث مبيعات الدول الاعضاء من المنتجات البترولية الكررة على ضوء احتمالات العرض والطلب والاسعار .

كما عقد امس اجتماع أخر لسئولي التسويق في شركات البترول الوطنية في دول المجلس ويستمر

تركيا والعراق توقعان اتفاقية اقتصادية كبري

يغداد ـ د . ب . أ .. وقعت تركيا والعراق اتفاقية بشأن العلاقات الاقتصادية ترسى عبلاقات وثيقة بين البلدين في مجالات التجارة والنقيل

وتشمل الاتفاقية التي وقعت بالاحرف الأولى في ختام الجلسة السادسة المشتركة بشأن التعاون الاقتصادي والفني شروطا لاقامة خط سكة حديد بين البلدين وتقل طاقة كهربائية عراقية الى تركيا

دليل سياحي جديد لهونغ كونغ

قامت منظمة هونغ كونغ للسياحة باصدار دلبل جديد يحتوى على معلومات عن هونسغ كونسغ وذلك لتوزيعه على مكاتب المنظمة في الخارج او بواسطة وكالات المنفر للزائرين الذين هم في طريقهم ألى هوتغ كوتغ وفي حاجة الى المزيد من المعلومات حتى يتمكنوا من تخطيط رحلاتهم

وقد اصدرت الكتيب دا الستين صفحة امفاسيس (مونغ كونغ) ليمتد والتى تقوم باصدار دليل هونغ كونغ الرسمي



اسلام اباد .. د . ب . ا .. اعلن مستولون في اسلام أباد ان عمان وباكستان قد وقعتا على اتفاقية لتشجيع وتسهيل وتقوية التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية بينهما

الريفية والاسكان بالاضافة الى المرافق العامة والشنون البلدية.





وذكر المستولون أن المجالات الرئيسية لهذا التعاون ستتمثل في التجارة والزراعة والصناعة والسياحة والنقل ووسائل الاتصال وتخطيط المناطق الصناعات السوطنية الأول بجيزان

هذا وقد بدأ برنامج الحفل الذي

أعدته الغرف التجارية الصناعية

بجيزان بالسلام الملكي ثم تلاوة أي

من الذكر الحكيم كما القي الأستاذ

عبدالقادر محمد باحمد كلمة اشساد

فيها بالدعم والتشجيع الذي تجده

الصناعات الوطنية من حكومة

صاحب الجلالة وولى عهده الأمين ثم

القى معالى وزير الصناعة كلمة بهذه

المناسبة كما شارك شعراء منطقة

جيزان وفراسان بإلقاء بعض

بعد ذلك قام معالى الأمير يرافقه

هذا وقد صرح أمين عام الغرفة

الأستاذ عبدالقادر باحمد اننا نعمل

مسئولين ورجال اعمال ومواطنين بدا

بيد لانجاح هذا المعرض المقام في

جيزان ونتوجه بالشكر لرؤساء

واعضاء الغرف السعودية وكبار

رجال الأعمال لمساركتهم ق

٣١ مليون ريال قدمها

البنىك الزراعى بحفر

الباطن العام الماضي

حقس الباطن .. واس .. قدم البنك

الزراعي بمنطقة حفر الباطن ف العام

الماضى ٣١ مليون ريال للمزراعين

شملت عددا من المواطنين منهم ابناء

البادية والمزارعين واصحاب

المسروعات الزراعية المتخصصة

وقال بان هذه القروض قد حققت

اكتفاء ذاتيا للمنطقة وماحولها من

الدجاج بمختلف انواعه مشيرا الى

أن المرارع التي استفادت من

القروض اصبحت منتجة لكميات

كبيرة من القميح والضضيروات

ومؤجري الآليات الزراعية .

معالى وزير الصناعة والكهرباء بجولة

استطلاعية في اجنحة المعرض .

القصائد بهذه المناسبة .

الامير محمد بن تركى السديرى

برناميج حافيل في

الاسبوع الصحى

بمنطقة الباحة

الباحة _ محمد سنال

تقرر اقامة الاسبوع الصحى

العالمي الرابع بمنطقة الباحة في

الفترة من ٧/٢٨ وحتى الرايع

من شعبان ، حيث يتم افتتاح

البرنامج بأى من الذكر الحكيم

تليه كلمة مدير عام الشئون

الصحية بمنطقة الباحة يلى ذلك

فقرة فنية ثم كلمة الادارات

الحكومية المساركة وفقرة

رياضية ثم كلمة المؤسسات

الوطنية المشاركة وفقرة فنية ثم

كلمة اهالي المنطقة وفقرة رياضية

يلي ذلك كلمة الاماراة بعدها يتم

افتتاح المعرض الصحي كما

ستكون هناك مسيرة طلابية يوم

الافتتاح في كل من المخواة وقلوة

وبلجرشي والباحة تشارك فيه

ادارة الشرطة والدفاع المدني

والمرور والرئاسة العامة لتعليم

البنات وستكون هناك معارض

صحية ومعرض للتغذية ومعرض

للمجسمات عن الاجهزة

الريناضية وفنوائدهنا لجسم

الانسسان بمستشفى دار

سيكون هنالك معرض عن 📆

البيولوجية بجسم الانسان كما

افتتح معالى امير منطقة جيزان الأستاذ محمد بن تركى السديري

مساء أمس الأربعاء وبحضور معالى وزير الصناعة والكهرباء

المهندس عبدالعزيز الزامل معرض الصناعات الوطنية الاول المقام

التنفيدي لرابطة الجامعات الاسلامية

ويبحث المجلس في هددا الاجتساع

شئون الجامعات الاسلامية عموما

والجامعات الاعضاء ف الرابطة على وجه

ويتضعن جددول اعسال المجلس

- شهادات الطلبة الوافدين . والتعاون

الخصوص .

دراسة ماياتي .

بتوجه معالى الدكتور عبدات بن عبدالمحسن التركى مدير جامعة الامام

محمد بن سعود الاسلامية صياح يوم الاحد القادم الى بالمستان حيث يتراس

معاليه اجتماع المجلس التنفيذي لرابطة الجامعات الإسلامية الذي ينعقد في

الجامعة الاسلامية العالمية بإسلام أبساد وذلك في الفترة من ٢٢/٢٢ رجب

١٤٠٦هـ. الموافق ١/٣ ابريل ١٩٨٦م . وذلك بصفة معاليه رئيسا للرابطة ،

المجمع الفقهي

يناقش موضوع اسقاط

الجنين المشوه خلقيا

مكة المكرمة _محمد باسلامة

موضوع هنام طرحه مجمنع الفقه

العلمية والدعوة والارشاد والافتاء الى

بحث مقدم من الشيخ عبدالة البسام

حول الموضوع كما استمع المجمع الى

ايضلحات علمية من كل من علمائنا

النكتور عبدات باسلامة والنكتور

محمد على البار والنكتور فيصل زاهر

لايضساح تطور الجنين ومسا يعترض

التطور من امراض وتشوهات خلقية

الباحة _محمد سالم الغامدي

وصل الى البلحة سعادة وكيل وزارة

الصحة الدكتور / عبد الرحمن السويلم



انتخاب مجلس

المدينة المنورة : البلاد انتخبت الغرقة التجارية الصناعية بالدينة المنورة اعضاء مجلس ادارتها الجديد صباح أمس بمقسر الغرقة التجارية بالمدينة المنورة وقدد تم انتخاب الاعضاء الاتية اسماؤهم : . سعيد احمد بافيل العسودي نسال ١٤١ صسوتسا والاستساد عبدالعزييز ساب ١٣٢ صوبا والاستاذ هنيدى عوض القاضي ٨ صوتا والاستاذ وصل نافع

الصناعية بالمدينة

الحبريي ٧٥ مسوتساً من فشة التجار .. اما الفئة الصناعية فقد فاز الشيخ نغيمش حامد الاحمدى بـ ١٧٤ صوبًا والشيخ عبدالله عبدالعزيز الدخيل ١٦٨ مبرتا والاستباذ عبدالسلام محمسود الرزوق ۱۲۸ صبوتنا والاستاذ محمد عادل عزام ١٠١

وقد تقدم للترشيح من فشة الشجار ۱۷ مارشما ومان الصناعيين ٧ اعضاء مع العام ان الذين ادلوا باصواتهم حوالي 🕍 ۱۵۲ عضوا وقد تكونت لجنة رُزُّ منتعبة من وزارة التجارة 🥻 والصناعة للاشتراف عبل 🖹 الانتخابات السادة السيد سهل المحضبار ومحمد احمد حكيم 🥞 وانور عبدالكريم كما كانت هناك الجنة مراقبة وضرر للمنتخبين 🥻 والمرشحين من السادة ، شحات بصرى وعلى خشيم بابطين إ والشيخ عبدالرحيم مبارك

إن _ اكد اللغة

ج يونيون كاريخ

اليصل الغارة

ر! على نفع "

ولار تعميضة

رت بهویال فی

ت عز مصر ^{الم}

ب المتعنق بله

مده النعيفة

ساء ساحسلما

اليسا زيننا

الصبحوا معري

ني صوالي سوا

دی پیورل تابعد آ پادر تسریب

ان شریخ بینی

الانسانى فلنه

والشغطن ذكا

الأل النزيادة ب^{ابدا}

بديية في برنما

مریکی الملی مریکی مانخ کهٔ صوانی مانخ

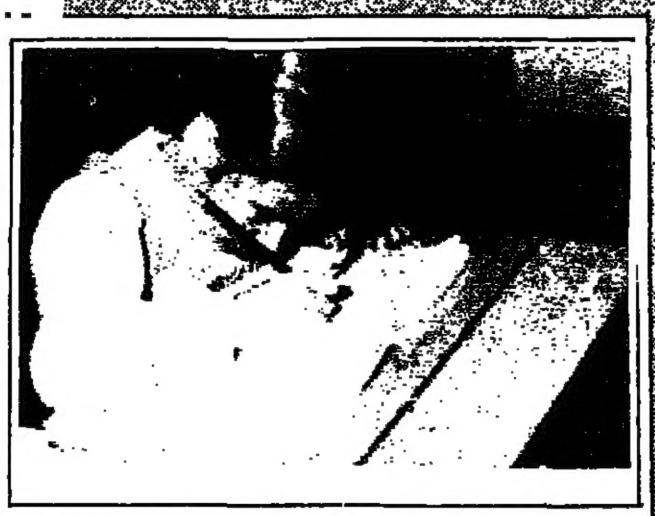
الاسديسي الاسديسي الفاقعين

المرائمة الم

ــــ عني فقرة زفياً

رئاسة تعليم البنات بأبها خلال عشرين عاما

أبها : وأس .. بلغ عدد المشاريع التعليمية التي نفذتها الرئاسـة العامة لتعليم البنات بمنطقة أبها من العام ١٣٨٥ هـ وحتى عام ١٤٠٥ هـ ١٧١ مشروعا بلغت تكاليفها ثلاثمانة وثلاثة واربعين



١٧١ مشروعا تعليميا نفذتها

ذكر ذلك مدير عام تعليم البنات بمنطقة أبها قاسم على شماخي وأوضح أن هذه المشاريع نفذ منها خلال الخطة الخمسية الثالثة تسعة وأربعين مشروعا وبتكلفة بلغت ١١٥ مليـونا و ٤١٩ الفـا و ٣١٧ ريالا ونفذ خلال الخطة الخمسية الثانية مائة وخمسة مشاريع بتكلفة بلغت ٢٠٨ مليونا و ٩٩٩ الفا و ٣٩ ريالا ونفذ خلال الخطة الخمسية الأولى اربعة عشر مشروعا بتكلفة بلغت سنة عشر مليونا و ٤٩٨ الفا و ٧٠٢ ريالا بالاضافة الى ثلاثة مشاريع نفذت في العام ١٢٨٥/١٢٨٥ بتكلفة بلغت مليونين و ١٨٦ الفا و ٢٤٢



مسع الهيشات والمنتظمسات العسرييسة الاسسلامي التسابسع لرابيطة العسالم والاسلامية . وتقديم الدعم لجامعة الإسلامي للتقاش في جلسة صباح الدعوة والجهاد الافغانية في بيشاور . امس حول الادلة والأراء الشرعية عن وتقديم الدعم للمؤسسات الاسلامية موضوع اسقياط الجنين المشوه بفلسطين المحتلة . واقتراح باقاسة معارض اسلامية متنقلة . وينفس الوقت وقد استمع المجمع برئاسة سماحة ذاته يتراس معاليه ندوة عن دور الادارة الجديد الشيخ عبدالعزيز بن عبـدانه بن باز الجامعات الاسلامية ف تربية الشباب للغرفة التجارية الرئسيس العسام لادارات البسحسوث المسلم لخسدمسة دينهم وامتسهم والتسي

الاسلامية وتعقد الندوة ف مقر الجامعة الاسلامية العالمية وفي ضيافتها . ومما يذكر انه قد اسهم مجموعة من اسأتذة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بكتابة بحوث للندوة .

يحضرها جمع غفير من علماء المطعين

من مختلف الجامعات والمؤسسات

جامعة الامام تكرم طلابها المتفوقين في وكيسل وزارة الصحسة المعاهد العلمية يتفقد المستشفيات الرياض ممكتب البلاد والمراكس بالباحة

تحت رعباية معبالي الدكشور ا عبىداته بن عبدالمحسن التركى مديس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اقامت عمادة شئون الطلاب بالجامعة مساء الاثنين وذلك لمناقشة سبل تطوير حفلا تكريميا لابناء المعاهد العلمية المتفوقين علميا والبارزين في الانشطة وذلك مساء يوم الثلاثاء الماضى بقاعة كلية اصول الدين بالرياض . وقند حضر الحفل وكبلاء الصامعية وعصداء الكليات والعمسادات وعدد من

الاداء بعستشفى الملك فهد بالباحة وقد قام يزيارة كل من مستشفى بلجرشي العام رمستشفى الصحة النفسية راطلع على تجهيزاتها والعمالة بهما وطرق سير العمل وقام بزيارة ايضا تفقدية لمركز الرعاية الصحية الاولية بالباحة

مجلس جامعة الامام يتخد عددا من القرارات

الرياض : مكنب البلاد

ترأس معالى وزير التعليم العالى

ومن اهم القرارات التي اتخذها

أولا وافق المجلس عسلى التقريسر

السسوى عن الجامعة للعام الجامعي

ثناميا: وافق المجلس عبلي اللائحية

ثالثًا: وأفق المجلس على تغيير أسم

معهد تعليم اللغة العربية بأندونيسيا

ليصبح معهد العلوم الاستلامية

رابعا: المواققة على التجديد للدكتور

عبدانك الرحيلي عميدا للمعهد العالى

خامسا: الموافقة على تعيين الدكتور

معيض العوق عميدا لكلية اللغة

سادسا: الموافقة على تعيين الدكتور

عبدانة المصلح عميدا لكلية الشريعة

🗆 يتم مساء اليـوم الفعيس خـطوبـة

المهندس باسم اببراهيم شبيلاق المحبرر

الرياضي بجريدة البلاد على كريمــة السيد

مدحت كمال ابو غالى .. تهانينا القلبيــة

والف مبروك . وتهنئة خالصة من الزملاء

🗀 رزق الاستاذ جمال على ناصر بعولودة

جعيلة اسماها سناء جعلها انه من مواليد

🗖 عمر محمد چروان مساعد مدیر منطقه

جدة للاتصالات للشنون المالية والادارية

رزق والسيدة حرمه بعولود اسعيناهنا

، محمد ، ابو نسرين وعد الزملاء بحال

🖫 يقيم الدكتور العميد مسلجد طه مىدير

الجوازات بمنطقة المديضة المنورة مسناء

هذا اليوم (الحُميس) حفلاً يقصر الفضل في

السعادة واقربها اعين والديها

بالجريدة للزميل باسم

بهذه المناسبة

مجتمع البناد

للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة .

التنفيذية لمعهد الائمة والخطباء

- 12.0/12.1

والعربية بجاكرتا

العربية بالرياض .

وأصول الدين بالجنوب

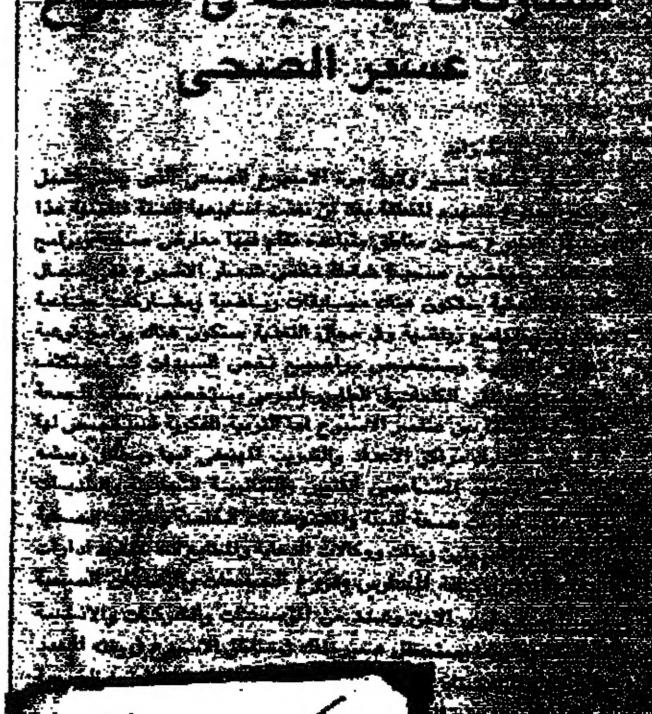
الاعلام رسالة وعلم

وفڻ يلقي فضيلة الشيخ زين العابدين الركايي الاستاذ المشارك بقسم الاعسلام بليسة الدعسوة والاعسلام بالرياض بعد صلاة مغرب يوم الشلائاء القادم ۲۲/۷/۲۰۱۱ هـ محاضرة بعنوان ، الاعلام رسالة ويأتى ذلك ضمن انشطة الكلية

ونائب رئيس المجلس الأعلى الموحد للجامعات جلسة للمجلس الأعلى لجامعة الاصأم محصد بن سعود الاسلامية وعقب الجلسة صدح سعادة الأمين العام للجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم أن المجلس نظر ف حدول اعماله وناقش عددا من الموضوعات واتخذ حيالها القرارات

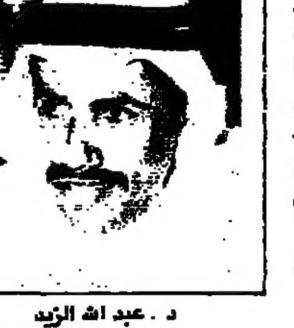
جدة ـ عبد الرحمن الثقفي قام الدكتور عبد الله محمد الزيد مدير

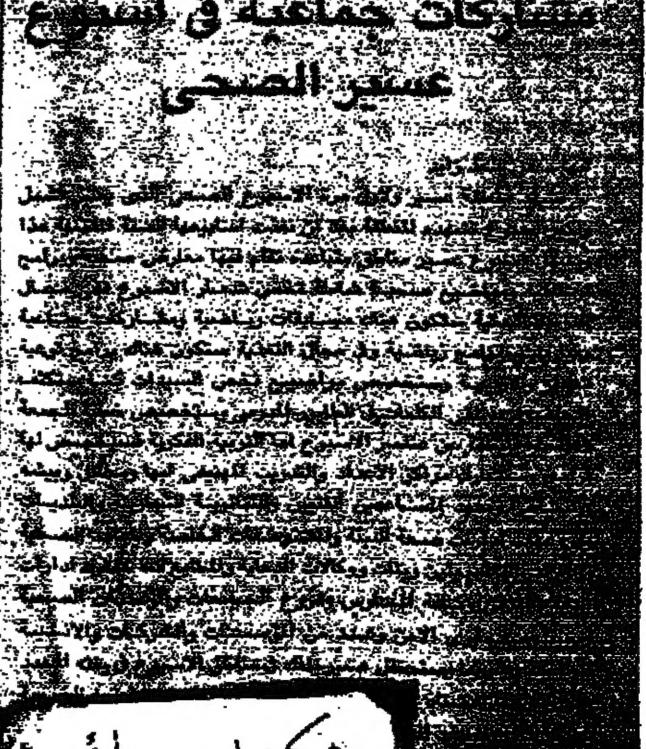




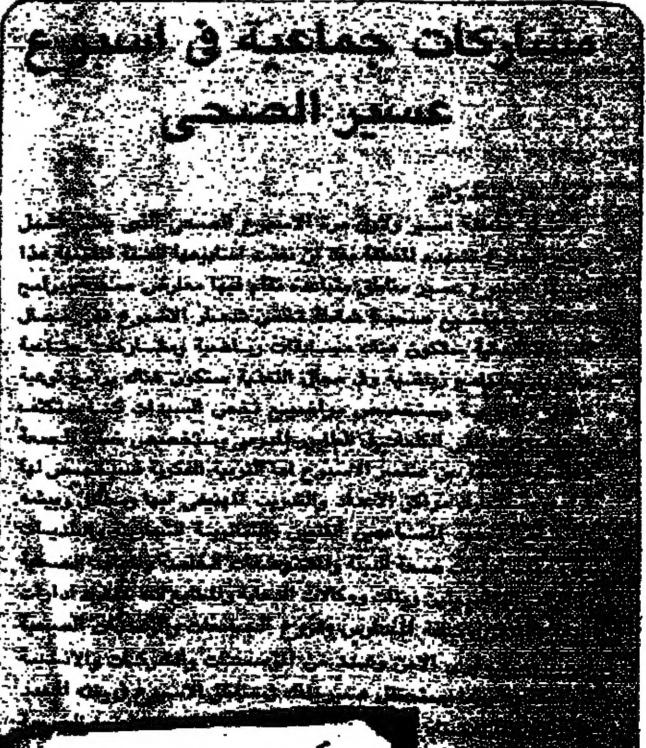
مديس عام التعليم بالغربية يفتتح متوسطة وثانوية البرزه

عام التعليم بالمنطقة الغربية بزيارة قرية البرزه حيث افتتع مترسطة وشانوية البرزة ومبنى الوحدة الصحية ومبنى مدرسة الاحنف بن قيس الابتدائية ـ وقعد رافقه في الزيارة الاستباد فسراج الاحمدى والاستاذ عبد الد النواوي وعدد من المستولين بالمنطقة الغربية وكان في استقباله هناك عدد من شيوخ









مليونا ومأنة وثلاثة ألاف وثلاثمانة ريال .

العواجي في مماضرة بجامعة ام القري : المملكة حققت تطورا كبيها في مجال التنمية في كل المجالات

مكة المكرمة _محمد باسلامة

القى معالى الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية محاضرة مساء امس الاول الثلاثاء بجامعة ام القرى حول اثر الإدارة ى التنمية بالملكة العربية السعودية وقد تطرق الدكتور العواجي ق محاضرته أنى المراحل التي مرت بها الإدارة في المملكة وتطورها منذ بدايتها ق عهد المغفور له الملك عبدالعزيز .

واشار الى الطروف التي مرت بها مراحل التطور والنمو التي شهدتها = , المملكة واكد الدكتسور العواجي ان المملكة قد حققت تطورا كبيرا جدا في مجال التنمية في كل المجالات وعلى كافة الاصعدة وقد رافقه ايضا تطور كبير في مجال تطوير الادارة لتواكب النهضة التي تعيشها الملكة هذا وقد اجاب الدكتور العواجي على عدد من الاسطة والاستفسسارات واشسار في اجابته على احدها ان هناك دراسـة

١٠ مسلايسين ريسال لايصال الخدمات الهاتفية لعدد من قرى الجنوب

> أبها على سعد زائد ضعن نطاق منطقة عسير

صرح بذلك سعادة مدير منطقة الجنوب للاتصالات الأستاذ حمال سحلى واضاف ان ذلك يأتى ضعن برنامج المشاريع المزمع اقامتها في المنطقة عن طريق الاستقاط الميكرويغي وذلك لوعورة تضاريسها واختلاف وتباين مناخها ومساحتها الشاسعة حيث تضم منطقة الجنوب للاتصالات اكبر شبكة ميكرويف ق

سلطانه ، ابتهاجا بعقد قران ابنته (ايمان)

على الشاب الجامعي محمد عبدات خشيم

وقد وجه الدعوة الى لفيف من الوجهاء

والاقتربساء والاحتدقياء فتهتانينها

🗖 رزق الاستباذ ايمن احصد عبىدالعبال

الموظف برئاسة الطيران المدنى والسيدة

حرمه بمولود اسمياه (رائد) الف مبروك

ثم مؤذرا اعتماد مبلغ عشرة ملايين ريال سعودي وذلك لتأمين ايصال الخدمات الهاتفية لعدد من مدن وقرى جنوب المملكة الواقعة

الاحساء مصالح الدويسان نظم قسم رعاية الشباب بادارة تعليم البنين بمنطقة الاحساء مسابقة بين طلبة مدارس المنطقة ضمن برامجها المتعددة والخاصة بالتوعية عن مضار التدخين وكانت المسابقة تتلخص في اختيار افضل لوحتين فنيتين تعبران عن اضرار التدخين ومن عمل طلبة المدارس للمرحلة التوسطة كذلك افضل قصمة من اعداد طلبة مدارس المرحلة الثانوية وقد اسفرت النتائج لهذه المسابقة عن فوز الطلبة

التالية اسمائهم فاز الطالب سامي محمد على السندي بالصف الثاني الثانوي بمتوسطة الحديبية بالمركز الاول لافضل لوحة هنية تعبر عن اضرار التدخين على الجهاز العصبي المركزي للانسبان كما ضاز الطالب محمد طاهر العباد بالصف الثائث بمتوسطة الجشة بالمركز الثاني لافضل لوحة فنية تعبر عن اضرار التدخين على المسجة العامة وفاز الطالب عبدات على الراشد بالصف الثالث علمي من ثانوية العمران بالمركز الاول لافضل قصبة تعير عن ننائح تعاطى التدخين وجلساء السوء

ق ضياع مستقبل الطالب العلمي . هذا وسنوف تقوم ادارة التعليم بتكريم مسؤلاء الطلاب ف الحفسل الخضامس للانشطة الطلابية التي سموف يقام ف القريب العاجل .

تجرى حاليا لقبول خريجي الجامعات

هذا وكان الدكتور راشد الراجع

مدير جامعة ام القرى قد القي كلمة

رحب فيها بوكيل وزارة الداخلية وقد

شهد المحاضرة عدد من المستولين

ووكلاء الجامعة وعمداء الكليات

ورؤساء المراكز وجمع غفير من طلاب

مسابقة عن مضار

التحدين بين طلبة

مدارس الاحساء

ف القطاعات العسكرية .

كاعانات لهم شملت المعدات الزراعية واعلاف الدواجن . صدرح بذلك مدير مكتب البنك الزراعى بحفر الباطن عبداته احمد السدراني واوضح بان البنك قد قدم خلال العشر السنوات الاخيرة ١٤١٩ قرضا قيمتهما ٢٢٢٦٨٧١٢٥ ريالا

جيران : مصطفى هندى

أميس جيزان يشسرف

الحفل الختامي لمعهد

صبيا العلمي

يشرف معالى امير منطقة جيزان

الأستاذ معمد بن تركى السديسرى

يوم الاثنين القادم الحفل الختامي

كما سيقوم معاليه بعد الحقل

بافتتاح معرض الكتاب والشريط

الاسلامي الذي يستمر لمدة عشرة

أيام وتشارك به عدد من دور النشر في

المملكة هذا وسيتخلل الحفل كلمات

وأناشيد وتمثيليات هادفة بالاضافة

الحفل الختامي

لمدارس القرآن الكريم

بالرياض

الرياض .. واس .. تقيم مدارس

تحفيظ القرأن الكريم بالرياض

مساء يوم السبت القادم بثانوية

ومتوسطة تحفيظ القرآن الكريم في

عليشه الحفل الختامي للانشطة

بحضبور وكيل وزارة المعبارف

الدكتور سعود الجماز.

ألى بعض الغقرات المسلية .

بمدينة جيزان .

الرياض : مكتب البلاد

للمعهد العلمي في صبيا .



د . ابراهيم العواجي

ورير الشئون الدينية الانسدونسيسي يسزور

يصل جدة اليوم الخميس وزير الشئون الدينية الاندونيسي الحاج منور شاذلي فرزيارة للعملكة تستغرق اربعة ايام يلتقي خلالها بمعالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع والامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدانه عمر نصيف ورئيس متؤسسة حجاج جنوب شرق اسيا وذلك في اطار الاستعدادات لمرسم الحبج لعام

جمعية الجنوب الخيرية تكرم الموظفات المثالمات

ابها . خيرية طاهر يوسف قررت جمعية الجنبوب النسائية الخيرية اقامة حفىل تكريم الموظفات والعضوات المثاليسات وكذا الهيشات المتعاونة مع الجمعية وذلك مساء يوم الثلاثاء القادم جاء ذلك في الدعوات التى قدمتها جمعية الجنوب النسائية الى العديد من سيدات مدينة أبها

عدد جديد من الدارة

الرياض . وس .. مندر سؤخرا عند حديد من مجلة ، الدارة ، التي تصدرها دارة الملك عبد العزيز

وقد حعل هدا العدد وهو العدد الرابع للسنة الحادية عشرة بعدة موضموعات ويحوث تعاولت حوانب مختلفة من تاريخ جلالة المعفوراله المنك عبيد العزييز مما سبق وأن أعدت بمنسبة انعقاد المؤتمر العبالمي عن تاريسخ الملك عبيد العيزيسز وتصدرت هدا العدد مثمة جلالة اللك مهد بن عبد العزية الفدى التي القاها ق المؤتمر العالمي عن تاريح المنك عبد العزيز الذي عقد و الرياش مؤخراً .

ومن الموضوعات التي ضسها العبدد موضوع عن علاقة بريطانيا بالملك عسد العزيز وموشدوع عن اسلوب الملك عبيد العزيز و الادارة وعبلية الملك عبد العزيز بنشر الكتب وعوامل سجساح المك عبسد العزيز في توحيد البلاد وجوانب مضيئة عن مسيسرة التعليم في عهد الملك عبد

وعددها ستمائة مزرعة . معادرو العبلاقيات العبادية بالاجهزة المكومنة بالمدينة يناقشون دور العلاقات العلية

المدينة المنورة مهاشم خريص اجتمع صباح امس بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة مديرو العلاقات العامة بالاجهزة الحكومية بالمدينة المتورة باشراف الشئون الصحية بالمدينة المنورة وذلك لتعريف العلاقات العامة ومفهومها ودورها تجاه لمواطن وتوثيق روح التعاون بين الاجهزة الحكومية بالمدينة المنورة ، كما نوقش في الاجتماع دور العلاقات العامة والصحافة في اعطاء الخبر من الجهاز الحكومي الى الصحف المحلية وكيفية الاتصال بين العلاقات

هذا وقد حدد يوم الثلاثاء القادم لعقد اجتماع اخر تناقش فيه دور العلاقات فيما بين الاجهزة الحكومية بكلية التربية ، كما قرر لمجتمعون ان يكون هناك اجتماع كل ثلاثة اشهر لتعريف العلاقات وتطويرها ودورها تجاه المواطن والمستولين

١٠ اسم لنركة / شركة حجد وابراهيم الحساري

٠٠ مركز العركة الرئيسي ٥٠ مدينة الطسانف

٢ - غيض المتركمة - أعمال موستيراد والقدير والوكالاتراليجاية والمقا ولان بعامة والمنروعات الصناعية والزراعيق والمسيحية ببدالمصول على التراخيص المنظامية ،

٤ · أسمارالشكاريه ٩ - محديم بالله مدوليث الحارثي - سودي الجنسية . متسبب اليم بمدينة الطائف ·

ى - ابراهيم عندلله ورولين لحاقي - معودي لبنية - منسب ينيم برن بطائف

 ٥ • أس ما ذالتزكة معدد أس ما ذالثركة بمبلغ ستمائة ألف ميال منامغة بين إشريكين دمينة كلينهما فللثمائع الفرحالي ونداستحفت وأويعت صندوقت المتركذ و ٦ إدارة التزكة - يتولى المنربيكان محمدوا ما هيم إدارة التزكة مجتمعاين ومنفر دين ولهما

مسلاجية التوقيع خيابت عنها . ٧٠ ميض التركة - خمست وعشرويش عامًا من تاريخ تبيندا في لسجل لنجاري.

• المسنة المالية للتركة - تبدأ المئة الماليف للنركة من غمة بتهميميم من كليمام هجري وتنترى بنطية شريرا لحجة من نفس العلم باستقناء المسنة المالية الأولحت للتركة حيث تبأمن تابيخ فيرها فحي السجل المتجاري وتنتهي بنطايف شهرا لحبة من ننست العام · والمعلومية جرى نشرص - المشركار .

ملحق عقد شركة تضامنية





الوطنى للعظم اصحاب السمىو الإمراء

والمعسالي الوزراء وغبيسوفنسا الاعسزاء ،

وزملائي الضباط .. السلام عليكم ورحمة

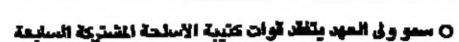
لواء الملك عبدالعزيز رحمه الله في تمرين

العرين بالجنوب وها انتم اليوم تضيفون

كتيبة اخرى الى هذا اللواء ليزداد عـددا

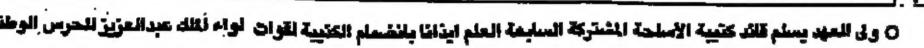
وعدة ، عندا من الافراد والضباط والاكفاء







O الأمير عبدالة بن عبدالعزيز لدى وصوله ال ميدان العرض لحضور الاحتفال



سهوولى العهد يتفضل بتسليم العلم الى قائد كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالة بن عبدالعزيز ولى العهد ورئيس الحرس الوطني بزيارة للواء الملك عبدالعزيز الآلي بالحسرس الوطني صباح أمس وشرف حفل تخريج كتببة الاسلحة المشتركة السابعة من لواء الملك عبدالعزيز بخشم العان .

> وقد وصل سموه الى ميدان العرض ق الساعة الحادية عشرة والنصف حيث كان ق استقبال سعوه الكريم صلحب السمـو الملكي الامير بدرين عبدالعزيز نائب رئيس الحسرس الوطئى ومعساق نسائسب رئيس الحسرس الوطئى المساعب الاستساذ العبىدالمحسن التويجيري ومعالى وكيبل

بعد ان تشرف قائد الكتيبـة باستثـدان سمود ياستعراضها . الحرس الوطئى الاستاذ عبدالعزيز العلى التويجرى وسعادة الفريق اول محمد عبدالله العمر رثيس الجهلز العسكرى

بالحرس الوطنى وسمو قائد كلية الملك التى قال قيها : خالد العسكرية بالصرس الوطنى العقيد منعب بن عبدات بن عبدالعزيز وقائد اواء الملك عبدالعزيز الإلى المقدم مطلى متعب بن

الحرس الوطتى . وفور وصول سموه الى مكنان الحفل عنزفت الموسيقى السيلام ثم تفضل سعوه الكريم باستعراض الكتيبة والتقتيش على المعدات العسكرية

جـوال العنـزى وعـدد من كبـار ضبـاط

ثم بدأ الحفل الخطابي بالقرأن الكريم تىلى ذلك كلمة رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطتى الفريق اول محمد العمر

كلمة الجهاز العسكرى صلحب السمو الملكي ولى العهد ذائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحبرس

انه وبركاته .. يسعدنى غلية السعادة ان ارحب يكم احر ترحيب في مناسبة من اعز المناسبات هذه المناسبة هي تخريج كتيبة الإسلحة المُسْتَرِكَةُ السابِعَةِ ، فمرحبا بِكم في ميدان من ميادين الشرف والقداء والعطاء المثمر بالأن الله .. ياصاحب السعو : منذ علم مضى تفضل سموكم الكريم بتخريج قيادة

الذين أمنسوا بسريهم وحقسظوا عهدهم وشذروا انفسهم لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم وازداد عدة بما وفرتموه سموكم من أسلحة ومعدات حـديثة ليـزداد هذا اللواء قوة على قوة وصلابة على صلابة .

تغطية:

سليمان الحيد

تصوير:

عبدالمنعم عبدالله

ان الدور الاصلاحي والتقويمي للادارة

العامة للسجون يسير في اتجاهين متوازيين

هما الاصلاح والتأهيل ثم الرعاية وتشارك في

مدارس لتعليم وتثقيف النزلاء ، وررش مهنية

لتدريبهم على المهن التي يحتاج اليها المجتمع

مثل الميكانيكا والكهرباء وسمكرة السيارات

والسباكة والنجارة والبلوك وغيرها . وفي هذا

العلم ادخلنا التدريب على مهنة الطباعة

وتجرى الدراسات لانخال مهن جديده

اما بالنسبة لاوجه الرعاية التي تقدم

للنزلاء فهناك رعاية اجتماعية تتمثل فدراسة

حالات النزلاء لمعرضة اسباب الجريمة

ودوافعها لوضع الحلول المناسبة لتلافيها

طريق الضمان الاجتماعي .

اليه من ادوية ومعدات .

وملموس ومقدر من ولاة الامر.

سيدى صلحب السمو :

وتقديم الاعانات لاسر السجناء المعتاجين عن

والشق الثاني : لرعاية النزلاء وهو ما تحن

بصدده اليوم فهو الرعاية الصحية وتترلى هذا

الجانب الهام الادارة العامة للخدمات الطبية

حيث تشرف على مستوصفات السجون

وتمدها بالاطباء والقنيين وتزودها بما تحتاج

ول الحقيقة أن الجهد الذي تبدله

لقد بدأ تطور كبير أن مجال مستوصفات

السجون حيث تم اقامة ثلاثة مستوصفات

كبيرة في سجون الرياض مزودة باحدث

المعدات ، وتجرى دراسات مشتركة بيننا

وبين الادارة العامة للخدمات الطبية لاقامة

مستوصفات مسائلة في المنطقة الغربية

والمنطقة الشرقية وهذه المستوصفات الكبيرة

تشارك في ادارتها وزارة الصحة باسدادها

بالاطباء الاخصائيين . اما باقي مستوصفات

السجون فقد استطاعت الخدمات الطبية

تلك لمصة موجزة عن أوجه الاصلاح

والرعاية التي تقدم لنزلاء السجون ، وهو

عمل انساني يحتاج الى تضافر الجهود ، لان

تجاح مثل هذه البراميج يؤدي الى اعدة

انسان ضل الطريق الى الطريق الصحيح ،

وفي ختام كلمتي اوجه الشكر لسموكم على

اتلمة هذه الفرصة في . كما اوجه الشكر الي

سعادة الاخ الدكتور / عبد الجليل السيف

على ما بيذله من جهد موفق في مجال الخدمات

الطبية برجه عام وفي السجون بوجه خاص ،

كما اشكركل العاملين مع سعادته في الادارة

العامة للخدمات الطبية على اهتمامهم ودعمهم

لمستوصفات السجون التي نطمع الى ان

تتصول في القريب العباجل الى مستشفيات

بقضل دعم صاحب السمو الملكي وزير

رانه يحفظكم ربيارك جهردكم أرظل جلالة

وفي نهاية الحفل قام سموه بتوزيع الجوائز

والدروع على منسوبي الادارة المشاليين من

الاداريين والاطباء والفنيين وكذلك تسليم

الدروع لاقضل ادارة مستوصف منطقة

مليكنا المقدى فهد بن عبد العزيز حفظه الله .

الداخلية المعظم وسموكم الكريم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

فيسعد به مجتمعه ، ويسعد هو في هياته .

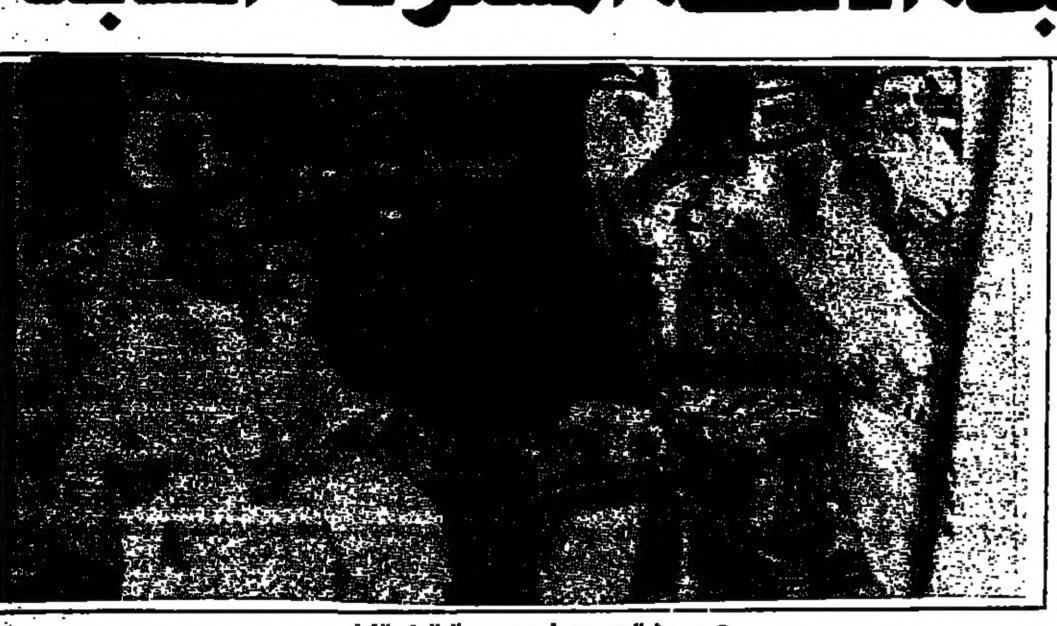
بالوزارة تغطيتها من جانبها .

الخدمات الطبية في السجون جهد واضح

كصناعة الجلود والخيزران والصابون .

ففي مجال الاصلاح والتأهيل يوجد لدينا

الرعاية الاجتماعية والصحية .



🔾 سمو و في العهد وحديث ودى مع معالى الوزير التوتمي

الأمير احمد بن عبدالعزبـزيفتتح الندوة الثانية للإدارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية :

تقدير وتكريم جهود الاخلاص والعطاء

والتقاني ، ودعم كل جهد بناء ، فان الادارة

العامة للخدمات الطبية وعبر مسيرتها الطويلة

يتشرف بعض منسوبيها اليوم للمثول املم

سموكم لنحهم بيدكم الكريسة دروع

وشهادات التكريم والتقدير لجهبود الكفاءة

والاخلاص والتفاني . وهذه لمنة نبيلة في

رصيدكم الحاقل ، واياديكم البيضاء على هذه

الادارة ومنسوبيها بالدعم والرعاية ، وكما

ارجو ان ارضح ان من شملهم التكريم اليوم

هم اليعض ممن يستحقون بالقعل وهناك

الكثير ممن يستحق ، وارجو ان يتحقق لهم

أن الإدارة العامة للخدمات الطبيسة وهي

تشهد توسعا في كافئة جوانيها وتعلويسرا في

جميع اجهزتها وامكانياتها ، لم يكن ليتحقق

لها ذلك الا بتوفيق اش ستم هذا الدعم السمقي

والمتابعة الشاملة من قبل المستولين بوزارة

الداخلية وعلى رأسها سيدى صاحب السمو

الملكى الاميسر / تايف بن عبدالعزيسز وزير

رنتيجة لذلك الدعم وما واكبه من التوسع

والتطوير أرتفعت معدلات المراجعين وشهدت

كثافة عالية ، حيث بلغ العدد الاجمالي لعدد

المراجعين في العام الماضي (١٠٥٥،٥٥٠)

واختتم كلمته بقوله والأن يبا مساحب

مراجعا لجميع الفروع .

ذلك في الاعوام القادمة ان شياء الله .

سيدى صاحب السمو ..

الرياض ـ عبداته الوهيبي

افتتح صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية صباح امس الاربعاء بمقر الادارة العامة للخدمات الطبية التابعة للوزارة الندوة الثانية للادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية . وقد كان في شرف استقبال سموه لدى وصوله لمبنى الإدارة العامة للخدمات الطبية د / عبدالعزيز السيف مدير عام الادارة العامة للخدمات الطبية وكبار المسئولين .

اللقاء الطيب المبارك ، الذي يجيء في مستهل

انعقاد الندوة الادارية الثانية بالادارة العامة

للخدمات الطبية بوزارة الداخلية .. واتقدم

بالشكر بالاصنالة عن نفسى وعن جميع

منسوبي الإدارة العامة للخدمات الطبية قبول

انه من منطلق التطوير الشامل الذي

اتخذته الادارة العامة للخدمات الطبية نهجا

تسعى الى تحقيقه في ظل الترجيهات والرعاية

الدائمة لها من قبل صاحب السمو الملكي

الامير / نايف بن عبدالعزيز _وزير الداخلية

تجيء هذه الندوة الشانية ، محققة للنهج

العلمي ، والآخذ بأساليب الادارة التعديثة ،

من أجل رفع مستويات الاداء والاستغلال

الامشل للطاقبات والامكنانيات المتساحية

الترشيد ، ومن ثم تعميق مضاهيم الخدمة

الطبية ، وتعزيز التفاهم والحوار البناء بين

العاملين في المجال الواحد ، من اجل ان تمتد

مظلة الرعاية الصحية لتشمل كل منسويي

الوزارة ومن يعولون في كل مكنان على ارض

وقد شمل جدول اعمال هذه الندرة تركيزا

وأضحنا على بحث مشكيلات مستوصفات

السجون ، فالإدارة العامة للخدمات الطبيـة

يوزارة الداخلية وهي تتلقى التوجيه الدائم

والدعم المستمر من وزارة الداخلية بتكثيف

الخدمة والارتقاء بمستوى الاداء ، والسعى

الدائم الى مد نطلق هذه الرعاية ، فان الواجب

تجأه نزلاء السجون ، يصبح مفهوما انسانيا

تستلزمه جوانب العطف والرحمة نحو هؤلاء

الذين قضت عليهم مبادىء العدل ، أن بيقوا

في السجن لفترة من الزمن . ولانهم في سجنهم

لا يملكون حق الاختيار ، لذا ضان رعايتهم

الطبية الكاملة امانة في الاعتباق ومستولية

يتطلب الوفاء بهاجهدا مشتركا وتنسيقا دائما

غيسا بين الادارة العامة للسجون والادارة

العامة للخدمات الطبية ولهذه الاعتبارات

فان هذه الندوة ، رصدت بشكل موسع في

جدولها بحث وبراسة السلبيات او العوائق

التي قد تلقى بطلالها على واقع الخدمة الطبية

نسزلاء السجسون ومن ثم أيجساد الحسلول

أن تتبع مسيرة الخدمات الطبية في وزارة

الداخلية مننذ بندأت في عنام ١٣٨٨هـ

بمستوصف بالرياض قوامه طبيبان الثنان

ومصرض واحد وأخسر نبائب صحى ، الى

الصاضر الزدمير الذي تعيشه الادارة الآن

المناسبة والسبل الصحية للاداء .

سيدي صاحب السمل ..

هذا الوطن للعطاء .

سموكم الكريم رعاية هذا الحفل .

هذا وقد بدأ الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكبريم ثم القي سميو الاميسر احميد بن عبدالعزيز كلمة اعرب فيها عن حرص بلادنا الشنديد عبل بنباء الوطن والمتواطن علمينا وصحيا واجتماعيا ..

وقد منزح صاحب السمو الملكى الامينز احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية عقب حفل افتتاح الندرة قائلا:

ان اهتمام حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى بصحة المواطن ورعايت وتحقيق المستوى الافضل دائما من الخدمة الصحية ، والاخذ دائما بالاساليب العصرية وتكنولوجيا العلم في الميدان الصحى بصفة عامة ، وانما ينعكس كل ذلك ف مسورة ايجابيات بارزة نشهدها في اكثر من ساحة على أرض بلادنا ، وها هي الدلائل حيث نشهد مع مطلع كل يوم اضافة جديدة وترسعا ملموسا أل حجم الأجهزة والمنشأت ومعدلات الرعاية

كما أن الترجيهات الدائمة لصاحب السمو الملكى وزير الداخلية في تكريس الجهود من اجل رعاية منسوبي وزارة الداخلية من عسكريين ومدتبين وواضدين بالاضافة الى عائلاتهم بيرز في هذه المظاهر الصحبة التي تيشر بالخير ، فهناك خطة مستديمة تتبناها الادارة العامة للخدمات الطبية في توسيع وتعميق مستويات الاداء والاخذ بالاسماليب المثلى في المتابعة واستخلاص الدروس التي تقود مسيرة العمل نحو الافضل دائما كما ان الارقام والاحصائيات وهي منبع الحقائق المسادقة تكشف عن انصارات طسوسة وخطرات طبية العطاء من اجل الرعاية الطبية المتكاملة لمنسويي القطاعات بوزارة الداخلية أن مدن الملكة المختلفة .

كما أن هذه الندوة التي تعقدهما الإدارة العامة للخدمات الطبية تجيء كسابقاتها من الندوات محققة للأمال في المتابعية واليقظة والعمل عبلي الدراسية والمنباقشية ومن ثم استخلاص النتائج التي تكفل تحقيق الافضل في مجال الرعاية الطبية والاخذ بأساليب الإدارة المدينة في التطوير ورسم الخطط المستقبلية من اجل ضمان استمرارية السير بخطوات واثقة نحو تحقيق الهدف المنشود واسال الله جل شأنه ان يحفظ لهذا الوطن العنزيز نعمة الامن والاستقرار وان بيارك جهود العطاء المتواصلة على ارض بلادنا انه سميع مجيب .

كلمة الدكتور فائق

وقد القي مدير عام الخدمات الطبية الكلمة

سرف يكشف عن معطيات وجرانب تستحق الثناء والتقدير . فمما لا شك فيه أن مناك جهردا مغلصة ، عملت في صمت ، واعبطت بكل الولاء والحماس لاداء الواجب وشاركت بتقانيها ف منع الراقع الشرف لهذه يسعدني ان ارحب بسموكم في بداية هذا الادارة . ولاتكم يا سيدى تؤكدون دائما على

ورحمة انة وبركاته

كلمة اللواء محمد بن

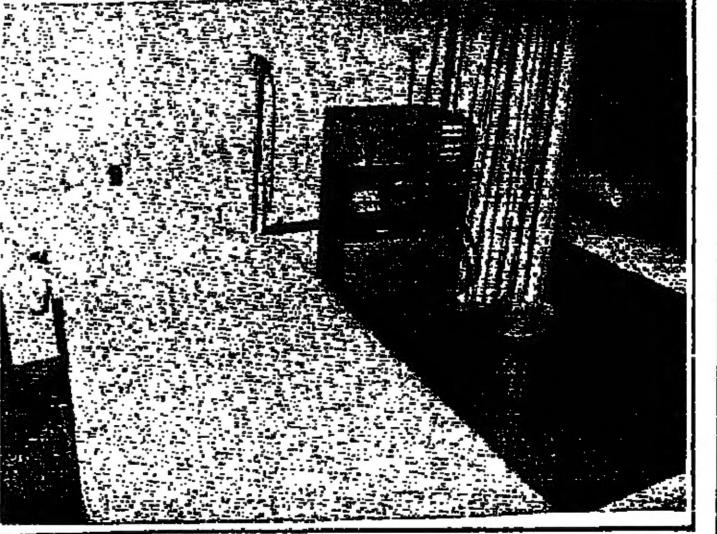
ثم القى اللواء محمد بن نصيف مديس الادارة العامة للسجون الكلمة التالية : صاحب السعو الملكي الامير / أحمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية المعظم

السلام عليكم ورحمة الله ويركانه:

معثلا لجهاز هام من أجهزة وزارة الداخلية التي تسهر على راحة المواطنين وامنهم واستقرارهم . وإن الإدارة العامة للسجون لها وضع خاص ويتميز بين اجهزة الامن باعتبارها تتولى التحفظ على اعداد من اليشر جنحوا عن الطريق السوى ، وخبرجوا على انظمة الدولة . ودور الادارة العامة للسجون في معاملة هؤلاء ذو شقين اولهما : دور عقابي بتنفيذ العقوبات التي تصدر على السجناء . وثانيهما : دور اصلاحي وتقويمي لاصلاح وتأهيل وتهذيب هؤلاء السجناء لكي يعودوا بعد أطلاق سراحهم إلى المجتمع افرادا صالحين ، بينون ولا يهدمون ، يصلحون ولا

منحرفة ، وخطيرة .

ولكن ما يهون علينا هذه الصعوبات هو ما تلقاه من دعم وتوجيه من معاهب السمو الملكى الاميس تايف بن عهد العزيس وزيس الداخلية ومن سموكم الكريم ، حيث توليان سموكما عناية خاصة لجهاز السجون لكي يتمكن من أداء دوره الهام والفعال .



السمو .. اشكركم مرة اخرى لتشريفكم هذا الحفل ـ داعيا المولى عز وجل ان يحفظ لهذا الوطن الغالي رائد نهضته ، وقائد مسيرت المباركة مساحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز .. حقظه الله وسمو ولى عهده الامين . انه سميع مجيب الدعاء .. والسلام عليكم

نصيف مدير الادارة العامة

سعادة مدير الادارة العامة للخدمات الاخوة الحضور انه لشرف کبیر لی ان اکون فی موقفی هذا

وهذا الدور الاصلاحي هو اهم واصعب فاصلاح الانسان ليس بالامر السهل الهين بل يحتاج الىجهد شاق ورعاية فائقه ، خاصة اذا كنان هذا الاصلاح موجها الى قشات

ولاشك بأن كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة هي احدى ثمار مشروع تطويس الحرس الوطني الذي وجه به القائد الإعلى للقوات المسلحية بتسلالة الملك فهيدين عبدالعزيز ورعيتم سعوكم مراحل تنفيذه مرحلة بمرحلة رغم مسلوليات سموكم الجسيمة والكثيرة . ياصاحب السمو :

> السطيعة مندة التدريب المقبرة لها واتم افراد وضباط هذه الكتيبة يرامج التدريب الفردى والجماعي وق جميع التخصصات الغنية والقتالية واجتمازت بنجاح اختبارات التقييم على جميع مستويات تشكيسلاتها وتسلمت كساقسة اسلحتهسا ومعداتها والياتها واصبحت جاهزة اليؤم لتتسلم العلم الخفساق من يسد سمسوكم الكريمة ايذانا بانضمامها الى لواء اللك عبدالعزيز لتبدأ مباشرة واجباتها العملية بجننب رّميلاتها من كتائب اللواء العاملة . متمنيا لقائد هذه الكتيبة ومنسوبيها كل

> توفيق وسداد . ياصلحب السمو : و في هذا اليوم المبارك ليضا انهت سرية الإشارة تدريباتها الفنية وتجهيزاتها بعد ان امضت المدة المقررة واجتازت اختبارات التقييم بنجاح وسوف تباتئر عملها الرسمى اعتبارا من هذا اليوم واتمئى لقائدها وافرادها كل توفيق

> وهكذا يا صبلحب السمو تبرعى دائما ابنانك في كل المناسبات وتوجهنا الى ما فيه الافضل ليعلو البناء ويستعر العطاء . وق العلم القادم سوف يقدم سموكم هديــة جديدة اخرى الى هذا الحرس الباسل ان شاء الله وذلك بتوجيهات سموكم الكريم وسمو نائيكم .

> وختاما ادعو اشان يوفق قائد مسيرتنا وراعي نهضتنا جالالة الملك فهد بن عبدالعزييز ويسد خيطاه لما فيه خيس الاسلام والمسلمين . والسلام عليكم ورحمة اشويركاته

كلمة قائد الكتيبة السابعة

بعد نك القى قائد كتيبة الإسلمة المشتركة السابعة في لواء الملك عبدالعزيز المقدم حمود بن غصين القحطاني الكلمة

🖷 يسم الله الرحين الرحيم والصلاة والسلام

الملكى وى العهد ونسائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني . مسلحب المسو الملكى تسائب رثيس الحبرس الوطئى اصحباب المعباق ايهنا للحفل الكريم ، السلام عليكم ورحمة اش وبركاتــه ، يشرفنى ان ارحب بكم اجمـل ترحيب وانه لمن دواعى صرورنا وغبطتنا ان تتشرف جميعا بلقاء سموكم الكريم ق هذا اليوم المبارك .. هذا اليوم الاغر ، يوم تقضلكم بتخريج كتيبة الاسلحة المشتركة

سيدى مىلحب السعو . لقد انتظرنا هذا اليـوم بفارغ الصبـر

سيدى صلحب السعو لقد انهت كتبية الأسلحة المشتركة الشجاعة التي سبق وان تشرفت برعباية تخرجها ، والتي تعمل الآن و بكل اخلاص وتفيان للدفياع عن الدين والومان تحت قيادة قائدنا الأعلى جلالة الملك فهد بن

ان الشكسر وبتقديسر وامتنسان رئيس وضباط الجهاز العسكرى وقائد وضباط لواء اللك عبدالعزيز لما قدموه من مساعدة ومساندة واهتمام اثناء فترات تدريباتنا

سىدى .. أن لدارس الحرس الوطئى العسكرية نصيب الاسد في تصعيم وتنفيذ بسراميج تدريب هذه الكتيبة وبقدر اعتزازنا بذلك

على اشرف المرسلين سيدى صباحب السمو

لقد امضت كتبية الإسلحية المشتركية السابعة من لواء اللك عبدالعزيز طيب اث

وعملنا كل ما اوتينا من جهد وتفاني خلال سراحل التدريب الشاقة واضعين امام اعيننــا رضى اشائم رضى سموكم الكـريم متطلعين لهذا اللقاء لتتوج بيدك الكريمة ختام عمل دؤوب مخلص تعنصنا من خلاله ثقتكم الغالية وترعانا برعبايتكم الأبويسة وتبث فينسا روح العزيمة والاخلاص و سبيل انه تم الليك والوطن .

السابعة كناقة مبراحل التندريب القردى والجماعي الأساسي والمتقدم وجهزت بكامل الأسلصة والمعدات والأليبات واجتبازت برامج التقييم والاختبارات وحققت ولله ألحمد نتائج معتازة ، لما بذله الأضراد وضبياط الصف والضبياط من جهود زأنعة . واصبحت هذه الكتيبة باسيدي في الشقيقية القيادمية لتلك الكتياثيب جبلالة مولاى ورعبايية سمبوكم ايبام

امسحوا لی یاسیدی ...

عبدالعرير ايده اث .



صمو ولى العهد والأمع بدر بن عبدالعزيز تلاب رئيس الحرس الوطني الناء عزف السلام الملكي .

تشكر امر وضباط مدارس للخرس الوطني العسكرية على مايناوه من جهد ونهنئهم ال وصلوا اليه من مُستوى ممتاز في استاليب التدريب اعدادا وتنفيذا . سيدى صلحب السعو اللكي ..

باسمى وباسم ضبياط وافراد كتيبة الأسلحة المشتركة تعاهد انه ثم تعاهد لقائد الإعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدألعربيز وسموكم الكبريم بان تكون جنودا مخلصين لله ثم المليك مدافعين عن لوطن محساقىقاين تعسادى من يعساديكم وتعمل تحت امرة سموكم لكل ماقيه خيرنا والمطمين والدعز وجبل على عهدتنا

عساش اللك ليحسى النيسن والوطنء وعناش سموكم الكبريم دائما . والسيلام عليكم ورجعة الله وبركاته -.

تسليم العلم

ثم القيت بعد ذلك عدد من القصيائد

النبطية التي ذالت استحسان الجميع يعب

ذلك تغضيل صلحب السميو اللكي الأمير

عبدات بن عبدالعبزيز ولى العهد وتاثب ينس مجلس الورراء ورئيس الجنرس الوطني بتمليم العلم من يسدى سمسوه الكريم الى قائد كتيبة الأسلحة المشتركة السابعة المقدم حمود بن عصبن القحطانم و أدى منعوه والحضور سلام العلم . بعد تلك تشرف ضباط كتيبة الإسلحة المُستركة السابعة من لواء الملك عبد العرين بالسلام على صلحب السمبو اللكي الأمير عبداته بن عبدالعزيز

ختام الحفل

ثم اختتم الحفل بالسلام اللكي وادي سعو وق العهد والحضور صلاة الظهر بعد ذلك تفضل سعوه الكريم وعرافقوه بتناول طعام الغداء بدعوة من لواء اللك عبدالعزيز الألى مع ضياط وجنود اللواء حريا على عادة سموه عند زيارته لتشعيلات ووحدات الحرس الوطئى ثم غادر سعوه مكان الحفل بكل حفاوة وتقدير وقد حضر الحفل معنال وزير الدولة للشثون الداخلية التوشى الاستاة عامر غديرة وسعادة سفير الجمهورية التونسية لدى العلكة السيد قاسم بوستيته

انقرة .. ا ف ب .. غادر جورج شولتزوزير الخارجية الامريكية انقرة في طريقه الى اثبنا في

ختام زيارة رسمية لتركيا وقد فشلت المفاوضات الامريكية التركية بشان زيادة المساعدات

وقد تمسك الجانبان التركي والامريكي خلال هذه الزبارة الرسمية الاولى لشولتز في

وبينما وصفت الدوائر الدبلوماسية الغربية هذه الزيارة بانها فاشلة اكد جـورج

شولتز من جديد في مؤتمر صحفي عقده ، التأبيد القوى ، من الولايات المتحدة لتركيا

التي وصف موقفها بانه ايجابي جدا كما اعرب شولتز عن ارتياحه لموافقة وزير خارجية

وتعد تركيا الدولة الثالثة المستفيدة من المساعدات الامريكية بعد اسرائيل ومصروقد

حصلت في العام الماضي على ٧٣٩ مليون دولار من الولايات المتحدة وهي تطالب اليوم بــ

وذكرت مصادر دبلوماسية ان ايا من الجانبين لم يتقدم باى اقتراحات جديدة خلال

هذه الزيارة وتأمل واشتطن في مقابل المساعدات الامريكية لتركيا الحصول على مزيد من

التسهيلات لاستخدام نحو عشر قواعد برية ومحطات مراقبة الكترونية اساسية نظرا

ولم تستجب واشنطن لطلب تركيا بتعويض زيادة كبيرة في المساعدات بفتح السوق

وفيما يتعلق بالمسألة القبرصية اشار شولتز الى أن الحكومة الامريكية تأمل أن تتم

قريبا تسوية الخلافات بين اليونان وتركيا وخاصة بالمبادرة الجديدة التي من المقرر ان

جهروالمنة الساعي

العراقية الايرانية .

الامريكية على مصراعيها للمنتجات التركية واكتغى شولتز يقبول امكانية خفض الحصص

المحددة للمنسوجات التركية كما اعرب عن تأييد الولايات المتحدة الراسخ لتركيا بشان

١,١ مليار دولار والحصول على امتيازات تجارية كبيرة في الولايات المتحدة .

للموقع الاستراتيجي الهام لتركيا التي تتأخم حدودها الاتحاد السوفييتي .

تركيا بمواقفهما في هذه المقاوضات التي تتعثر منذ اكتوبر تشرين اول الماضي اذ ترفض

العسكرية والاقتصادية الامريكية .

قضية الاقلية التركية في بلغاريا

يتقدم بها قريباً سكرتير عام الامم المتحدة .

و اشتطن زيادة مساعداتها لتركيا بشكل ملموس .

تركيا على التوجه قريبا الى واشنطن لمواصلة المحادثات .

اوروبا والسلام في الشرق الاوسط

🗖 يرى المراقبون في اوروبا ان

الولايسات للتحدة الاسريكيسة والاتصاد السوفييتي لايمكنهما حصل الاطراف المعنية بسازمية الشرق الاوسط على الوصول ال صرحلة التغاوض السياسي فيما بينها من اجل تحقيق السلام العندل والشلمل في الشرق الاوسط ويذلك لايمكن الاعتماد في المرحلة الراهنية عبلى كسل من والشنيطن وموسكو لدفع عملية السلام . . واضناف للراقبون ان توقف التنسيق السيساس بين الاربن ومنظمة التجرير الفلسطينية يسؤكت عندم قندرة الدولتين

العظميين على تشجيع للبادرات الايجابية من جاتب الاطراف المعنية في الشرق الاوسط لدفع عملية السلام في ثلك المسطقة من ويرى هؤلاء انه كان باستطاعة واشتنطن لو ارادت انتجاح

الساعى الاربنية القلسطينية ق اطار اتخاق عمان من خالال الاعتراف بدور منظمة التصرير القلسطينية في مساعى التسويسة السلميسة واقتضاع اسسرائيسل بالاعتراف هي الاخزى بالحقوق الظسطينية طبقا لقرارات الامع المتحدة بهدًا الشان . ويقول المراقبون انه في غيلب

الوفاق بين الدولتين العظميين فسأنسه من الصنعب انتسطار دور ديلومىاس منسق وقعال لكبل من واشنطن وموسكو لتنشيط عملية السلام في الشرق الاومسط وعلى العكس هناك مخاطر لتقجير المزيد من النزاعات بينهمــا وما يتــرتب على ذلك من نتائيج سلبية على مجمل الاوضاع في المنطقة .

واشار المراقبون الى أن الدول الاوروبية بحكم موقعها الجغراق وعلاقاتها التاريخية التقليدية مع دول الشرق الأوسط تضاثر بساى تطور سلبي على مستقبل السلام ق المنطقة من العالم.

ومن هذا المنطلق فسان اوروبا تشعير بالقلق البيالغ ازاء توقف يادرة الامل التي خرجت من منطقة الشبرق الاوسط

واس عمد الحويت استمرار الحرب ينطوى على مخاطر كبيرة الكويت .. واس .. اكد ولى العهد ورئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبد الله الصباح ان استمرار الحرب العبراقية

الايسرانية يضطوى على مضاطر كبيرة على الامتين العربية والاسلامية ويبعدها عن التصدي للعدو الحقيقي لهما . واعرب الشيخ سعد الصباح عن أمله ف نجاح المساعي والجهود المبدولة لوضع بدء اهتماعات اللمنية

حد لهذه الحرب المعرة بين البلئين . المضربية المسراتيسة وطالب ولى العهد الكويتي في كلمية وجهها الى رؤساء الوقود العربية المشاركة في المؤتمر التربوي السادس عشر المنعقد في الكويت بالإتفاق على سيناسة عربية موحدة للمضاهج الشربويسة في البلدان العربية مشيرا الى اهمية رسيلة المطم بدأت في الرباط اجتماعات الدورة الثلاثة ودوره في توجيه الجيل الجديد الى التسلح للجنة المغربية العراقية المشتركة للتعاون بالعلم والمعرفة والاخلاق الحميدة .

باريس .. ا ف ب .. صدر مرسوم من رثيس الجمهورية الغرنسية بناء على اقتراح تقدم به جنك شيراك رئيس الوزراء بتعيين وزيرين منتدبين جديدين وزير دولة استكمألا للتشكيل الوزارى فقد اعلن الجهباز الصحيقى ينقصر

الاليزيه ان جورج شافان النائب ف حزب الوسيط الديمقراطي الاجتماعي قند تم تعيينه وزيرا منتدبا لششون التجارة والصناعات الحرفية . وعينت مشيل برزاش وزيرة منندبة

ق مجلس الوزراء .

وزير دولة للسياحة .

تطوير اذاعة صوت مجلس التماون

أرمى مديرو الاذاعات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بتطوير اذاعة صوت مجلس التعاون وتعزيز وتسهيل عمل مراسليها وتبادل المذيعين واقامة الدورات التدريبية

المجلس وموجز للانباء العامة وفق قواعد العرف الاخبارى وعلى ان يتم نسادل المذيعين حسب الجدول المعد من قبل الامانة العامة للمجلس والمعمول به حاليا .. وفرروا ان تكون اجتماعات مسئولي الاذاعات بدول المجلس كل ستة اشهر بدلا من ثلاث على ان يعقد

المشتركة الرباط _واس

الاقتصادي والتجاري والفني. وتسراس الجسانب المغسريسي في هسده الاجتماعات وزير التجارة والصناعة الطاهر المسودي .. فيما ترأس عن الجانب العراقي وذير العمل والشنون الاجتماعية بكر

وتد انبثق عن الاجتماع لجنتمان الاولى لجنة العلاقات التجارية والمالية والثانية لجنة التعاون الاقتصادي والفني .

امير تطر يهنىء رئيس بنجلاديش

الدرحة ــق . ن . ا أبعث سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أميس دولة قطر ببرقية تهنئة الى الرئيس البنجالى حسين ارشاد بمناسية نكرى اليوم الوطني ليلاده .

ويعث سمر الشيخ حمد بن خليفة أل ثاني ولى العهد روزير الدفاع القطرى ببرقية الى الرئيس البنجال ضمنها تهانيه بهذه

للشنون الصحية ويشترك هذان الوزيران كما عين جان جاك ديكم النائب في حزب

الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية

وأكدت التوصيات التي صدرت عن المديرين عقب اجتماعاتهم التي اختتمت بالكويت على اههمية تحديد الشكل الثابت لصوت مجلس التعاون وان يتم تشكيل لجنة فنية من مديرى البرامج بهذه الدول تجتمع بصفة دورية ف الدولة المضيفة للاذاعة مع انتهاء كل مرحلة من مراحلها تهدف الى تقييم مسيرتها على ان يعقد الاجتماع الاول للجنة ف ٢٢ برايو من العام الحالى بدولة قطر وتقدم الامانة العامة للمجلس والدول الاعضماء غلاله تمسوراتها عن

كما انفق المديرون على تقديم نشرة الهبارية خاصة بمسيرة التعاون المشرك تحت اطار الاجتماع الثالث بدولة الامارات العربية المتحدة خلال شهر ديسمبر القادي

The same of

فحص كل جزء من المكوك قبل

استئناف رحلاته

هيوستن/الولايات المتحدة/ 1 ف ب .. صرح ريتشارد

تروى المسئول الجديد عن رحلات الغضاء التي يشترك فيها

رواد وتنظمها وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ناسبا وهو

رائد فضاء سابق بانه تقرر فحص وتعديل اذا لزم الامر كل

واكد تروى ف خطاب للعاملير بالناسا انه سيتم التركيز

في اللقام الاول على الامن وذكر ار افضل العقول في الولايات

المتحدة سيتم التشاور معها لتعديل صواريخ الدفع

الخاصة بالمكوك والتي تسببت في انفجار تشالنجــر في ٢٨

ورفض تروى ان يحدد موعد استئناف رحلات المكوك او

جرَّه من المكوك قبل استئناف الرحلات الغضائية .

يناير كلنون ثان الماضي وق مصرع رواده السبعة

مواقع القوات العميلة

ول وقت لاحق هلجم رجال المقاومة احد مواقع معلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في بيت يلحون مستخدمين القذائف الصاروخية والإسلحة الرشاشة .

كما قصفت وحدة اخرى من رجال المقاومة موقعا أخــر لسلحي ما يسمى بجيش لبئان الجنوبي بالقرب من كازينو عين ابل بعدد من الصواريخ وقذائف الهاون الثقيلة . من تلحيتها اعلنت اقواج المقاومة اللبنانية انها قصفت مستعمرات المنارة وكريات شمونة والمطلة فاشتمال فلسطيز

اتماد الممال المرب يطللب بأنهاء

كما دعا بضقاط مراهنات الإعداء ويتوجيه كل الطاقات والامكانات للمعركة الحقيقينة ضد العندو الرثيمي للامة العربية وهو العنو الصهيوني

وطالب الاشماد بغيرورة التبسك بقوة بوحدة الفصائل القلسطينية تحت قبادة منظمة التحرير الفلسطينية على

وندد الإنخاد بالعارسات المبهيونية شد سكأن العرب ف الاراضى العربية للحظة وطالب بدعم المقاومة الوطنية اللبنائية ف جنوب لبنان لتعكينها من الصمود ومتابعة التصدى للمخططات الصبهيونية المغدية



المحتلة يعدد من صواريخ الكلتيوشا التي امعابت اعدافها

دمشق _ ق . ن . ا .. طالب الاتحاد الدوى لاتحاد ثالبات العمسال العرب يخسرورة العمل الجساد والقورى لايقساف المرب العراقية الإيرانية الدائرة بين البلدين الجارين منذ ست سنوات وحتى الان



المتاومة اللبنانية تقصف

قصف رجل المقلومة الوطنية اللبنانية موقعا لقوات الاحتبلال الاسرائييل على جسر الحصراء داخل الشيريط الحدودى المحتل مستخدمين صواريخ الكاتيوشا الثقيلة وذكرت جبهة المقاومة اللبنانية ان الموقع اصيب اصلبات مباشرة انت الى تدمير مدرعة اسرائيلية واشعال حريق داخل الموقع .

ستور معترات

غصاط والواقع

خابة خا عمامة

THE ME

وذكر بيان لجبهة المقاومة اللبنانية أن الهجوم أسغر عن مقتل عدد من مسلحي الجيش المذكور بالإضافة الى تدمير تجهيزات الموقع .



النزاع العرانى الايرانى

ودعا الاتحاد بضرورة انسحاب قوات البلدين السلحة الى الحدود الدولية لكل منهما والبدء الغورى بللغاوضنات

اعتبيار انها المشل الشبرعى والوحيث للشعب العبربى



واس

المجاهدون الافغلن

هجومين بالصواريخ

ق السنادس عشر

والتبامسن عشر مىن

مبارس الجاري عبل

قباعدة عسكبريبة

سوفيتية بمنطقة

قصر وارول املن

بالعاصمة كابول ولم

تعرف بعد نشاشج

وذكبرت مصبادر

ىبلوماسية غربية ان

المجاهدين قد

هلجموا بالعبواريخ

الخسائر .

- ٥ بيرزادة

هولندا تساهم فی نفتات وكالة للفوث

لاهبای .. ا ف ب . اعلن متحدث بناسم وزارة خارجية هولندا في لاهاى ان حكومة هولندا منحت وكنالة غوث وتشغيس اللاجئين الفلسطينيين ٥٠٠٦ مليون

فلورين (نحو ١٠٥ مليون دولار) وتجيء هذه المساهمة في اعقاب لقاء تم بین هانز فان دن بروبت و زیر خارجیة هولندا والإيطالي جيورجينو جياكنوميللي المقوض العبام اوكبالة غبوث وتشغيبل اللاجئين الفلسطينيين

وقند قام جيباكوميلل بجنولة بنداهنا بلاهاى ثم سيزور بصفة خاصة بروكسل وپون وواشنطن واوتاوا قبل ان يجمع اموالا لوكالته التي من بين اهتماساتها الشربية والرعباية الصحيبة في مخيمات اللاجتين القاسطينيين في لبنان والأردن وسوريا والإراضي التي احتلتها اسرائيل وليس لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلمسطينيين التي انشثت عسام ١٩٤٩ الحق ف المساهمات الاجبارية للدول الأعضساء في الأمم المتحسدة ويسعتمت حياكومبلل ومعاونوه وعندهم ١٧ الف منسذ ذلك الوقت كسل عسام

وقد اوضح بير زاده للصحفيين في اسلام اباد بأن اللجنة ستجتمع في جدة خلال الشهر

القادم لدراسة التطورات الاخيرة في حسرب الخليج . من جهة ثانية وصل اعضاء لجنة المتابعة المنبثقة عن المؤتمر الاسلامي الثاني الذي عقد في بغداد العام الماضي الى بغداد .

وستناقش اللجثة خلال اجتماعاتها التي بدات امس وتستمر ثلاثة ايام ما تم تنفيذه من قرارات المؤتمر وبحث المبيل الكفيلة بسانهاء الحسرب بين الجسارتين

ضياء الصق وبيرزادة يستعرضان

اسلام اباد .. واس .. يجرى الامين العام

لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين

بيرراده مشاورات مع الرئيس الباكستاني

الجنرال محمد ضياء الحق ورئيس وزرائه

محمد خان جـونيجو حـول اعمال لجنـة

المساعي الاسلامية الحميده لوقف الحبرب

المند تشترى اطمة من السويد

نيودلهي ـ ١ هـ ب ذكرت وكالة الإنباء الهندية بو أن أي أن الهند امرمت انصاقا مع السويد يغص على شراه مدامع عيار ٥ = ١ مم هوفيترر مقابل ١٠٢

طيار دولار وينص العقد الذي ابرمته وزارة الدماع الهندية على از تستورد الهدد عندا من المدافع وان تشولى هيما بعد صماعتها بعد

المعبول على تصريح ودكر مصدر مطلع أن ست دول هي فرنسا وبسريطانها والاتحاد المسوفييتي والولايات المتحدة وهولندا والنحسا دخلت المناصمة الشامية بهذا العقد الذي وصعب بأنه اكسر

صعفة في الوقت الراهن .

وأخسافت الصادر نقسها أن السلولين الهشود درسوا هنذه العروض ثم احتصطوا بعرضي فرنسنا والسنويد قبل أن يقرروا أبرام الاتفاق مع هذه الاحبرة

الماهدون الافقان يقصفون فاعدة السوفيت

ق الخنامس عشر

مواقع المجاهدين في

وقسالت المعسندر

بيان الجاهدين قد

مباجبت واقباقله

عسكرية صوفيتية

كبيرة بىلقىرب من

عباريساج ز وسبط

السلاد

والمسادس عشر من ونكس راديسو صنعاء انه تم خلال نفس الشهير تسلاث حاميات صوفيتية في وادي بانجشير شمال شىرق كابىول بينما اغسارت الطائسرات المسوفيتية على



🔿 عبدالحليد خدام

للببيا استعرفت عدة مساعات وقند اجرى نستشب الرئسيس السورى خالل الزيارة محادثات مع المستسولين الليبيين حول الوضع الراهن و منطقة المغرب

المقابلة بحث العبلاقات الثنبائية عبدالعزيز عبدالغني] تا دمشق عاد نائب الرئبيس السبورى] عبدالحليم خدام الي بالاده بعد زيارة

واشنطن .. د ب 1 .. اعلن في واشنطن ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان قرر منح معونة عسكرية قيمتها عشرون مليون دولار لهندوراس من اجل مساعدتها في قتال حوالي الف وخمسمائة جندى من نيكاراجوا الذين تقول الولايات المتحدة انهم دخلوا هذه الدولة . مضادة للطائرات وبرنامج لتدريب الجنود سيتم تصويلها من ميازانية البنتاجون

وسيتم تمويل هـذه المعونـة التي من المحتمل ان تتضمن نقل القوات واسلحة

وردر العصد

المسرى يبووو

موسكو

القاهرة .. ا . ف . ب .. غادر

سلطان ابسو عسلى وزيسر

الاقتصاد والتجارة الخارجية

الممرى القاهرة متوجها ال

موسكو في زيسارة رسعيسة

للاتحاد السوفييتى تستغرق

ومن المقرر ان يوقع الوزير

المصرى خلال هنده الزيارة

بروتوكولا تجاريا بين مصر

والاتحاد السوفييتي للسنة

المائية ١٩٨٧/١٩٨٦ واتفاقا

للتعاون الاقتصادى

والتجسارى مستسه خمست

ويسنص البسروتسوكسول

التجارى بصفة خناصة على

زيادة حجم التبادل التجارى

بين البلدين بنسبة ٢٠ ق

الماثة ليتجاوز بذلك مبلضا

تتراوح قيمته بين ٢٥٠

و ۲۰۰ مليون جنيه

استرلینی بالنسبة لکل من

ميول تقترع استئناف

النصوار منع كسورينا

سپول .. د . ب ا . اقترحت کبوریبا

الجنوبية استنشاف مفاوضات الصليب

الاحمر والمضاوضيات الاقتصاديية

البرلمانية مع كوريا الشمالية التي

قاطعت المحادثات احتجلجا على المناورات

السنوية المشتركة بين كـوريا الجنـوبية

واعلن الجانب الكورى الجنوبي ان

الاقتراح ارسل من خلال الخط الساخن بين

شنطرى كوريسا عير المضطقة المنتزوعية

وتنامل كوريها الجنوبية في ان يتم

غستثناف المفاوضات الاقتصاديية في ٣٠

نيسان ، ابريـل ، والمحادثـات البرلـانية

التمهيدية في ١٤ ايسار ، مايسو ، واجتماع

ومن المتوقع ان تنتهي منساورات روح

الفريق ٨٦ التي بدأت في العاشر من شياط

، فبسرايس ، ﴿ اواخس شهس نيسان

اخبار قصيره

المالم ابد

المناء الحق مع

كأ النائب العام

الأمريكي أدوين ميس

الذى يزور باكستان

O ضياء الحق التعلون الثنائي

🗆 صنعاء اجتمع

السيد عبدالعزيـز

عبيدالفضى رئيس

الوزراء بالجمهورية

العربية اليمنية هنا

مع السيد كسال

عرفات ممثل منظمة

بصنعاء

وتعم خسلال

الاجتماع بحث اوجه

اجتمع الرئيس

إ الباكستاني محمد

الصليب الاحمر في ٢٧ ايار • مايو • . .

والولايات المتحدة .

ستة ايام .

وذكرت وزارة الخارجية الامريكية أن الجنبود عيروا هندوراس يبوم السبت الماضي لتتعقب متعردي كونترا . ومع ذلك فأن نيكـاراجـوا نفت هـذه الإتهامات وتقول هندوراس انها لم تطلب مساعدة امركية .

وق الوقت نفسه اوفد البنتاجون

واكد السيد طارق عزيز تطابق وجهات نظر

البلدين بخصوص هذه القضايا وبين ان

التضامن العربي في مفهوم البلدين شبرط

متناكد لمواجهة الاضطار المددقة بالاسة

هزة ارضينة جنبوبى

يساريس .. ا . ف . ب .. اذاعــت وكــالة

الانباء الايرانية ان زلزالا قوته ٢ . ٥ درجة

بمقياس ريختر البالغ تسع درجات اجتاح

ضواحي ميناء بندر لنحيه جنوبي ايران .

واضافت وكالة الانبياء الايرانيية ان

مركز الزلزال الذي حدث في الساعة ٢٤.١

بتوقيت جرينتش يقع على بعد نحو

۱۱۰۰ کم جنـوبی طهـران فی اقـلیـم

هــورمـوزېچــان المطل عبلى الخليـج

واوضحت الوكالة ان الهزة الارضيـة لم

تسفر عن سفوط ضحايا بيد انها تسببت في

تدمير ثلاثة مبان سكنية في احدى قرى

هندوراس ليكون رايا بشبان الموقف وابداء النصح للمستولين في هندو رأس -بشدة ان قواتها دخلت هندو راس .

واكد متحدث باسم وزارة الخارجية ان رئيس منعوراس خوسيه ازكونيا طلب بالفعل من الولايات المتحدة المساعدة . وقد نفت سفارة نيكاراجوا ف واشنطن

مزالى وعزيز يبحة

تونس ـواس اجتمع رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي مع

الجنبرال الاسريكي جبون جبالفين الى

نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية العراق السيد طارق عزيز الذي يزور تونس حاليا . واوضح الوزير العراقي عقب الاجتماع انه شبرح لرئيس الوزراء التونسي الاوضناع على جبهات القتال واكد له قدرة العبراق على صد العدوان وقال انه تم خلال الاجتماع تبادل الأراء حول العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية الراهنة والمواضيع التي تناقش حاليا في دورة مجلس جامعة الدول العربية ..

سويسرا تجمسد اموال ماركوس

بيرن .. ق ن ا .. قبررت المكومة السنويسرينة تجعيد جعينع الامسلاك الموجودة في سمويسرا والتنابعة للرئيس القلبيني السلبق (ماركوس) او لأفراد

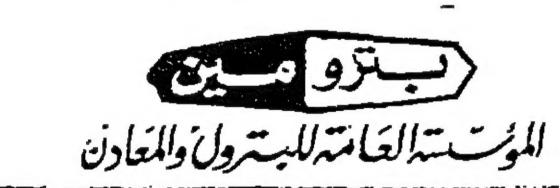
وذكىر راديو سبويسرا ان الحكنومية السويسرية اصدرت هنذا القرار كبلجراء احتياطي بعد ان علمت بقرب قيام تحرك من طرف الرئيس ماركوس لمحاولة اخراج هذه الإموال خارج سويسرا

ومن المتسوقسع ان يصسل معطون عن الادارة الفلبينية الجديدة الى سويسرا اليوم الاربعاء لمناقشة الصبل القاندونية الضرورية لاسترجاع هذه الاملاك .

تعانب .. مؤسسة ابراهيم محسن الصبياني عند تغييب مكفولها: الحاج/ وأو متورواً مد الباكستان الجنسية - عامل الجوازرم ٥٦٨٢٨ المصادرين كرنسى - والمؤسس تحذُّ ين الترعليه أوالقا ملي بإسماغ - ولإخلاد المسئولية جري النر .

> يعلن الشيخ / طارو على عبدالله على مثيا عن فقىلك ميفعة قيادة خاصة رقم ٩٤٨٢٥ جادرة ين مرورجية بتاريخ

يعلث على حسين سلمان باقارش عن فقررخصته قيادة خامته معتم ١٤٠٨٨ صادرة من مرور مكة المكرمة . ١٤٠٢/٩/٢٨ احريقيمان يجيها تسبيها لصرب حاشكوت يرجىمن يجبهاتسايمها لمصدها مشكورلاً



"إعلانطلب تأهيل" الموت مالعًا ملب عنول والمعادل

في شعبد مشروع لحبين وسائل السلامة لمجهلة المعرامق الستروليسة لشعبسال حدة ويشتمل نطاق العمل على اعداد المحمسم التعميلي:على اساس تعميمات اساسية وتأمين العواد المدّرمة والسّاء تفهيرات اعتال الوقاية من المجريق وبطام الرغوة المكافعة للحرسق وسطام اتصال متبادل في منسات تحميل الشاحبات ووقايـــــة عظ طُولِه ٢٥ كم مالعثي مانيتروهين - ويثنمل كدلك على اعمال معربات وفرمانسسة مستحهو أساست فولاديث وسفلتة وتركب اجهرة فياسات والمعال كهربائية .

وبالنظر لاهمية المشروع وشعوله لاعمال بنظب تبعيدها تشولونيا متقدميسة ومستوى خال من المحصرة والكهاءة ، لدلك فأن المرسة العامة للسرول والمعادن (سرونس ، تعلن عن رفيتها في شأهمل الشركات والمؤسسات الوطنية والأحمية والمثنوكة من دوى الخسيسيرة للعيام بهذه الاهمسال .

ويمكن للشركات والمؤسسات النني ترلمت مي تنفيد هذه الأعمال الحصول عليسسي التاهيسل من أدارة العفسود غرفة ربم ١ ٨١) سألمركز الرئيسسيسي للمؤسسة بالرياص شارع المشار فلمعون ١٢٨١٦٦١ نوميثه ١٦٠ وذلك اعتبيسارا من تاريخ مشر هذا الاعسلان على أن تقدم مستبدات المتأهبيل في موعد المعيناة الساعة الشامية عشير طهر يوم الاثمين الموافق ٢٤٠٦/٧/ ه حساتقويسسم أم القرى الموافق ﴿ ﴿ ١٩٨٣م -

ولى تسدع لتعديم عطاءات لنعفيت المشروع الا الشركات الني بنم تأهيلها ضعينا للأشتراطات الواردة في مستبدات التأهيسال ،

واللبه العوبيين

، اعلان منافسة عامة ،

ولم للنظمية ١٤٠٧/١٤٠٦/٢ من لسم الجهة المطنة شرطة منطقة الرياش امع الماقعة خلين قطع غيار السبارات

مكل بيع المواصطات - قصر الحكم الجديد / شرطة منطلة الريقش / شعبة التعوين / الدور الرابع لفر موعد لقبول العروض المبت ١٤٠٦/٨/٢ هـ حـب تاويم ام القرى مكال تأديم العروض المما الجديد / شرطة منطقة الرياض / شعبة الشوين / البور الرابع موعد فتح المظلوبات الساعة المشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٨/١ هـ حصب تقويم ام القرى





اعداد : سليمان الحيد

قال احد المستولين عن المهرجان بأن عدد النساء اللواتي زرن المهرجان يغوق التقدير وقد بلغ تعدادهن حوالي خمسة وثمانون الف زائرة خلال الثلاثة ايام المخصصة لزيارة النساء .

قبل المراة السعودية على مشاهدة التراث واهتمامها به يفوق الرجل في كثير من الاحيان وقال اننا لم نواجه أي صعوبة في التنظيم رغم الزحام الشديد وكل شيء يسير على اكمل وجه .



👁 سليمان الحيد



نودع المهرجان على أنه نهاية العطاءات والفعاليات يعملون من اليوم لتجسيد

سليمان الحيد

بحصور عجد من المراء وكبار المسوالين :

المتناد من الأولى بودان الويلس الناس سراته المالة ٥٠. المسوامي من العشوان والوصليات والبرامج البادعة بحصور هما المن المداعدة والمعارض الماسينين والعمال كالمياء التواهدين المام المعالية والمناج بكل فاقترة من القصراء الطويان فامره المهرجات

القرية الشعبية

ومدر المصدرات معوده الشعربة موأج عورج يتمرساته ابتأ ألأحدب البيئة مريه مراد وارزش أأدهامه مساحق المداوي الشاهدي كامعردين أمفعوش الشخليلة وكالم الاحدال والدائد الله العريسة والمورست الموطوق والموسالي والمعلوم أستعارا يتعاكلك مررعة

والدواد والدياسة والدوات كالمسمين العالمادي العدوا وروس المعوا لتسعيب شدكا المتعرب حيث تدروه الرمة سان و ندرسه مرة من فيون درندم رندمة وعفره مساند المساورين العالم العامل المسالل في قايمه المرفة والمؤ المنظور العماء

الكعاشان الدوقة حدة والمرماول فاللها عرقة ابها عرضاله الحدول ورديدة المصورة والأسالة والأساط القراء العربينة المددية ما يُدُو اللهِ . شَقَدُ فِيهُ ﴿ الْأَنْدَ أَوْرِ الْمُوسِ مِنَا إِنْ مِنْ وَالْشَبِّيُّ وَ مِنْ اللَّ الحربى وبعادا لشاعر ناسار من شكي مد الشاعر عوس السلم والقبور التام معدود مدهوري مع دالمهور التام



مستوول مسوملى يشريبها اعجابه بالمعرجان

المرأة تشكل حضورا اكبر من الرجل

وذكر المسئول ان الحرص والرغبة من





ليس وداعا

ودعنا المهرجان ولكن

يعزينا فذلك اللقاء المتجدد

في مطلع شهر رجب من كل عام بمشيئة الله ـ هـذه الرابطة القوية به وثقها واكدها قائد هذه المسيرة ورائد نهضتها فهد بن عبدالعزيز المليك الوفي لتراثه ولأرضبه ولأسلاف ولأمته أكد ذلك باقامة المهرجان وتمديده كل عام ووطده بإرساء قسواعد لتلاحم الماضي بالصاضر وتواصل الاجيال بأشياء كثيرة منها اقامة القرية الشعبية التي يجرى تنفيذها هـذا المهرجان له مكانة في النفس ألفة لكل منتدى يجمع بين القلوب الطاهرة والانفس الزكية والعطاءات الثرية من الفكر والادب والمعسرفة وقيسام بالواجب واقل القليل رد الجميل للآباء والاجداد والأسلاف باحياء تراثهم وسط زحام المدينة.

لهذا العام ولكن هناك من بدايات الفعاليات القادمة كقوة ومقدرة ثبتت من خبلال المهرجانين الاول

كبيسر من الجمهور والمهتمين بالحركة الغنية التشكيلية .

تسدوة هسول السفن

التشكيلي

ضعن البسرامسج الشقساقيسة

لقعاليات المهرجان اقيمت مساء

امس الاول ندوة عن الفن

التشكيلي تحت عنوان علاقة

الفنان التشكيلي المعاصر بالفن

الشعبى تحدث فيها البىروفسور

عبد الحليم رضوى والفنان ناصر

العربى والفتان فهد الربيع . وقد

ادار الحوار الفتان النباقد احمـد

استعرض فيها المنتدون القيم

الجمالية للغن الشعبى وقيمة

الفنون الشعبية بالنسبة للفنان

المعناصر ثم القاء الضنوء حبول

تاريخ الحركة التشكيلية المحلية

واهمية انشاء قسرية للتسراث

الشعبى واهمية السياسة

تطرق المنتدون بعد ذلك لعلاقة

اللوحة بللشاهد المتمتع ومعثى

التذوق الفني .. ومشكلة عدم فهم

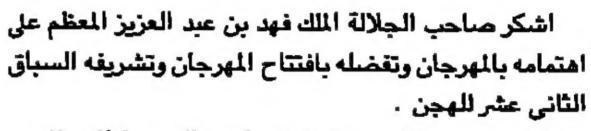
اللوحات التجرينية حضرها عند

المتحفية في البلاد .

عتب انتهاء فعاليات المرجان

السبيت يشكر جلالة الملك وسمو ولى العهد على دعمهما المتواصل للمهرجسان

صرح سعادة الدكتور عبد الرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني للشئون التعليمية والثقافية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الوطنى للتراث والثقافة للبلاد عقب انهاء فعاليات المهرجان الوطني الثاني فقال:



كما عبر عن شكره وامتنانه لصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وربئيس الحرس الوطنى على الدعم والتوجيه المستمر من سموه . واضاف قائلا بهذه المناسبة يسعدني ويشرقني نيابة عن زملائي العاملين بالمهرجان ان نشكر صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان على رعايته المتواصله

للمهرجان من بدايته وحتى الاختتام

ونوه الدكتور السبيت عن جهود المشاركين بانجاح هذا المهرجان والمساهمين في جميع الفعاليات وكذلك رؤساء اللجان والمنتسبين اليها ونتمنى من الله أن يكون هذا المهرجان قد حقق الكثير من الاهداف وحاز على رضاء واعجاب الجميع.

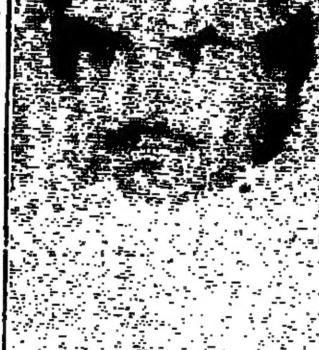


أسهاء بن المعرجان



الاسم : عبد الله الحرابي العمل: محاضر بكلية الملك خالد العسكرية ومشرف على المزرعة بالقرية الشعبية بالجنادريه .

الماء والخضره عنصران هامان في الحياة والزراعة شروة ف جميع العصبور والمزرعة تمثل الرميز لحياة الفلاح ايضا . احباول جاهدا ان تكون المزرعة الموجودة بالقرية تمثل الواقمع للزراعة والزراع يضايقني قطع النبته ولكن ينسيني ذلك رضاء



الجمهور الكريم وكذلك المستولين الاسم : حمد الطريف العمل : رئيس لجنة التراث الشعبي

منذ أن بدأت الاستعدادات ونحن تعد ليوم الافتتاح عندما اقتربت! الفعاليات عبلي الانتهاء تشعير بقلق لفقدان شيء عزيز على نفوسنا وهي هذه المناسبة كم تمنيت ان تطول فالتصاقنا بالتراث يشعرنا براحة نفسيه لاتنا نؤدى واجبا وهو الوقاء

لمن صنعوا هذا التراث .

الاخ / سعد ناصر الجراد يقول : كم كنت اتمنى ان تطول ايام هذا المهرجان لان سعادة الجمهور به كبيرة وانعكاس ذلك يظهر عليهم من سرور عن الاشياء الجميلة من تراثنا حتى في الصور التي تعرض على شاشة العرض

والاخ / سعد الدوسرى .. ملازم اول يقول : كلما زاذ عدد الزوار لا استغرب ذلك فحجم المناسبة كبيرجدا وذو قيمة كبيرة جدا هذا العام التنظيم ممتاز والتوسعة كبيرة وحقق هذا المهرجان كل النجاح وهنسك بعض الملاحسفلات القليلة جدا تم تلافيها .

الاخ / عبدالله الجبالي .. يقول :

السوق الشعبي منظر خالد للعين يقف اكثر الزوار عنده طويلا ويتجولون به كثيرا والحرف البدوية التقليدية اشياء رائعة بدا الناس يحسون بمعاناة الإجداد في عدم توفر الإمكانات والملكينات لكنها مقربة للنفس والفنيات يحاول الناس بقدر الامكان شراء بعضها . فعاليات هذا المهرجان جيدة جدا والتنظيم والتوقيت رائع .



الفعالية لمعرض الفن التشكيلي بالمهرجان بالجنادرية . مع الفنان التشكيلي فهد الربيق وحديث خاطف حول المساركة للفتانين واتسمت بصفات ارتسم عليها واقع التراث لتقمى مجمل المحيطات وانعكامها على عطاء القنان هنا ق هذه المشاركة الجادة والتي حاول الفنان من خلالها تقصى الجوهر واستنباطه بمثالبة حقيقية نابعة بلغة اللون واحساس الفتان المبدع : قائكل قدم جدية تتفاوت من نلحية التجرية والخيرة ونتبارك بفرحة عطاءاتهم وانا كواحد من المساركين ارجو ان اكون قد اعطيت بعض الشيء اجتهادا لقدار هذا التجمع .

وعن مستوى الاعمال المقيمة قال بتفائل: أعتقد أن عطاء القنان يتبلور بفعل أهمية التجمع ومن خلال هذا التجمع التشكيلي سيدرك الجميع من المشاركين اهمية الدور على عانق كل منهم وذلك بدور عطاثهم الذى يكبر بتفائل بعشاركية يفتخس بها

قام اللواء إدم عبدى دعالى مدير الشرطة بجمهورية

الصومال الديمقراطية والوفد المرافق له بـزيـارة

للمهرجان الوطني الثالث للتراث والثقنافة وقند أطلع

الضيف ومسرافقوه عبلى المسوق الشعبى وشساهندوا

المعروضات داخل السوق وكذلك السوانى والنيساسه

والمزرعة الشعبية ومعرض الفن السعودي ومعرض

الكتاب ومعارض للمقتنيات وكذلك موجودات السوق

الشعيى والالعساب الشعبية والحشرف التقليدية

في معرض الفن التشكيلي

بالهرجان الوطني الذي اختط

مسلحة في السوق الشعبي .. كان

هذا الحديث عن الجسوانب من

واتمنى أن يركز الجميع من الفنانين في الملكة على تقديم عطاءات تفوح برائصة التراث في الجنزيرة العربية لاعطاء صورة تتملشى بشكل حيىد وواضح مع واقع التراث .

وقال عن الجمهور المتلقى وانطباعه عن المعرض:

التشكيل في سوق التراث من جلنب ارتباط اكثرية من اللوحات بالواقع القديم لتراث الجزيرة والكيفية في التعبير في رموز تراتهم وعن مشاركة الفنان الربيق والإعمال التي قدمها في هذا المهرجان قال. قدمت لوحتين لان المجال لايسمح باكثر من ذلك

🗆 ان هناك كثيرا من الجمهور ابدوا بلاغة دور الفن

وقد اعرب المسئول الصوماتي عقب الجولة ولقبائه

بالدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل الحسرس الوطني

للشئون التعليمية والثقافية ورئيس اللجنة العامة

للمهرجان الوطنى عن اعجابه بالمهرجان وهنا

المستولين على نجاح هذا المهرجان وهذا العمل الجبار

وقال ان الشياب السعودي سيمتقيد بالتاكيد من هذا

المهرجان الذي يعكس صورا من الماضي الذي لا يعرفونه

وكيفية مواجهة ابائه للحياة واضاف ان معرفة الانسان

للضيه مهم كمعرفته للحاضر والمستقبل وبالتالي يمكن

له التخطيط استقبله

للنساءات مس داخسل المعرجان

قدم الفنانون عطاءات متفاوتة

لمجموعة من الفنانين الذين ايرزوا

الدور القائم للحركة التشكيلية

وفعالية مشاركته حيث ابرزوا

الواقع الذاتي الملتصق ببيئة

والمعرض فقال .

الجزيرة العربية .

وهي عبارة عن فروسية العرب حاولت أن اجسد واقع القروسية والتركيز على اضفاء مسحات لونية ملاصفة بدفئها واقع الفروسية في الجزيرة العربية لخنت جلنب كبير من الواقعية واحساس بقيمة اللون في اثراء مراحل اللوحة.

ولوحة اخرى هي فارس من البلاية في جزيرة. العرب لاطرح جماليات بعض المشاهدات في البادية حول اسلسات هذه الإصالة . و في ختام حديثه مع الصفحة قال :

الامل يكبرى المهرجان الثقث بمشاركة افضل فرص الغن في المملكة تنمو بمباركة الجميع والمستولين والامل يكبر بقدر الاهتمام من قبسل المستولين الذين تحملوا عناء المشقة في انجاح هذا المهرجان .

اعادن للمرة الشانية والاخيرة

قرارات من المشركاء في متركة عمروا حمديلحر والمسجلة بالسجل التجاري لدينة جعض يم ٢٠٠٠٠ ع س بتاريخ ١١/٠/١/ ١٣٧٦ هـ وقديس أن أعلنا في لعدد دخ ٢٠١٨ من جريبض المبلاد والصادرة في ٢٧ جماد الثانية ١٤٠٦ه . قرارتصفية . ولمنشؤ اليوم الميض المثانية والأخييض .. وترارتصف كه

قرارات من الشركادني شركة عمرواحمد على والمسجلة بالسجل لنجاري لمدينة جوة ستحت رم ٨٤٥٠٠٠٠٠٠ وَيَارِيحُ ١١/١٠/١٨ هـ بِتَارِيخُ أَدْفَاه ١٠ اجْتِمَعِ المَرْكَا وَفَيْ المُزْكِرَةِ المُذكورةِ بِعاليهِ وهم بخطين : ١- عمر عليمر ، راح مح عليم ويعِلْيِحثُ والمتدَّولِ في وضاع إثركتر. قرروا بالإجماع مَا يلى- أولاً: حل لمتزكة وتصفيرً في كلمان جدة والمنطام .. وفقاً لأجكام المباب إلحادي عشرمن نظام الركاب م كانيًا ، يعين كلين التركين مصفيين للركة م كالثاً : على المصفيين بعدد فع جميع الديون بتعلى لتركة . توزيع صافى الموجودات على لتركاء بنسبة حصة كل منهما في رأسيب المال سرابعًا ، تنشرهذه القرارات وتبلغ للجهات المنقصة . جدة ٧٦/٦/٢٧ مسيلاع من المصفيتين

كلمن لهمقوص أومطالبات تجاه المذكرة المذكوة عليه الاتصال بالمصفيلين المشاراليهما بعاليه . على لعنوان المعالحير : جدة - من - ب ١٠١ هانف ٦٤٧١٩٥٢ خلال ببوعين من كايخ وببران ينفت لأي مطالبات وتعتبر لمنصفية مشركية · وعالله للقتر

هشام عرب

والفنون قبل سنوات قليلة حلما من احلام كل

مثقف وفنان في هذا البلد .. وتحول الحلم الى

حقيقة ملموسة حققت للأديب والفنان الشيء

ولهذا ستظل الجمعية هي الحصان الرابع

على امتداد مسيرتنا الثقافية والفنية والأدبية لما

حققته وتحققه يوميا من نتاج جيد ومتفوق

إلانسان هذا البلد في الداخل والخارج .. من إلانسان هذا البلد في الداخل والخارج .. من إلى البلد في الداخل والخارج .. من إلى البلد في ال

حيث اثبات الوجود وتصحيح المسار للاتجاه

والجمعية بدون شك تعتبر هي الموقع

الحقيقى لوجود شخصية الفن السعودى على

مستوى المحافيل والمشاركات الدولية .. فقيد

قدمت ومازالت العديد من الأنشطة المكثفة

والجيدة عن طريق المركز الرئيسي بالرياض او

الفروع المنتشرة في كافة مناطق ومدن المملكة

الشيء الكثير للأديب والفنان على حد سواء ..

ومن خلال ذلك تمكنت الجمعية ايضا من ايصال

المفهوم المطلوب لحقيقة الرسالة الثقافية والفنية

كجانب هام من جوانب بناء الحضارة الحديثة

التى يعيشها الانسان السعودي في كافة مرافق

ونواحى حياته .. ومايئلج الصدر هوذلك الواقع

لمفهوم الفن المتمسك بالمبادىء الأساسية

لشخصية الفنان السعودى الواضحة البعيدة

عن أي خلط دخيل ترفضه العقول المستنيرة

من خلال هذا المفهوم الواضع كان الاعتراف

الأمثل بأثر الفن والفنان وكانت هذه الجمعية

التى يجب ان تظل في اقوى وانصبع صورها

الايجابية لتقديم تراث واصالة الانسان

وأن هذه المشاركات الايجابية المتعددة التي

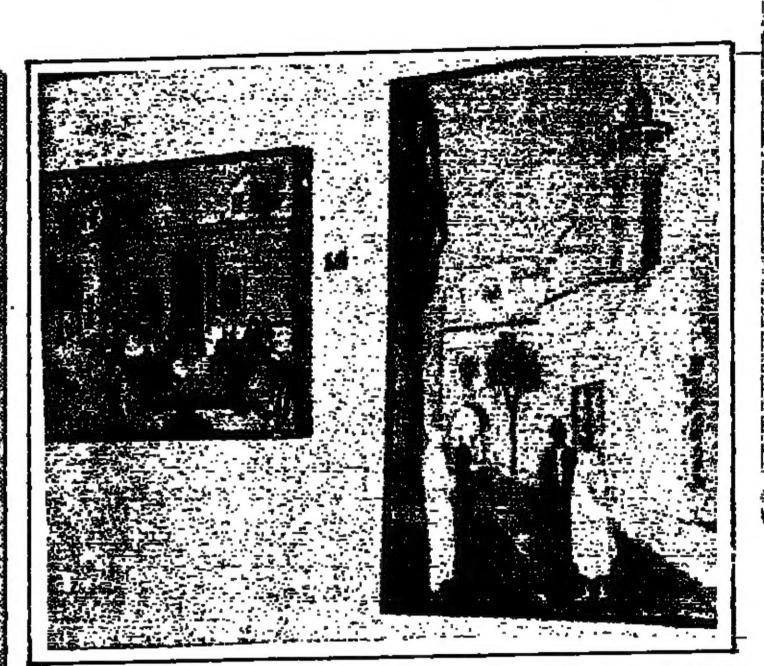
تقدمها الجمعية في المناسبات الكبيرة والتي

تعيشها بلادنا دليلا صادقا وواقعيا لما اشير اليه

المتفهمة للرسالة الفنية الواعية ..

الواضح للرسالة الثقافية والفنية في بلادنا ..

كانت الجمعية العربية السعودية للثقافة



القه السعودي التشكيلي يشارك في ثلاثة معارض عالمية

تلقت الرئاسة العامة لرعاية الشباب في السعودية الدعوة للمشاركة في معرض الثقافة والسياحة التركي العبالي الثاني للعام ١٩٨٦ م الذي سيقام في كل من انقره واسطنبول وايطاليا على ثلاث مراحل وهي في انقرة _معرض الفنون الجميلة ينتهي

> وفي اسطنبول معرض اتاتورك الثقاق ق الفترة من ١ ـ ٦ ابريسل (نيسان) وفي ايطاليا ـ متحف ايطاليا في الفترة من ١٥ _ ۲۰ ابریل (نیسان) .

وقد شاركت الرشاسة العامة لرعاية الشباب في المعرض بخمس لوحمات تشكيلية وهي اوحة (تكوين شعبي) للفنان عبدالرحمن السليمان . احد مداخيل القلعة للفنان على على الصفارة ، اليتيم ، للفنان خليل حسن خليل ، من القديم ، للفنان سعدون ابراهيم سعدون ، تكوين ، للفضان عبدالعزيز محمد .

أما اللوحات التي شماركت بها الرئاسة فتمثل اتجاهات مختلفة من الفن التشكيسلي

التوريقي المناولية والمتدول الماك

البيئة السعودية باساليب تشكيلية متباينة تبيرية فهمي المقل هو البطل المقل من النبطل) الرجوار الفضائة

انتهت الفنانة المنتشرة ليل علوى من تصوير احدث اعمالها التلغزيونية

وهي سهرة جديدة بعنوان (الخروج من الحارة) ويشاركها هذا الخروج

من الحارة عدد من نجوم التمثيل وهم حمدي حافظ ومحمود مسعود ، وعماد

رشاد . وهانم محمد وعدد من الوجوه الجديدة قام بالاخراج المخبرج

التلقريوشي المعروف اسماعيل عبدالحافظ .

سهج للزشيص الجيبير بالنكثر لن هذا المبلسل تلح احداثه في (١٦) حلقة.

السعودي فلوحة احد مداخل القلعة للفتيان

عبلى الصفار هي تصوير لمشهد من البيئة

بأسلوب يميل الى المدرسة التأثيرية . ولوحة

تكوين شعبي للفنان عبدالرحمن السليمان

هي بعثابة استلهام من التراث الاسالامي

بصفة عامة والشعبى للمملكة بصفة خاصة

وهي تشكيل متماسك البناء يتسم بها رمونية

الالران الشعبية . لوحة اليتيم للغنان خليل

حسن خليل يمزج فيها الغنان بين الاسلوبين

الواقعى والغنى مسمساولا ابسراز المعسانسي

الانسانية عن طريق التعبير بالتشخيصية

ولوحتا تكوين للفنان عبدالعزيز العريفج ومن

القديم للفنان سعدون هما تصوير لمشاهد من





الليلة مسسرحية ابن زريسي ليمت

الرياض-سليمان الحيد : يتم الليلة عرض مسرحية ابن رزيق ليمتد على خشبة مسرح قاعة المحاضرات بالمربع وسيرفع الستار الساعة الشامنة والنصف مساء وتتكون هذه المسرحية الاجتماعية من سيسع لوحات متصلة وكل لوحة مكملة للأخرى . تآليف راشد الشمراني واخراج الشاب عامر الحمود بطولة بكر الشدى وناصر القصيبي وسعد الصالح وعبدات المقبل يشاركهم محمد المطلق ومحمد العيسى وعملي الغامدي وبعض الوجوه الجديدة ويدير المسرح محمد المنصور ويدير الانتاج على المدفع ووضع الموسيقي التصويدية حسن يبوسف ومهندس الديكبور حسن حمدان









ويساعد في الاخراج عادل سلامة . الطائف _ فهد رده الحارثي بغشل العمل مضمون ويشكل كبير ..

 بمناسبة ختام اسبوع المرور الخليجي الثالث بمدينة الطائف اقامت ادارة مرور الطائف حفلا فنينا بهذه الناسبة حيث تم توزيع الجوائز والشهادات التقديرية على العاملين بهذا الاسبوع. وقد بدأ العقل الدى بمجس قدمه

اسکندرانی بتقدیم - دانه = .. بعد ذلك قدم المثلل والتتوجست عبدالله نيبازي ماوج • لا تسرع .. ولا تتهور ، كلمات المناوج اقبل من أن

محاولات النيازي واجتهاده لكان الحكم

عبىدالرجعن حصود نم اتبعته محمند ه للمحبة ه . تكون عادية .. واللحن لاجديد به . ولولا



قدم فقرأت الحفسل المذيع عبدالله المالكي _ وكان جيدا في تقديم الفقرات الخطابية ولكنه لم بوفق في تقديم فقرات الحفل الفنى فكان يقدم الفنان وكنانه يقدم محاضرا . الفنان الكبير عبدالله محمد قدم اربعة من اجمل اعماله الفنية وكان عند حسن ظن حضور الحفل .. فقدم « آیه ذنبی ليه ه ٠ ياصاحبي ٥ ٠ سليم ٥ والتي تجاوب معها الحضور بشكل كبير ثم وبناء على طلب الجمهاور قدم اغنية

معدوح سيف .. في عرفه على الاورغ بمصاحبة الايقاعات .. الفنان فوزي محسون ختم فقرات الحفل وقدم عددا من أروع اعماله التي مازال الجمهور يذكرها .. وقد بدا فوزى رحلته الاولى بموال اصاح في العاشقين ثم قدم اغنية ، عشقتو ، و ، سبحانه ،

ثم قدم ماهر اسكندراني عددا من الاغاني الخفيفة . وقفة استراحة مع الموسيقي والفنان

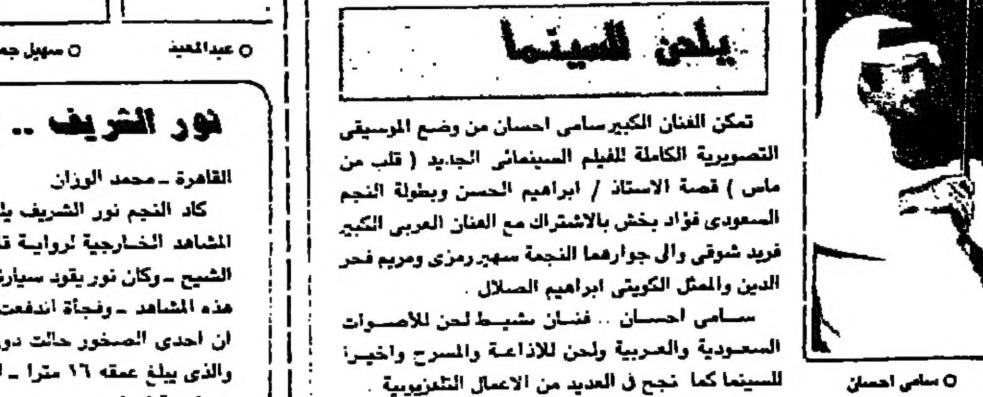


۱۱ ساسی احسان ..





O سامی احسان





مريم الفاعدي .. في « سنايل الحب »

النجمة الاعلامية الفنانة المتعددة المواهب مريم العامدي مرعمة مؤخسرا مر الغيام بدور البطولة في السباعية الاذاعية الجديدة (سنابل النحب) التي كتبها للاذاعة الاستاذ إحمدان صدقة واخرجها الاستاذ محمد طاهر.



الفنان الكبير جميـل محمود .

هذا النجم الذي لمع في سماء القن في

فترة زمنية قصيرة اقرز الى عالم الفن

سوهبة فدة شابة تبلورت في ابنه

سهيل الذي بدا مؤخرا خطواته على

طريق الغن .. من احدث اخبار سهيل

جميل محمود انه يقوم حاليا بوضع

اللمسات الغنية الاخيرة لاحدث

الحانه وهى أغنية للمطرب الشباب

عبد المعين سعد ومن كلمات الشاعر

الشاب محمد رشيد المجرشي .. ترى

هل سيخطو سهيـل جميل محمـود

خسطوات والده في مجسال التلصين

لايليسا أيسو مساخي المساعة الى تسلاشة أعمال جديدة من كبلميات بسدر بس عيدالحسن

يمول تسامى

--

و السلامة بنين

اللنسان ساميزه

المستنان والعثنان

عحمد تغريجانيا

بقسية نعيشة ...

ولذلك مسان متنشة

المسال جديدة

ستكون س نصبيد

محسد غيسر وهيثه

الأعمال عي

والوعد الماشرين

ويشر بن مهد

ف كلمتى هذه حينما اتبطرق لشخصية الفن السعودى وايجابيات المشاركة الفعلية للفنان نور الشريف .. موت محقق !! السعودى التى اصبحت تؤدى رسالة وطنية صادقة في صالح المواطن الفنان الذي يعي كاد النجم نور الشريف يلقى مصرعه اثناء تصوير المشاهد الخبارجية لرواية قاهبر الزمن للمخرج كمبال الشيح ـ وكان نور يقود سيارته في منطقة المعادي في احد هذه المشاهد ـ وفجأة اندفعت السيارة لمجرى السيل الا ان احدى الصخور حالت دون سقوطها في هذا المجرى والذي بيلغ عمقه ١٦ مترا _ اي مايساوي ارتفاع عمارة من اربعة ادوار . نور الشريف علق عنى ذلك بقوله أن هذا ليس الحادث الاول له فقد سبق له العديد من الحوادث المائلة خاصة حينما قام بتمثيل شخصية مصور صحفى في فيلم ضربة شمس للمخرج محمد خاز حيث كاد يلقى مصرعه ف احد المعروف أن نور الشريف كثيرا ما يرفض أن يقدم الدوبثير ، بعمل المشاهد الصحبة نيابة عنه '

حقيقة دوره ومفهوم انتمائه .. وللجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون العديد من المواقف الكبيرة التي لاتحتاج الى سرد بقدر ماتحتاج الى تذكير لمهمة هذه المواقف ومن يقف خلفها بكل صدق من مستولين اوقياء لدورهم الايجابي في مواصلة مسيرة بناء هذا الصرح الثقاف الكبير .. واذا كانت مشاركة الجمعية التي عشنا احداثها يرم امس ف حفل امانة الرياض ليوبيلها الذهبي .. فاننا قد لمسنا حقيقة مشاعر كل اديب وفنان سعودي على امتداد بلادنا وهم يتابعون مشاركة الجمعية بكل فخر واعتزاز لأن ذلك يعنى مشاركتهم جميعا في تلك المناسبات او الأفراح الوطنية المسادقة دليلا اكيدا على حقيقة الشعور بالانتماء ، الذي يجب ان يتجاوز كل معوقات البناء الشامل ، ليسعى كل اديب وفنان الى تدعيم تلك المشاركات بالعطاء المتواصل الذي لاتحدده الماديات او اي جوانب اخرى نحرص على اذابتها وصمهرها في بونقة الارتقاء الكبير الذي يعيشه الوطن في هذه الفترة الزمنية . وان غدا ومابعد غد ستعيش الجمعية على مستوى كافة منافذها ومواقعها في بناء القاعدة الأساسية القوية للفنان السعودى الواعي وعلى كافة المستويات الثقافية والفنية .. واننى ادعو كل فنان ومواطن الى تكثيف الجهد للوصول بسهدا المرفق الحبوى الهام الى ارقى المستويات .. واتمنى للجمعية وللعاملين فيها والى كل منتم اليها التوفيق والسداد لمواصلة البناء القوى .. والله الموفق ..

مور الشريف

حبيسر وضأ لعد الحد بصرفة الإنسال وسافنار يعكن Chain Judena say Long and the

> Hipary In ي الفار الع

> > ليفية وجود

اعتدال

انتهت مسؤخسرا الفضائسة

أ التشكيلية الموسوبة اعتدال

عبىدات عطيتويؤمن اعتداد

الترتيبات الأولية لاتأمة معرضها

التشكيل النسخسي الأول والذي

ستقيمه خلال الشهير الحالي في

الفنأنة اعتدال فنانة متميزة

ومساحية أجلوب غنى راقس

ستقدم في هذا المعرض اكثر من

٢٥ لومة تحدد من خلالها ملامح

مستسوارهما القشى المباقسل

بالشاركات المشعرة لكافئة

مىالة روشان بجدة ...

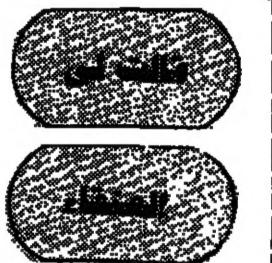
المعارض الجماعية .





ولقد حضر المهرجان سعادة مىدير تعليم جيئزان الاستلا محمد سالم العيطاس .. ومنيسر تعليم صبيباء الاستلا كرامة الأحمد وعدد غفير من مسئولي المنطقة .. وجمع كبير من مديرى المدارس ومشرق التربية

بدا المهرجان بالسلام الملكي فتلاوة لما تيسر من أي الذكر الحكيم للطالب عبدالمسد اسماعيل من متـوسطة الأحـد ، فكلمة رئيس قسم



عن جده عن رواية لسعيد بن واثل ان العنقاء قالت في مجلس ابن زيد

تفهمسون في الإنفسام والشسعسر والانشاد .. وانه ما نطقت ببهتان ولا اخبرتكم إلا عن عيان .. فقد خرجت مع نجمه الاصباح . ورحلت من ديار الى ديار .. مررت بقرى .. ومدن وانهار .. ابحث عن صبوت من اعتذب الأصبوات . وبينما كنت ارتوى من احد قسالت العثقساء مكثت شهسرا ونيفا .. فلذا بالفتى يقف ببابي .

الكعبى وانشد يقول .. کم توسدت خیالی فانتشی

فخرج علينا شاب وسيم الطلعة يىرتدى (فخىر الثياب .. وانشىد شعبر ابو زهير الكعبى فتذهلننا لصوته .. وقلنا من هذا .. قالوا الم تعرفيه ينا عنقناء قنالت العنقاء .. لا يا سادتي .. قالوا هو فتلك .. فرحت العنقاء وطربت وذهبت للشباب تهنئي وتبارك .. فنظر اليها نظرة ازدراء .. وقال لها ويحك ياحمقاء كيف اعرف مثلك وانسا نجم في السيمساء .. قبالت العنقاء .. خرجت كسيرة البال .. افكر في الجحود والنكيران وسوء

هذا ما جاء في خبر العنقاء قبل ان تفقد السمع والبصر وتصبيح

الططل اقله توجيه القرسة المسرحته بتسم النشاط الدرس بلااره

عد النائق و مهرجال لنعة والابداع والعجاح غورجار

ولقد جاء المهرمين خطعا والنفا المسطة المعرج للجهراني مالق

المهرمان جوهرا ومتقهرا

متابعة : مصطفى هندى

ويعدما اعلن الاستلذ اسامة ذكرى الموجه المسرحي نتائج المهرجان وقام سعادة مديس تعليم جيزان الاستاذ

المراحل الثلاث .

محمد سللم العبطاس يرافقته سعادة

مدير تعليم صبياء الاستلا كرامة وكان تعبير مضرج العرض الاستاذ الاحمد بتوزيع الجوائز على المدارس اسلمة نكرى بالإضائة والموسيقي التصويرية موفقا الى حد بعيد .. وفىنبون البسلاد .. تنحنى تىك التجرية .. التي خرجت بمسرحنا ويعدما تسوالى تقديم الفقسرات من ذكرى الموجه المسرحى . نماذج لحلبات الإلقاء قدمت كفواصل بِينَ الفقرات . الى المشهد الضباحك .. في المطعم الذي قدمته طلاب مدرسة الدغبارير الابتندائية .. فنشيند الأم

المسرحى في المهرجــان وفاز كــل من : احمد ابراهيم يوسف المدرس الوطئى بمدرسة صير بفرسان بللركز الأول كما فاز النص المسرحي (المدرس) للاستناذ على ينونس مندرس اللغنة العربية بالاحد الثنانوية بجائزة تقديرية وحصل كل منهما على سجل وشهادة تقدير .

تحية لخطى مسرح جيزان ودائما في توهج وانطلاق

● شارك في المهرجان ٧٩ مدرســـة من • تكونت لجنة تحكيم المهرجان من الاستاذ على شعراوى والاستاذ اسلعة اعلنت نتائج مسابقة التاليف

قدمتها مدرسة الطوالى الابتدائية تحت عنوان العدالة العجبة . وتجلت روعة الاخراج والتعبير ف المشهد الصامت عن ، التسخين ،

والذى قندمتنه مندرسنة الحميسراء الابتدائية والمتوسطة وهذه المدرسة حصلت على الكاس العنام للمهرجنان المسرحي على مـدى عامـين متتاليـين وتعالت الضحكات مع المونولوج الضباحك • الكبرة ، لطلاب مبدرسية مزهرة المتوسطة .

ان النص محكم البناء .. قوى اللفظ .

مكثف التعبير .. متقنا في لضراجه .

المدرسي عن الاطار التظيدي ..

بلحنسه الشجى لسدرسسة المسرابسي

لتوسطة فلقاء مع مُشرَهه المنهج

يتحويل الملاة العلمية الى مادة فنية

قوق المسرح بتلك الفقرة الجيدة التي

وكان ختام فقرات المهرجان .. مع تراثنا الشعبي .. مع الفنون الشعبية حيث قدم طلاب مدرسة العبارضية المتوسطة والشانويية عرضيا راثعا لرقصة العرضة الجيرانية ـ السيف ـ القرادى ـ الجعل .

النشياط المدرسي الاستياذ على محميد شعراوى التى حيبا فيهنا معيسرى المدارس ومشرق التربية المسرحية بها ثم وجبه تحية لسعبادة مديس تعليم جيزان لتشجيعه ومتلبعته الذاتية لانشطة التربية المسرحية .. ثم

اننا نتحرك اليوم بانشطة التربية المسرحية صوب اسراضنا الاجتماعية .. ومشاكلنا .. تلبية لدعبوة مليكنيا المفيدى فيهيد بن عبدالعزيز بترشيد خطانا للحاق بركب

وفي ختام كلمته وجسه تحية شكر وتقدير لموجه التربية المسرحية بالنطقة الاستاذ اسامة ذكرى على جهده الدؤوب وعطائمه المتجسد

ثم تتابعت فقرات المهرجان من نشيد طيبة الذى أبدع طلاب مدرسة الواصلى المتوسطة الشانوية في ادائــه .. الى افــضــل مــا قــدم في المهرجان .. من حيث الموضوع . واسلوب اخراجها كنان اللقاء مع

اسامة ذكىرى الموجسه المسرحي وقند تناول في النص المسرحي العديد من المسلكل الاجتماعية .. مصروجة يموقف الإنسان العربي المسلم من تلك القضايا وانتهت المسرحية بتلك الفرحة التي تنادى الكل : ﴿ كَتَابِ اللَّهِ يين ايديكم .. كتاب الله بين ايديكم) وفي عجالة نقدية نستطيع ان نقول

● حدثنی عمیر ابن سائل عن ابیه مسرحية من يقتل من ؟! وهي من تاليف واخراج الاستبلا

يا منعشر الرواد .. ينا من

الأبار .. سمعت العجب .. صوت الكروان لكنيه انسيان .. ينشيد الشعر فيسحرك جمال صوته قالت العنقاء .. اقتربت منه .. وقلت ما اعذب صوتك يا فتى قال وهــل سمعت صبوتى .. قبالت نعم .. وانى لك ناصحة .. فــادُهب معى الى المدينة .. فهناك ستجد من تعجبه الأصوات العذبه وهناك من سيكتب لك الشعر .. وهناك من سيعلمك الموسيقي .. قبال ولكن يا سيدتى العنقاء حالى بها بؤس وشقساء فدعيني اصلح ششون حياتي ثم الحق بك ..

اختذته عبلى الفور .. الى مجلس سلمه ابن عبيد الاسدى ولما سمع القوم صوته فرحوا به كثيرا .. وقللوا اتركيته لنايا عنقاء وستكون له حافظين .. ثم ان العنقاء غابت فترة من الزمن .. وعادت في يوم الى مجلس سلمه ابن عبيد الاسدى .. فقام ابورهير

قلبی وقال غیری یا تری ..

تقدير الإنسان ..



رسىائل محية .

جات توادعني وقالت امكن الرجلة تطول لاشك بان صوتك المخصلي وأداءك وعزفك عوامل بارزة ساهمت في تكوين أشخصية عبادي الفنان الذي يترنم إ بالحرف عبس الوثر والنغم عبس قيثارة الحب والعاطفة ولكن الاتلاحظ معى ايها الفنان المتآلق بانك تحتاج الى مسالك اخرى في دروب التلحين بأسلوب مغاير عما كنت عليه فافرض شخصيتك على

الغنان المتألق عبادى الجوهر

التنويع السهل. القنان الصاعد عبد ربه الزهراني مسوتك جيد وأداءك يحتاج الى تركيز اكثرك وطموحك للمستقبل ورغبتك ق التطور وتفهمك لما تغنى عوامل مشجعة أللارتقاء بمستواك وأغانيك الجديدة دافع وحافز الى الامام ويعجبني فيك انتقاؤك للكلمات المعبرة الجديدة وهذه سمة في غاية الاهمية في ظل الكلمات الركيكة

والتي تسمعها بين الحين والأخر. الفتان بكر الشدي دورك في مسلسل الوسيط كان باهنا

للغاية فهدا المسلسل خيالى اكثر منه

تشق طريقك باقتدار وتحتاج الى الخبرة والممارسة والادوار التي تليق بسك لا ان تقرض ورغم كل شيء فانت تملك الكثير لكن بقليل من الصبر والاحتكاك فسوف الفنان الشعبي فوزى محسون

انت فنان تستحق كل اشادة وتمجيد وماشيك حافل بالعطاء والصدق واغانيك تزخر بالتراث رغم بعدك عن الاضواء ولا أعرف المسبيات لذلك ولكنك تظل في دائرة المبدعين وان كان لى عتب بسيط عليك احتكارك لاشعار المبدعة ثريا قابل والعمدة صالح جلال رغم انهما من جيل المبدعين ولكنك مقل مع الاخرين فيا حبذا لو تـوسعت في التعامل مع عدد من الشعراء الباررين والشباب

حسين الكليء البرنامج الثاني ء يشدنى هذا الرجل بحبه لعمله وتقهمه وتعمقه وممارسته لطبيعة العمل اضف الى ذلك اخلاقه العالية واسلوبه الجيد في التعامل مع الاخرين فهو احد العاملين بعيدا عن الضوضاء .







كما سيقام حفل للفنون الشعبية يجرى حاليا الاعداد له حيث تقوم لَجِنة من ادارة تعليم الطائف بجولات على المدارس لا اختيار فقرات هذا الحفل أوالذى سيشتمل على الوان من الفتون الشعبية .. ايضا سيقام خلال بداية الشهر القادم الحفل المسرحي السنوي لنطقة التجانف الجدير بالذكر ان منطقة الطائف التعليمية حققت نجاحا كبير في اقامة معرض الربيع لرسوم الأطفال ومسرح الطفل ..

اقدم التحية المقرونة بالاعجاب للاستاذ معوض الله

محمد عوض الله من اذاعة البرنامج العلم بالرياض في

برنامجه الناجح شريط اذاعى فالحقيقة هذا البرنامج

لا استطيع ان اعطيه حقه فهو مكتمل من جميع النواحي

برنامج شريط اذاعي برنامج يعود بالمستمع الي الماضي

والذكريات السابقة واذا كان البرنامج نجح واكتمل من

جميع جوانب يبقى لنا عليه ملاحظة فالمطلوب من

الاستاذ / عوض الله محمد عوض الله أن يغير موعد

اذاعته فوقت البرنامج الان غير مناسب فهو متأخر بعض

الشيء ومرة اخرى ازف التحية والاعجاب على جناح من

السرعة للمنيع المتآلق في هذا البرنامج عوض الله محمد

من اذاعة البرنامج العام مع تمنياتي له بالتوفيق في اعداد

وخصوصا الصفحات الفنية فالكاتب الفنى المحلل الناقد

العارف بكل امور الفن الى جانب الاسلوب الراقى لمعالجة

القضايا الفنية مناقشتها سلبياتها = وايجابياتها مقرؤ

من كل الفئات فالاقلام الفنية المبدعة لدينا تعد على

الاصابع فقط وقبل فترة اختفى من صفحاتنا الفنية قلم

فني مبدع هو الاستاذ الكاتب الفني والرياضي المعروف

حمد الراشد صاحب الخلجات الفنية المعروفة ولا ندرى

ما الذي جعل الراشد وهو المعروف بعشقه للمرف

القلم الفني من الاشياء المطلوبة في كل الصحف

برامج احري .

* تستعد منطقة الطائف التعليمية حاليا لاقامة اكثر من نشاط فني حيدٍ سيقام

خلال نهاية الشهر الحالى معرض رسوم الاطفال لنهاية العام الدراسي . بر

🗨 على شىعراوى

رسائل فنية

💣 اسلمة ذكرى

والكلمة الفئية الهادفة نتمنى عودة الراشد عاجلا فهل تفعل يا أبو سلطان حبدا المنبعة المتالقة شيرين شحاته جدا يليها الحلقة إلذي عملتها مع رئيس تحرير جريدة عرب نيوز الاستأذ / خالد المعينا وزوجته المنبعة بالقسم الاخت شرين في برتامجها اذا ارادت ان يستعر برنامجها

ودعتها وافقيت عنها دموعي

🗆 الشريف ناصر العجلاني

أن الفن الكبير الذي تبحث فيه اكثر من زينة لحائط، واكثر من أي

يه في المرة الأولى قبالوا .. دخيل

القنيان الملحن مسائح الشهيري

طلال مداح بلمن اويريت مواكب

اليهجمة .. ثم قبالوا .. نصر

اسفون .. كنا نعزح .. و نهزر ،

ف المرة الثانية قالوا ان حمدي

لانه غنى اغنية لطلال ومن شدة

اعجاب احد الحضور ويمعدى

وق المرة الثالثة تشروا لقاءمم

مدع للغن هاجم فيه الكثيرين لجرد

ان هذا المدعى يملك اشرطة طلال

وكل ما اخشاه أن يقولوا بعد

ولكن لا تستغريوا فقريبا

سنسمع عن فنان ، تنثر ، بسبب

ولان « كل الفنون » خافت ان

يسحب منها بساط طائل مداح ..

فقد اعلنت انها ترحب ينشر زاوية

عيلى عامودين مزينة بمبورة

صاحبها .. لكل اعلامي يعلن انه

اذلك وجند عيندالله سلعبان

الفرصة متاحة .. فمحمد عيده لم

يغن حتى الان نصبه الوصيفي عن

م أبها ، ويبدر أنه لن يغعل ذلك .

اذا لا فائدة من الاعجاب بمحمد

وسيقدم نصه الى طلال فقد يقنعه

يما عجز محمد أن يقتعه بــه ..

ومحمد باجتيد اعلن يكل صراحة

انه طلالي مع رجائي نشر الصورة

🚓 في حوالي التاسعة من مساء يوم

السيت الماضي استمعت بطريق

الصنف ألى يسرئنامنج دعن

المواهب ، من اذاعة البرنامي

الثاني . ويؤسفني اني لم اعرف

اسم البرنامج لان الضغط والسكر

ارتفعا لدى قفضات أن اقتبل

المنياع واريح نفسي ومسحتي .. من

مثل هذه البرامج .. هذا البرنامج

لا يحمل اى قكرة واسلوب الحوار

منع المواهب سيء للضايبة ..

والهندسة للصوتية اكثر من سيئة

بمراحل عديدة والنواهب التي يتم

استضافتها ليست بصواهب فهل

سيد بيه الغلب

انتهى قبل ايام المثل الكون

يونس شلبي من تصوير احدث

السيتمائية (سيد بيه الغلباق

حوار الفنانة سمية الألقي .. و

معهمها في البيطولة الفتيان

مصبطفى والفنسانسة وداد حما

الفيلم قصسة ايسراهيم الجي

ولی رای

واخراج فليزحجاب

من حل يا أهل الحل .

وقعلا ثم نشر الصورة....

كل ذلك .. تحن إسفون .. كتا

مداح ۽ کسر العود ...

ولايستمع لحمد عيده .

طلال مداح ...

مسرحى قدمتــه

احدى المدارس

👁 على عبدالكريم

رزق مؤخرا الزميل الفنان المتجدد

على عبد الكريم بمواوده الثاني الذي اطلق

عليه اسم ، نواف ، شقيق لمدى المولودة

الاولى للنجم المحبوب تزامن قدوم تواف

أ مع نزول الشريط الاول للاعمال الغنائية أ

الجديدة التي فرغ من تسجيلها على

عبدالكريم قبل فترة والشريط يحمل

ه نمد الياس ..

يعكف هذه الايام الزميل النشيط

| المحرر بالشقيقة « إقرأ » بالتجديد

الشامل والمكثف يشكل واسلوب صفحته

الفنية الاسبوعية بالزميلة اقرأ _وسيقدم

ً من خلال هذه الخطوة اسلوباً جديداً

ومتطورا للتواجد الصحفي الفني في

صحافتنا للطية .. الزميل فهد لم يوضح

سوى انها خطوة جديدة .

والانشفال بالتجديد

الجديد والقوى لعلى نواف.

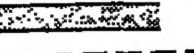
الاثرياء فيشتريه ، لا باس أن يكونها السوق ، ولكن يشسرط الا ينس مسؤلون عن شيء اخبر بلزمهم بساي التاريخ غدا سيطلبنا باللوحة النوا عصرنا بالذات . وواقع مجتمعنا ، وا يكون للتاريخ وثائق معينة يعتمدها ولا يهم التاريخ مطلقا ان يكون النج

او حديثا او بين بين ، لا تهمه الشكليا ان يكون انتاجنا اكثر من تراب وحجايا كل هذه لم تزل كما كانت منذ الم و جائي تراها نحن الإن سيراها غيرنا غذا بينما الانسان وحدوق تنظود ومسيقى كذلك الى ما شاء الله .

نجحت في بربام بها احلى الليالي واحسن حلقاته الحلقة التى كانت مع الشاعرة القديرة والمعروفة سلطانة السديري فهذه الحلقة كانت من احلى ليالى البرتامج سهرة كانت ممتع بالحديث الذي قالته لسطانة السديري وأن حديث درامي مكسو بالحزن وفي نفس الوقت ممتع الانجليزى فأرجو أنا وغيرى من المستمعين أن تتوع في التألق المطرز بالإيداع واعجاب المستمعين ؟

خايف بحس بلوعتى واشتياقي

حدة





من سن منه تمر على جبين متعب .. يعر صوتك ويعقد مع الفكر صداقة عامرة بكل - مريد _{در}ً يحمل القلب افكارك .. ويبرهب بها

. - منه _{دین}ا ان نقول عن صوت مطرب یعجبنا .. - خير ، او رقيق .. او عنب .. ذلك هو المالوف

ر لا تستريء صوت المذيع حطم هذه القاعدة .. أف عند هذا الحد ..

ـدود عنوبـة الصبوت .. الى جمـال لاسبه الإسلوب .. وجمال طرحته .. . كامل .. كفرح وحزن .. . سطور من الإبداع .. لاترال

, نقرا هذد السطور باعجاب كبير .

ش الراحياني جهودك الكبيرة .. ومقدرتك الفنية ..

والمالين الكثير وليس الكبير والذلك دعنا ارحه نفكر فيها سويا .. فاعتقادي ان الكيف سببه اني ارى ان العطاء اذا ذلك يعنى ان الإبداع قد فقد .. تلك أضيف اليها قاعدة اخرى تقول ن الباب هرب الكيف من القافذه) اذ ان الكيف اصر غسير وارد البته .. ولو الفنية فستجد انها صور مكررة .. قد . تكون جميله من نلحية فنية .. ولكن 📆 مفقود بها .. ولكن هذا الحس غيير أن سامي احسان فهو يكمن بـداخله ⁷لو تخلى سنامى عن بحثه عن الكم .. يينسر أن اختم حديثي عن الفتان سامي احسان سنتيش مقدرته العجيبه في تسأليف الموسيقي - -: الن^{- ا}لقدمات الموسيقيـة لبعض البرامـج وَ بِسَرِ عَمْ لِعَمْ الْمُعَيِّةِ وَالْتَيْ لُو تَقُرعُ لَهَا سَامَى بِعَضَ

س و سُرَايَّ جو ي العالم العربي .. ان است ا^{لد}ن .. فضان .. في داخله فنان يجب ان ي لمربِّ الرَّا في حاجة الى الفنان في داخل سمامي

ر. تيريد الأسنة من افضل الفنانين العاملين بهذا



الرصوى في شعبيان من جدة إلى التصيم



فبرغ مؤخبرا القنبان عيبدالحليم رضوى من تحديد الملامح الأسلسية لمعرضه التشكيسل القادم رقم (٥٣) والذى سيكسون في منتبصف شمهسر شعبان القادم حيث ستكون فترة العبرض الأولى للمعبرض في صبيلة (الابتكار) بجدة التي يعتلكها الرضبوى نضنه وامنا غثرة العنرض

الثانية فستكون في القصيم .. الرشسوى تمكن من جمسع اكبسر مجموعة من اللوحات الجديدة التى قيمها خلالَ الفترة الماضية .



أبو عنتر . كما بدا الفنان الكوميدى دريد لحام . اعماله الفنية بشخصية (غوار الطوشة) بدأ القنان الشعبي ناجي جبر بشخصية ابو عنتر . الذي احبه الجمهور ليساطته في التعبير وخفة ظله ، ولانه (قبضاى) من النوع الذي يحتبيء في داخله طفل .

جانب دريد لحام ؟

شخصيته المألوفة .

بل سبق واشترکت معه فی اکثر من

عصل ، منها مسترحية (النهب)

ومسرحية (حبط بالخبرج) ولكن اخي

مؤخرا اتجه الى الكتابة . وعندما يجد

العمل المناسب لي . فلن اتذخر في التعاون

🗷 ولماذا ايضنا . ابتعدت عن السينما ؟

🖼 من الصعب على الننان أن يصوم

ثم يفطر على (بصلة) كما يقال ف

الامثال . فانا بعد هذا الغياب قد ادخل

مجال النجرمية العالمية . لاننى ف بال

المخرج العربي الكيج مصطفى العقاد

وفريبا سوف اشارك في تصوير فيلم في

احسدى الدول الاوربية ومن اخسراج

بحیث ان (ابنو عنتر) کنان یمثل العضل) بينما دريد لصام يمثل العقل) في غالبية الاعمال التي شارك فیها ، ومنها (صبح النوم) ر (وادی المسك) والمسلسسل الاذاعي (وين وكسا ابتعد دريد عن شخصية

(غوار) في فيلم (الحدود) و في غيره من الاعمال الفنية المسرحية ابتعد (أبو عنتر) عن شخصيته الشعبية في مسلسله الاخير . (السنوات العجاف) الذي انتهى تصويره . مؤخرا حيث يقول ناجي جير عن هنذا السلسل الذي سيعرض قرييا في التلفزيون السورى . يصور السلسل الواقع . ف منطقة

حوران جنوبي سوريا في العام ١٩٥٠ م ايسام الغقسر والجهسل . وباللهجة الحورانية ، ودورى في المسلسل هو دور الانسان البسيط. وق الوقت نفسه دور الرجيل المصافيط . راعي البقير والصبياد الماهر ، الذي يقع في حب امرأة متـزوجة تـدعى (مريم) وتلعب الدور تَمَاكُلُهُ الأطرش . ويشترك معى في هـذا المسلسل الذي ، اخرجـه طلعت حمدي وكتيه خالد كاكا . كل من . احمد عداس ، فاديا خطاب ، عبدالهادي الصباغ . وعدد كبير من القنانين

🕿 ولـــاذا تــخايـت عـن شــخـصــيــة 編集 انا لست مقيدا . وليس من

ت باربارا كاديرا المثة

الشهيسرة حسورت فيلعهسا

الجديد و السيف والتب ه

عن قصمة للكاتب والشماعر

الروسي الكسندر بوشكين

وقد زاعلها في البطولة سابينا

¥ من احدث السلمالات

الجديدة نلفنانة معالى زايد

. احباب الله ، يشترك معها

و بدات الفنانة تيسير فهمي

تصوير دورها للجزء الثاني

من مسلسل ، حكايات

سامی وسامے ، عن قصة

🕿 اشتركت سيدة الشاشة

العربية مانن حمامة في

مسابقة حسيد السمك التي

اقيمت في الغيردقة ستؤخرا

🕿 ، جسولة عسل جسنـاح

الاورغ ۽ سهيرة تلفزييونية

جديدة يمسورها مجدي

المسيني من خيلال اشهر

الإلىمان الشرقية .

خاطمة النيوية .

بالبحر الاحمر .

ازیما وروبرت دی نیرو .

🗷 عدا ذلك . هل . ي مشاريم أخرى ؟ ■ لدى اعسال كثيبرة عسل غبرار الضروري أن يحبس الفنان نفسه تحت (رمضان کریم) (والصامض حلو) لکنی احب ان اریک کل شیء لحین اوان (عنوان) واحد مادام باستطاعته ان يقدم عدة شخصيات وعدة الوان .

جدة ـ عبداله النهاري اقامت ادارة الشئون الرياضية بالحرس الوطني مساء الثلاثاء الماضي حفلا قنيا ساهرا على شرف صاحب السمو الملكي الامير خالد العبدات وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية وكان ذلك على مسرح قاعة نادى الضباط بمنطقة ام السلم بطريق مكة المكرمة .

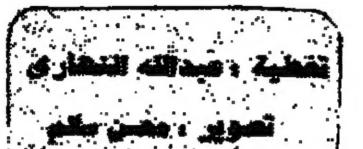
وقد حضر الحفل عندد من الإمراء

ورئيس واعضاء ولاعبو النادي الاهلى بدولة الامارات والذي ينزل ضيفا على 🕿 ماعدد الاعمال التي اشتركت بها ، الي ادارة الشنون الرياضية حيث بدا الحفل في الساعة التاسعة بايسات من ■ ق مجالي المسرح اعمالي قليلة اما الذكر الحكيم ثم كلمة الاستلا جمعه ق المسلسلات . فهناك (هست الدوم) غريب رئيس النادى الاهلى بدولة و (وادى المسك) والمسلسل الاداعي الامارات العربية المتحدة الشقيقة (وين الكنز) وفي مجال السينما هناك الذي اعسرب فيها عن عميق شكسره (غوار جیمس بوند) و (صح النوم) وامتنانه للحفاوة والرعاية التي قوبل أيضا وندرس حاليا مشروع عمل بها واعضاء الفريق من قبل المستولين مسرحي خاص بالاطفال يعرض صباحا في الحسرس الوطني وتمنى مثل هـذه فقيط . وفي هذا العميل يعود كبلانا الى اللقاءات الاخوية التي تجسد روح الاخاء بين دول المنطقة . ■ ولماذا تبتعد فنيا عن شقيتك محمود

بعد ذلك قدم الامير خلاد العبدات هدايا تنكارية للرئيس واعضاء ولاعبى النسادي الاهلى الإمساراتي كما قدم رئيس النادى هدايا للامير خالد والامسراء المسؤولين عن الانشسطة بالحرس الوطنى ثم بدأ الحفل الفنى حيث قدمت فرقة طلال حسين اغنية

بعنوان (نادى الحسرس) بعدها قدم الفتان الشعبى عابد البلادى خعس اغان كانت على التوالى • ياعيد وياعيد ماهذا البكاء ياعيد بياللالا ياولدي يساصبرى ـ وظلمتنى وقد نسالت الاغنينات الخمس اعجاب الجمهور اللذي ربد معها وصفق لها كثيرا كما اعجب الاخوة في الإمارات بايقاعات

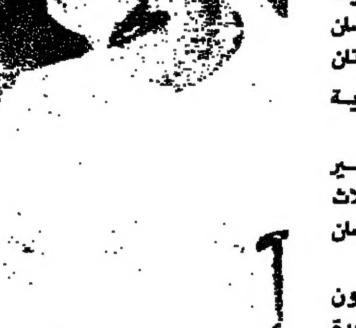
الخبيتي حيث ان هذا اللون تشتهر به منطقة الحجاز ويعتبر الفنان عايد البسلادي من الفنانسين القلائسل الذين يبدعون ف هنذا اللون وذلك بشبهادة الفنان الكبير جميل محمود كما اطلقت عليه الزميلة اقرأ (ملك الخبيتي)



ثم قدم الفنان المصرى على شريف متولى رقصة شعبية نالت استحسان الجمهور وتصفيقه بعدها قدم الفتان صالح خيرى اغنيتين الاولى قمرية الوادي والثانية حلو الفنون .

ثم صعد المنصبة الفنيان الكبير جميل محمود ليختم الحفل بشلاث اغان هي سمار پاکسار وامل عطشان

ثم غادر الامير خالد والمدعوون قباعة الاحتفيال في الساعبة الواحدة



🛊 عليد البلادي



محمد العلى .. والأمل المفتود

فرغ مؤخرا النجم الممثل المعروف محمد العلى من تصوير اخر اعماله التلفزيونية وهى سهرة تلفزيونية بعنوان (الأمل المفقود) قصة الاستاذ عبدالرحمن المقرن واخراج محمد الجدى والسهرة من النوع الدرامي .. تدور احداثها في موضوع درامی جدید ..



وقد تمكنت من فتح محل تجاري لبيع الموبيليا هذا ماتقدمه الفنانة شادية ضنس دورها ق الفيلم الجديد الذي تنعب فيه دور البطولة بعد عودتها من اداء مضاسك العصرة والفيلم بعنوان زعضدما تضام النبيتة) يشاركها دور البطولة الفنتز عادل ادهم والقنان محمود عيدالعزيز



ورا يُمم في کل مڪان

وصلت الى الكنويت للقينام ببطولة المسرحية الكويتية شباب الديسكو ، المسرحية يشتىرك ۋ. بىطولتھىا عىلى المفيدى وحمسين الصنالح

🛎 المعثلة المسلوداه دايان كمارول التي تبلغ الخمسين من العصر تعود الى شماشة التليفزيون والى عالم الشهرة ستمشل دور الشريرة المسوداه (دومسنسك

🗷 نجم السوميديا المتاثق حاليا محمد صسحى يشارك هذا الموسم في العيلم الجديد ه مصامی تعت التصرین ه الذي يشترك أن بطولته . ايضا الهام شاهين . سمية الالمي وشويتار.



🕿 اتفقت النجمسة رجساه المجداوي على اكثر من عمل سينمناش وتنلفتريسونى تصوره لحساب تلعريونى القاهرة وعحمان



شادية تتجه للتجارة ..

اتجهت الفنانةالمعروفة شادية الى مهنسة التجارة



المعلد

■ في البداية اقدم اعتذاري لاحتجباب هذه الدروس الأسبوع الماضي دون تنبيسه مسبق لظرف خاص فساجأني ... واعلم أن الكثير كانوا ينتظرون دروسي للتزود بكل ماهو مفيد من المواضيع الفنية .. ولهؤلاء العذر .. مع الشكر والتقدير ..

انذار لـ « كل الفنون » ؟

🖼 كنت أنوى تخفيض دروسنا المكثفة على التالامياذ في الصفحة الفنية بجريدة المدينة ، كل الفنون ، .. لكن الظاهر ان الطبع يغلب التطبع .. لقد اخذ احدهم ينتقد المعلم ويشوف انه يصلح لعمل آخر غير الدروس وكنت اتمنى يعلمني ها التلميذ ويش يقصد ماهو بيلف ويدور من بعيـد لبعيد .. ماق شيء ازين من الصراحة والكلام على المكشوف دون الغموض .. عموما ما علينا برضه حكون انا الكبير واسكت عن ها التلميذ للمرة الأخيرة وعساه بعدها ما ينطق بكلمة واحدة عن معلمه واستاذه ؟!!

جلال آبوزید رجع لـ « عوایده » ؟! ■■ قبل ايام كنت اقرا صفحة جـلال ابوزيـد .. اقصد كـل الفنون في جريدة المدينة .. وياللهول !؟

واحد تلميذ توه مبتدىء .. ما يعرف الف من باء .. يقولون اسمه عبدالله سلمان !؟ .. صرح له ، كيل الفنون ، مفيدا ومعلنا امام الجميع انه ، طلالي ، يشجع طلال مداح وانه ما يبي محمد عبده .. بل انه حاول في فترات سابقة ان يقنع نفسه انه يميل للفنان محمد عبده ولكنه ما قدر يكذب على نفسه عشان كدا ما قدر يصبر واعلن انه طلالي ويحب طلال ولا يحب محمد عبده ؟!! لا والله جبت راس غليص يابوريد !؟ من هو عبداته سلمان هذا ؟؟

وويش موقفه في الصحافة الفنية ؟؟ كل ما تقدمنا خطوة في الصحافة الغنية رجعنا ابوزيد وزملاؤه ثلاث خطوات خلاف ؟؟

وبعدين هذا محرر عندك في الصفحة كيف تأخد منه

ويمكن هو اخذ التصريح من نفسه .. ونشره ؟! وليش لا مادام هذا حال الصحافة الفنية ؟!! والشرهه ماهيب عليك يا عبداته سلمان على جلال ابوزيد اللي فتح لك صفحته ؟!

أحمد كوكتيل .. شاعر ؟ ■■ اضاف احمد كوكتيل موهبة جديدة اضافها لمواهبه

العديدة فهو صحفي .. وكاتب .. وناقد .. في جميع الأمور الغنية وغيرها ؟! كل هذي ما علينا منها ولا لنا عليها أعتراض .. الا أنه يكتب شعروفيه كلمات من الشعر النبطي هذا اللي ما ينسكت عليه ؟!

شاعر .. ياكوكتيل ؟؟! ويش خليت ؟! ما بقي الا تغنى وخلاص !؟ تكتب شعر .. وتلحث .. وتغنيه .. وتسوى مع نفسك مقايلات .. وتنقد اعمالك .. واخيرا يتعهد محمود نواب محفلاتك .. على فكرة تراه شباعر مثلك .. ويظن انه شباعر من

بصراحة .. ما عليكم لوم اللوم على اللي نشر لكم والا انتم سايرون الوضيع خاصبة أن محمود عمر الكولك المصروف يـ ، حمد الراشد ، قد اصدر ديوانا نبطيا فيه خرطي وخرابيط وقال عليها شعر !؟

بكر الشدى .. فقيل !

وقلنا عليه اكثر من مرة مدحنا ابننا التلميذ بكر الشدى وقلنا عليه انه في طريق النجاح .. وانه فنان وممثل جيد على اعتبار انه يبي يعدل الطريق اللي مشي عليه في الفن "! الا أن أخونا مازال يسير في نفس الطريق " هذا الطريق ايها

التلاميذ الاعراء هو ان زميلكم بكر الشدى يقلد الممثل المصرى سمير غائم .. صورة طبق الأصل .. المكتب ده مش مكتبك عدد حيؤلك حاجة ، وغيرد من

الكلام الفاضي اللي كله تقليد في تقليد ٢٠ ترى كل شيء له حدود يا شدى .. واخصرك من سمير غائم وتقليده وارسم لك طريق ؟! عليك ان تسمع نصيحتي وتنفذها عشان يصبر لك خطـخـاص .. و بعدين تقدر تقول :

> ه مش دا طريئي ، ؟! حد ح به لي حاجة . .؟ تلحين اخر زمن

■ كنت مرة اسمع الإذاعة وكانت فيه مقابلة مع ملحن ما تط سمعت اسمه .. ويصراحه نسيت اسمه مالحين ؟! ما الملحن هذا يقول اجابة على سؤال من المذيع نعم نحن نتقابل دايما كل الملحنين وذلك لنناقش الأمور المشتركة بيننا ونتعاون في

ويضيف السيد الملحن مجيبا على سؤال أخر نعم هناك اتصال دُهني بين بعض الملحنين او ارتباط يعني انا مثلا اؤلف لحن جديد .. اجد ملحن آخر الف لحنا مثله .. وذك للترابط الذهني .. وهذا يحدث كثيرا ..

بالله عليكم ويش رأيكم في ها الكلام ١٠ وهذا سؤال للأخ الملحن .. هل هو تسرابط ذهني فني ام

تسارق لحنى فنى ؟! انمار مطاوع .. ابدأ بنفسك ؟

田田 ق الاسبوع قبل الماضي طالب التلميذ انمار مطاوع بعدم الاهتمام بالفن المصري والأغاني المصرية .. لانهم هنتك يلخبطون بين الشاعر والملحن .. واكثر من مرة قالوها ١٠ زین انا معك یا تلمیدی الرقیق .. ولكن لیش ما تطبق هــا الفكرة قبل غيرك "!

تكتب الموضوع في الصفحة الأولى من الملحق 🛰 وفي داخل الملحق اتحفنا بواب شارع الهرم باخبار الفن

لا وراح اكثر من هالحند وناقش سبب تندهبور الاغنيية المصرية .. والطريق لإعادتها الى مكانتها " واستشهد بمحمد عبدالوهاب واحمد عدوية ١٠

قلنا لك اكثر من مرة وقف هاليواب ٢٠ والا عدل خطه ٢٠ صرت انت اللي يبي لك وقفه . 田田 والى اللقاء تلاميذي في درس الإسبوع القادم أن شاء أنه مع تحیات معلمکم .





المسرح الشعرى لون من فنون الابب الرفيع التي تحتل مكانا بارزا على

وعلى الرغم من كونه فن من فنون الاداب التقليدية التي عرفها العسرب

القدامي ولم يتركوا لنا فيها تراثا يشبه ملخلفوه من فنون الإداب الاخرى

فانه استطاع على ايدى كوكبة من ادبائنا العرب ان يحتل مكافأ بارزا على

خريطة الانب العربي ويل الاونة الاخيرة لاحظنا ان هذا اللون من الانب لم

يصبح له صدى كما كان من قبل بل كاد ان يندثر من حياتنا الادبية ومن خلال

خريطة الفنون والإداب في الدول المتقدمة.

ें हारिक मित्रिक o رفض الفنان طلال وتقرغة التام للغناء .

اخر الاخبار تغید ان الفنان طلامداح هسانی مهنا والنجمسة العسائدة نساهسد آ وافق مؤخبرا عسلى الانتشراك في فيلم يسرى .. سوف يعيد طلال المحاولة مرة سينعائى بعنوان (طول الليل) الى جواد اخرى وستكون الاخيرة اذا لم يوفق اما الله عدد من نجوم التعنيسل والسينما في اذا نجح ستكون هذه الخطوة هي الاولى مقدمتهم الفنان جعيل راتب والموسيقي على مشوار التعثيل والغناء معا .

بعد العديد من المحاولات التي تمت بين الفنان الكبير طلال مداح وتجار السينما والانتاج التلفزيوني .. وذلك لاقناع الفنان طلال لخوض تجربة التمثيل مرة اخرى .. كانت محاولاتهم تنتهى الى أ

على خشبة المسرح امرا يكاد منعدما أمام

أن المسرح الشعرى هو أرقى أنواع لغة

الحوار . وهذا يتطلب مقدرة خاصة من المبدع

وكل هذه الاسباب تجعل من الصعب على

الشاعر ان يخترق هذا المجال الا اذا توافرت

لديه امكانيات خاصة تؤهله لكتابة المسرحية

وهناك سبب آغر يدخل ل أزمة المسرح

الكنلام لايزال للشاعر فاروق جويدة .

فالشاعر يكتب القصيدة الغنائية لتصل للناس

بسرعة وهي أقل جهدا في حين أن المسرحية

الشعرية تراجه مشاكل عديدة فى كتابتها

ويعترض الشاعر احمد سويلم على عـدم

اقبال شعرائنا على كتابة المسرح الشعرى

ويعلل نلك بسان هناك اعمسالا شعريسة كثيرة

مطبوعة في هذا المصال فالازمية ليست ازمة

ابداع ولكتها ازمة عرض على خشبة المسرح.

ويتساط الشاعر احمد سويلم ماجدوى

أن يمكتب همذا اللون من الادب دون أن

يشاهده الجمهور ؟ ولو سئل اي شاعر من

شعرانتا العرب لاخيرنا بوجود اكثر من عمل

ولذا فاننى اطالب هيئة المسرح ان تهتم

بهذا اللون على غرار ماكنان موجودا في

الستينات فالمسرح الشعرى يعطينا قيمة فنية

وفكرية كبيرة وخشبة المسرح مي التي تحمل

هذا اللون وتقدمه للجمهور وعنى وسأشل

الاعلام جميعها أن تهتم به وعبل جهاز

التلفيزيون أن يقبل على عرض السهرات

للمسرح الشعرى للارتفاع بمستوى الذوق

اما الناقد الدكتور : عبد العزيز ، فيقول أن

المسرح الشعرى يمسر الان بازمة حقيقية

هو صنوت صاحبها .

وتعثيلها وعرضها



ن محمد رجيب

مؤداها برجع الى عدة عوامل أهمها أن كأتب

المسرح الشعرى عبر العصور كبان ومازال

وسيظل عملة نادرة لأنه فنان يجمع ببين

أفضل ماق الشعر ، وأفضل مأق المسرح ،

والى جانب هذه الندرة نجد ان مايكتبونه

كثيرا مايقابل بالنقد الشديد من النقاد

المسرحيسين الذين لايسرضسون عن هسده

المسرحيات الشعرية ويعيبون علها تجاهل

وهذا يجعل الكتابة في هذا المجال أصرا

محضوفا بالمخاطر وبالاضافة لهذا فان

المسرحية الشعرية تحتياج لديكورات اكشر

تعقيدا وكذلك فالأخراج نفسه يحتاج الى عمل

وفي النهاية يقول الدكتور : عبد العزيز

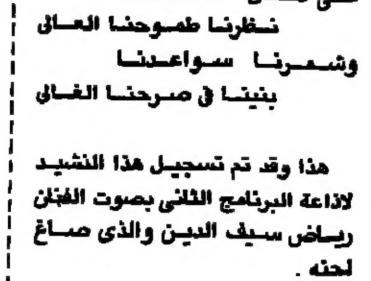
حصودة أن المسرحية الشعرية تحتاج ألى

شاعر خلص ومخرج خاص ومتلقين خاصين .

الفن المسرحي وقواعده .

4







عتف الكلمة الذين ترتاح للتعلق

سؤال متكرر وروتيني يطرح على كـل أ مطرب وكل ملحن ولان السيؤال متكرر .. وروتيني فإن الإجلبة عليه ستكون روتينه استهلاكية .. تماماً فجميع هـؤلاء إسيقولون لك نحن نرتاح للكلمة الجميلة . اي كان مصدرها .. ولاتهمنا الاسماء .. ابداً .. بل اللهم لدينا الكلمة الجميلة التي " نرتاح لها .. ولان الحقيقة غير ذلك تعاماً . أ فاننا لابد ان نعى ان هناك كلام يقصد منه . و الاستهلاك فقط .. فقواقع يشير الى خلاف ذلك تماماً .. فلاسم اولا .. والشيك ياتي ق| المرتبة الثانية .. والمجاملة والاستفاده من مصالح مختلفة في المرتبلة الثلاثلة أوالسهل الخفيف في المرتبــة الرابعة .. ثم ٍ احْيراً تاتي الكلمة الجميلة العذبه الخ . فاين المطرب الشجاع الذى يقول انه إ يهتم بلاسم اولا وابن المطرب الذي يقول انه يغنى للشيك لان احواله المادية ليست إعلى مايرام .. واين المطرب الذي يقول انه " غنى يسبب مصالح شخصية استفاد منها أ جميع هؤلاء مفقودون تعامأ .. نيس بسبب فقدان الشجاعة لدى هؤلاء فقط .. وليس إ أبسبب عـدم صــراحتهم .. ولكن السبب | الحقيقى ان المطربين حفطوا (كليشـــه) ! معينه فاعجبتهم واصبحت اجابه دائمة آ على هذا السؤال وابحثوا معى عن مطرب [أو ملحن يقول خلاف هذا الكلام ..

المصريون على المسرح العلمى ويمقهوم تلك نقف عند اسباب هذه الظاهره سع القاء الفترة ولكن يجب الاشارة هنا بان مثقفي تلك المضوء على البدايات الاولى لهذا الانحدار لغن الايام لم يتعاطفوا مع هذا الفن الواقد الجديد المسرح فقد قال الشاعير : كمال عصار عن نظرا لما كان يتيجه من اختلاط بين الجنسين بداية ظهور المسرح الشعرى . لايمكن ان نتحدث عن المسرح الشعرى على مسترح وأحد . ومع ان الخديوى اسماعيل استخدم قيما بمعزل عن حركة المسرح فالمسرح اول مانشآ بعد . ولاول مرة في مصر . فرقة الكوميدي فرانسيز الا أن ذلك لم يؤد الى تعميق فن المسرح الشعرى عندنا وعن حركة المسرح

الشعرى الحديث يقول كمال عمار .

وهنا يصل بنا الحديث الى احمد شوقي

الذي درس بباريس ثم عاد الى مصر فكتب

مسرحيبات الشعبرية الاولى مصبرع

كيلوباترا ، ومجنون ليلي ، على بك الكبير ،

نستطيع أن نقول أن أمير الشعراء أراد بذلك

ان يقدم المسرح الشعرى بمضامين شرقية

ظهر بعد شوقى على احمد باكتبر ومن

يتعاطف معها الناس في الشرق .

شعريا سنواء فيما عنرفناه من المسترحيات اليونانية القديمة أو في الطقوس الفسرعونية ومنذ عهد الفراعنه وحتى اليوم لم تقطع مصر صلتها بالتشخيص أو التجسيد فنشهد بعد ذلك فنونا شعبية تشبه المسرح من أهمها خيسال الظل وكانت تسمى المسترحيات التي يعرضها صاحب خيال الظل البابات وكان الذي يقوم بالتآليف وتحريك الصور من خلف السنار والتعليق عليها رجل واحد أما عن لغة التعبيع الادبي كانت سيائدة في تلك الايام ويستطرد / كمال عصار الى أن جاءت

الاراء التقية : _

بعدهما جاء عزيز أباظة وتابع حركة المسرح الحملة الفرنسية على مصر ومن خلالها تعرف

مواهب على الطريق

الصوت الواحد

في لقاء خاطف قال الصوت الواعد

ـ بداية هوايتي الفنية .. كـانت عام

١٤٠٠هـ تقريبا عنـدما انضممت الى

جمعية الثقافة والفنون . حوالي الأن

سټ سنــوات . فيهـا سجلت اغــانی

للاذاعية وشياركت في الصفيلات

والجلسات الخاصة كذلك في برناميج

ـ هل تعاونت مع احد الملحنين ؟

🗖 بالطبع كنت اتمنى التعاون معهم

ولكن الفرصة لم تات بعد حتى الان

مثل الاستاذ : محمد شفيق والاستلا

مع العلم انهم وعدوني في التعاون

وكانت البداية مع الاستباد : امان

عبدانه الذي يعتبر اول من غنيت له

وحول سؤال عن التعاون مع امان

عبدات وسبب التراجع . قبل في

الحقيقية كميا اسلفت أنني أول من

ُ غنيت لأمان عبداش . وذلك عندما سمع

مسوتی اعجب به ثم اعطانی اغنیه

ولكنه رجع بعد ذلك يتحجج بانه

يوجد فنان اخروان صوته مواكب على

الإغنية وسوف يعطيني عملا أخر

Little Control of the Control of the

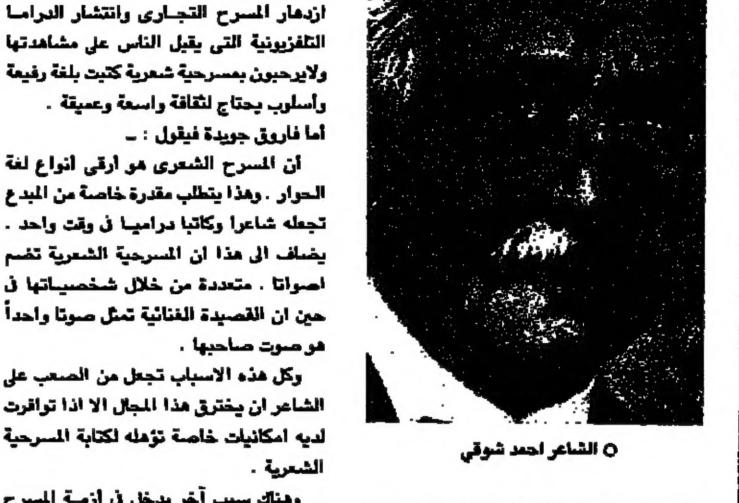
ولكنه حتى الان لم ارشيئاً .

ولكن حصل بعد ذلك تراجع .

وتروسمر .

سامی احسان .

حسین الزهرانی عن بدایته : ـ





🔾 صلاح عبدالصبور الشعرى بعد ، ذلك مجمـوعة من الشعـراء همهم صبلاح عيدالصيبور وعيدالرحمن

ثم جاء الجيل الثبالث في حركة الشعر المسرحي الحديث واهمهم محمد مهبران رمعين بسيسو ووفاء وجدى ومحمد ايراهيم ابوسنة واحمد سويلم .

وعن أزمة المسرح الشعرى يقول الشاعر محمد أبراهيم أبوسنة أن المسرحية الشعرية فن صعب للغاية وليس له تقاليد فنية راسخة بالاضافة الىذلك فان المسرحية الشعرية ذات أبعاد مركبة وتضم شخصيات ذات مستويات متعددة من حيث التفكير والمستوى الاجتماعي كما انها تحتوى على قصة وفكرة اساسية موضوعية يريد الشاعر ان يستخلصها من البناء الكل للمسرحية

ويضيف محمد ابوسنة على ذلك فان ظاهرة تراجع المسرح الشعرى على مستوى التأليف بتراجع الظاهرة الثقافية الجادة ف حياتنا بشكل عام مما جعل وضع أية مسرحية سنوية



الزهرائي» ولقاء خاطف - وحـول سؤال .. عن كيفيـة نجـاح المطربين الصناعدين في جيله اجناب

انا اعتقد أن الفنائين الذين ظهروا

هم من خيرة الشباب حيث يمتلكون الموهبه وقوة الصوت والأداء امثلل المجيد عبدات ولكن تاكد أن حظه وتقديم الفرصية له . كيان اكثير من حظنا . فنحن على اعجاب الملحنين سبويا وانكبر كمنا أسلقت الإعجباب والتشجيع من الأستاذ : محمد شفيق . وسامى احسان . ومع العلم أنهما وراء سبب الظهور لعبدالمجيد عبداته ولكن مازلت حتى الان اطمع في الثعاون معهما .

-وحول سؤال عن الاعمال الفنية التي اجاب : توجد اعمال فنیة لدی وذلك

بمجهوداتي سواء في الكلمة او اللحن وهي حبوالي سنة اشبرطه كفسيت في

كذلك بدأت في الاتجاه الى الفنانيين المعروفين لأخذ ومشاركية في الإعمال الفنية وارشادى على الطريق السليم

كتب اللقاء : حسين احمـد الجوني.





● الفنان رابح صقير صاحب الصبوت الميز انتهى تقريبا من تسجيل شريطه الثالث .. الشريط يحتوى على عدد من الأعمال الجديدة ومنها اغنية جديدة من كلمات متعد المبيريك ولعن جاسم الخليفي مطلع الأغنية يقول: ما يعجب الناس العجب .. اللي يطاوعهم يضيع ..

مىدقونى رضاهم صعب .. وما ندری فیهم من نطیع .. الشريط ايضا عليه اغنية جديدة من كلمسات سسامي العسلي ولحن قحسطان عبدالعزيز يقول مطلع الأغنية . لا أنت ولا غيرك .. تفرض كلمتك على ..

ما انا خاتم بيدك .. انا عزتي قوق كل رایح عبر عن آمله فی آن بحظی شریطه الجديد بنفس النجاح الذي حقق

الشريط الأول والشريط الثاني ...

جلال يرشح الغيث ويبعد فؤاد للاخراج المسرحي على اثر التوقعات والاحتمالات حول عودة أم عدم عبودة المخرج المسرحي المتعاقد مع فرع الجمعية بجدة الأستاذ عثمان احمد حمد .. كتب الأستاذ جلال أبو زيد بصفته الرجل الاعلامي الأول ق فرع الجمعية كرئيس للجنة الاعلام كتب حول هذا الموضوع في كلمته (صباح الضير) المنشورة يوم الاثنين الماضي

عريس الصمانة

الغضاضة التشكيليية الانسية ابتسمام بملجبسير تهمانينما للعروسين والف ميروك .

مرشحا الأستاذ الزميل صالح غيث مدير تاعة المحاضرات بجدة وناثب مدير النشاطات بفرع الجمعية بجدة لما له من خلفية جيدة ، اقنعت ، الزميل جالال واهلت الزميل صالح لهذا المنصب الهام

> ■ اخيرا قرر الزميل خاد محمد زينى المحرر بطرميلة اليبوم بخول القفص الذهبى حيث سيحتفل مساء هذا اليوم الخعيس بعقىد قرانسه على

واستبعد الزميل جلال ان يكون هذا المنصب من نصيب القنان فؤاد بخش رئيس قسم المسرح بالجمعية .. السيؤال المطروح هنا .. لماذا كتب الزميل جلال ، كلمته ، في هذا الموضوع بالذات ؟! ولماذا نغى القنان الرضوي في نفس الوقت حقيقة موضوع المضرج

المسرحي المتعاقد عثمان العمد حمد ؟! ولماذا لم يناقش الزميل جلال في كلمته مشاكل وهموم تسم المسرح .. بدلا من ترشيع صالح واستبعاد فواد ١٠ ايضا لماذا لاتستعين الجمعية بالمخرج الجاهز والقساهم ابسراهيم الحسن وهسو الذي أصبح هذه الأيام متقرعًا القن (!!)

• الاستاذ طلال طائفي كتب نص غنائي إحميل فطلبته منه لنشره فوافق واعطاني النص .. ارسلته فنشر بطبكل سيء .. سواء إ من تلحية الإخراج او الإخطاء المطبعية .. اعتدرت منه .. و احببت ان یکون اعتذاری عمليناً فطلبت منه نص قصيده في منحق و الاسبوع الماضي .. وكسانت اسوا اعتبذار عرفته حتى الان .. لأن القصيدة نشرت إ بشكل سيء .. وعذرى الوحيد ان مظلته في موضوع كتباب الكلمنة المتشبور بهيذه [الزاويـة .. ينطبق ايضـا على الصحـافه الفنينة مع اختسلاف النسب .. ولك حق أ ِ تَرْعَلُ ثُم لَكُ حَقَّ نَرْضَيِكُ ..

المطيب .. يشارك في

توعية المجتمع

المعروف عبدالرحمن الخطيب موضوعا

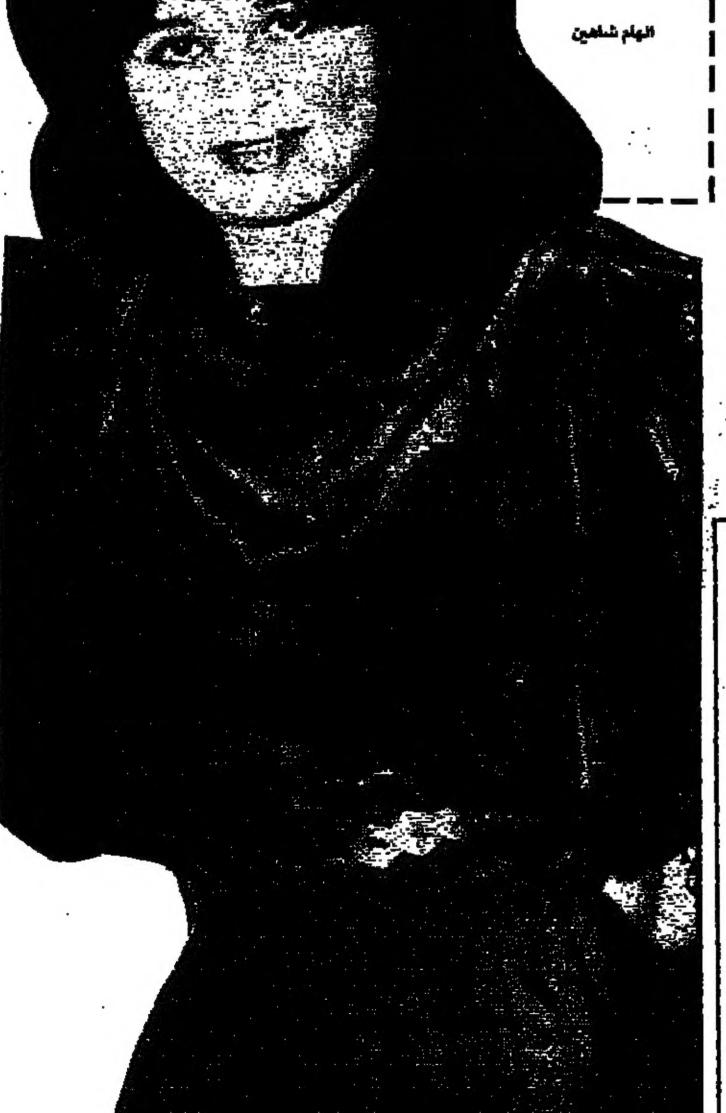
اجتماعيا هاما يتناول اسلوب التوعية

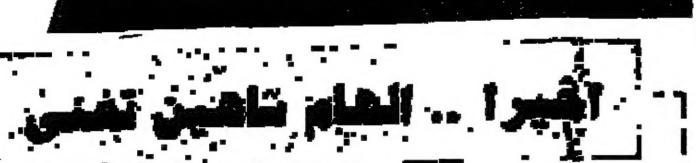
والإرشاد كسباعية تلفزيونية بعنوان (أم

الكيائر) حيث يتعرض للخمرة من حيث

ضررها وكافة جوانب خطورتها على الفرد

يقبم القنان المثل والمنتج السعودى





مع بقية المتجهين الى الغناء .. اتجهت الفنانة المثلة الهام شاهـين إلى الغناء بعد نجاح تجربتها في الغيلم الجديد الذي قدمت فيه بعض الاغلني وهو فيلم (اللقاء المدمر) يشاركها الغناء والبطولة في هذا الغيلم الفتان النجم المطرب ايمان البحر درويش . □ يعلن السيد / ناصر على احمد عن اقد بطاقة

من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله

🗇 تعلن شركة هوختيف عن فقد لوحة سيارة

مرسينس رقم ١٥٠١٣٠ منكل المعودية بثاريخ

١٤٠٢/٨/٢٣ هـ صبادرة عن صرور جندة من

🗖 يعلن السيـد / وهي الدين قريشي عن فقـد

جواز سفره الباكستائي رقم ١٠٩٨١ ٨ بتاريخ

۱۹۸٤/۲/۱۲ صلار من بالاستبان من يجده

يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة او هاتف

🗖 يعلن عبده مقبل سعيد عن فقدان بطاقة عمل

برقم ٧٤٤٨٥ يتاريخ ٢/٦/٢٥ ١٤-١٨ـ الصادرة

من جدة وعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل

اعلاك مفادرة

ما ليل رتشارد إيريك بلاند تورد -

من كاستخرعلى تليفون ١٤٧٤٣٨٨

تعان شركة بن روسر بأن مكولها،

اليريطان الجنسية - حامل اقامة رقم ٩٢٣-٩١٧

١٠- منى خملين، مساعيظ مرينت -

، - کوفٹ بیٹرسونے یہ فنخے طبحی

۲ - فيولست كوكس - مولدية

٤ - أن ما ما كامبلب مرمنات مرمنات ٥ - بيم سنع بيث سه ما ما ما كالغالمة

سون يمنع ما شيرة حروج نهائى ، فعلى س له معون

لدى المذكور مراجعه الشركة عبلال أسبوع

والشركة تخلى توليتها بعد لتنذا التاريخ ، لذاجرى النشركمن يهمه الأنر.

معلن - مستشفى لملك فريدللقوا ترالمسلحة بيي - عن إنزاء خدمات مؤلفيرا لسّالية أسما وهم:

على ولرحود على كيينهم الاتصال بمسلق في لملائد فيرد للقواست المسلحة بجرة خلال أسبيع من ماريخه .

عن تغيب مكفولها: المدر قريان حسين علام محمد

" ماكستاني البنسية "

وذلك من مَارِيخ ١٤٠٦/٧/١٠ وتحذرمن المقامل معه

ومن بيلم عنه شيئاً إبدع حمات الاختصاص أوا لانصال بطائف

يعلى مشغل - تقيام محمدرشاد تورالدين -عن تغييب

وتخدر كل من بيّعا مل معهم ومن يعرف عنهم أى معاومات ابالم عَالْجَهَا الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

تعلن السندة : لقيام محمدرشاد تورالدين عس الغاء

٢٠٢/ ٢٠٦ اه - وعزلها من موكلها أحمدساكم با جنيدوتعتبرالمغية

الوكالة الصادرة من كاتب عدل حدة -النانية برتم ١/١٢٢ في

اسم المساقصة ووصفها وغرضها مشروع مبنى كلية الطب . قسم الطنبيت . الأعسال

الميكانيتكية والكهربانية مالمجموعة رقم ٢٠٠٠١ ويتكون المشروع من مبنى مسلحته ٢٠٠٠٠

متر مرمع بارمع ادوار من الحرسانة المسلحة وتشطيعات معطرية ذات مستوى عال بالاضافة الى

التصنيف المطلوب ونوعمه الزيشون لدينه التصنيف المناسب في الإعسال الميكنانيكينة

يمكن شراء مسندات الماقصة النداه من يوم الاثنين ٢١/٧١ ١٤٠٦ هــوحتى يسوم الاحد

اسم المناقصة ووصفهنا وغرضهنا المشروع مينى كلينة الطب ساقسم الطالبنات سالأعمثال

الندمة والنموية والمكيس بدالمجموعة والداعات ويتكون المشروع من مبنى مسلمته ١٩٠٠٠

متر مربح بأربع ادوار من الحرسانة المسلحة وتشطيبات معمارية ذات مستوى عالى بالاضافة ال

التصنيف اشطلوب وبوعمه أن يكون لديمه التصنيف المسلسب و الأعمال المركبانيكية

يمكن شراء مستدان المناقصة ابتداء من يوم الثلاثاء ٢٢ /٧٠٦١ هـ وحتى يوم الاثنين

اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع مبنى كلية العلب داسم الطالبات دالأعمال المعمارية

والداخلية ــ المجموعة رقم ٢٠٠٠٣ . ويتكون المشروع من ميني مسلحته ٧١٠٠٠ متر مبربع

باربع ادوار من الخرسانة المسلحة وتشطيبات معمارية ذات مستوى عال بالإضافة ال نفتام

يمكن شراء مسندات اشتقصة ابتداء من يوم الاربعاء ٢٢ /٧/ ٢٠١٠ هــ وحتى يوم الثلاثاء

أخر موعد لتقديم العروش - يوم الإثنين ١١ - ١٤٠٦/١٠ هـ الساعة الماشرة -

التصبيف المطلوب ونوعه أز يكون لديه التصبيف المناسب في التبادي

أحر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٠٠١ - ١٥٠ هـ الساعة العاشرة

رتم ١٥٤٦٠٥٤ جنص. وبإخلاد المستولية جركت المنثر.

العاملين اللذين يعملان ليصافى عي مشرفة وهما:

١- سراع أحمد قاحتى بموجب الجوازيم / ٢٨٦٣١٢ / ٧

عد يشير اسماعيل احمد بموجب الحوارية / ١١١١ / ١

تعلن مؤسسه بالبيدللتعميرعن سنرمكنولها السيدا

صادرة سهجدة نمسه له حقوله لرى المذكورالتقرم إلى مقر

المؤسسة بالحماء بجبة خالمه أسبوع مدتاريجه ولسنا

مسؤلين بعدهذاالتاريح •

اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز ـجدة

مكان بيع الوثائق ادارة المشاريع بالمركز الطني

أخر موعد للبت في العملية ١٤٠٧٠١١٩ هـ.

موعد فتح المظاريف انساعة الواحدة من بضن البوم

اسم الجهة المعلمة جامعة الثلث عبدالعزيز -جدة

مكال بيع الوثائق ادارة المشاريع بالركر الطبي

اخر موعد للبت في العملية - ١٥٠٧٠١٠١٠ هـ.

اسم الحهة الملمة جامعة اللك عبدالعزيز ..حدة

انابيب العاز الطبى ومطام ميكانيكي وكهرماء متخصص

موعد فثح المظاريف الساعة الواحدة مز نفس اليوم

مكان بيع الوثائق ادارة المعارمة بالركز انطعى

اخر موعد للبث في العملية ١٤٠١/١/١١ هـ.

قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ، ويأل

موعد انتح للطاريف الساعة الواحدة من نضر اليوم

قيمة وثائق المنفسة ١٠٠٠ ريال

-4 12-3, 4/D

رقم المناقصة ه

-A 12:3/A/3

معللم أمغيب العلز العلبي ومظله ميتثنيكي وخهرماء متخصص

فيمة وثائق النافسة ٢٠٠٠٠ ريال

نظلم انابيب العلر الطبى ومطلم ميتاميتى وكهرماء منخصص

احر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ٩/ ١٤٠٣ هـ الساعة العاشرة

رقم المناقصة ٢

محمد قا در حساین کفندی حامل الاِقامة رخمه ۷٤٦٥٧ 🖥

تعلن . مؤسسة النورباشا للتجام والمقاولات بجدَّ

يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

الشكر الإدارة ١٩٦٣٢

٣٨٠ ١٣٨١ وله الشكر

 تعلن/ المحكمة الشرعية الكيرى بحدة انه النهى اليها المواطن محمد فاين احمد القرنى قلالا أن من الجاري في ملكه وقحت تصرفه كامل الدار الرضيا وبناه والكيلان في كيلو ١٤ طريق مكة المكرمة خلف العين العزيزية شمالا والمعبود كما يل . شعبالا : شارع ثم مستودع با هيثم يطول ٥٠, ١٠ م ، جنوبا ملك عيده على عشووى ينطول ٦٧, ١٠ م ، شنرقباً. • ملك عبلي لحميد الجيئزاني واحمد على يشير الجيئزاني بطول ٣٠ ، ٢٧ م ، غيريسا شسارح لم اللهثي بسطول

وطلب اعطائه حجة استحكام لكادل للحدود اعلاه ، فعلى كـل من له معارضــة ﴿ ذَلِكُ عليه تقديم اعتراضه الى المتكمة خبلال شهرين من تاريخ نشره ، ولذا حرر - الظم ٩٦٥١ .

المكرمة للعموم ان قاطمة بنت اسحاق ادريس تقدمت اليها يحتلب حجة استحكام لكامل الحبوش وبدلخله تبلالة غرف المشتملة عبل مسلكن سغلية يعشافعها الشرعبية الكنائنية للسفلة خلف مصتع الدهاري شرقا . ملك سليم الجهتى ، غربا : ملك محمد بخش ، شمالا مسكة فالذة ، يمنا : ملك صديق ابو لين فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مخي الشهر ولم يعارض

□ تعان/ المحتصة الشرعية الكبرى يمكة

العموم حرر ـ مكة ١٨١٧ . 🛭 تعلن/ للحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن حمد بن غائم بن غنيم الخطائي تقدم اليها بطلب جة استحكام لكامل الدار وحبوش ويداخله غيروس من النخيل متنوعة المشتملة على مساكن سفلية يمنافعهما الشرعية الكائنة ابي مرو شمال ابو مراغ على يمين الذاهب الى /٢ شرقا السكة الثافذة ويها

ثلاثة أبواب ، غربا الأرض الجيلية للنسوبة

لعايد محمد اللحياني وتمام الحد على قدر

الانعطاف الارض الجبلية المنسوبة للمنهىء

شمالا . السكة الموصلة الى الجيل ويها باب

والفاصلة بين هذا المحدود وبين الأرض العائدة

ب الشعة العبادة

- عندُ تاله يختره

والمستاع وتعيد

و الشريعية الغيلان

و خرجه اربي

العصية تصدل

والمواشقون النواج

المراجع المنابقات

ر استقال الدي يقوا ل

ی خدیث استان م

- زيد دالك ال

وخنه ولالم

وب خلط بكث

وتصمنت اجله لا

عشر ند سرعة

مت مستری ماه

والمعته لنطبت

مست ريدر اعتار

به عني تعبيه (ط

وشنت ليوالقوا

the part was:

يزار المسر والأفا

احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعبلان

لسعيد حياة ، يمنا : السكة الموصلة الى الجيل ويها بايان وتمام الحدعلى قدر الانعطاف الأرضى الجيلية النسوية للمنهى . فكل من له معارضة يتقدم الى للحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مِشي الشهر ولم يعارض الحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه وعالان

التعوم حرو ـ مكة ١١٦٦ .

ورثة جابر بن مطر الخادي

□□ تعلن/ رئاسة مصلكم الطائف الشرعية للعموم انه لتهي اليها المدعو ورثة مقبش بن حسن الخالدي قائلا بانه من الجاري في ملك وحوزه وتحت تصرفه كاسل البلاد الزراعينة المقوى منها والعشرى الواقعة المحدودين الأول ، الثبائي في ولدى الحبواييا ، التبالث ، الرابع في ولدى البيضا لحد بلاد ال خالد من ضواحى الطائف بجميع منا اشتملت عليه من المنافع الشرعية والغرعية ومنا يعد ويحسب وينسب لهاشرعا والمحدودة بمايل وتسمى اولا قطعة الثقليم والعارض التابع لها وشربها من بيرها تصف يوم من اصل أربعة ايام وتسمى بير النقليم واللحدود الضلع الشمالى يطول ٢٧ مثر ويحده مكان الماء عليها/ الضلع الجنوبي بطول (۲۷) متر وبحده ملك ورثة جابر مطر الخسلادي للضلغ الشيرقي بسطول (٤٠) متير ويحده ملك ورثة صعيل بن حسن الخالدي/ الضلع الغربى بطول (٢٠) متـر ويحده ملك

٢ ـ قطعة المرحلن والقرارة التابعة لها والواقعة بوادي الحوايا احد أودية أل خالد من هذيل من ضواحي الطاثي الضلع الشمالي ببدا من الشرق يطول (٢٩) متر ثم چهة الجنوب الغربي بطول (٣٦) متر ويحده ملك هلال بن عقاب الخالدي/ وتمام الحد ملك المنهيين/ الضلع الجنوبي يبدأ من الشرق يطول (٧) متر ثم شمالا غرب بطول (٤٥) متر ثم غربا بطول (١٣) متر ويحده ملك ورثة جاير بن مطر الخالدي وتعام الحد ملك المنهيين/ الضلع الشرقي ببدا من الجنوب بطول (۲۱) متر/ شم غرباً بطول (۱۲) متر/ تم شمالا بطول (١) متر لم شمالا شرق بطول (١١) متر ثم شمالا بطول (٢٠) متر ثم شمسالا شرق بطول (٢٧) متر/ ويحده ملك المنهبين/ الضلع الغربي يبدا من الجنوب بطول (٨) متر تم تعرفا بطول(۲۶) متر ثم شمالا بطول (۲۷) متر وبعده ملك ورثلة صعيل بن حسن الخالدي وتمام الحد ملك ورثة جابر بن مطر الخالدي

وبما لهذه البلدان الزراعيـة من السوح والفسنوح والطرق والجبرن والإبيار وجمييع المنافع الشرعية الداخلة فيها والخارجة عنها ٣ ــ وتسمى لولا /تصف من قطعـــة محمـــد/ ونصف من قطعة البير للسقويتين/ وشربها من بير البيضا السقل يومين من اصل خمسة ايام على حمية اراشيها والمدود كما يل : الضلع الشمال يطول (١٩) مشر/ ويحده ملك ورشة صعيل بن حسن الخالدي الضلع الجنوبي يبدأ من الغرب بطول (١٩) متر تم جهة الشمال الشبرقي بعلول (٢٦) مثير ويحدده ملك ورثية منعيل بن حسن الخلادي وتعلم الحد علك ورثة يحيى بن غيراب الضائدي/ الضلع الشبرالي بطول (٣٠) متر/ ويحدم سبل الجبرين ومكان الماء عليه بعد السبل/ الضلع الغربي ببدأ من الشعال بطول (٢٦) عتر/ ثم بتجه غربا بطول (٥٠/٦) متر تم شمالا بطول (٦) متر/ تم غرما بطول (٨) متر ثم جنوبا بطول (٧) متر/ ويحده ملك ورثة بخيل بن جابر الخالدي وتعام الحد ملك ورثة صعيل بن حسن الخالدي :

٤ ــ ركيبٍ نفس والعرض الثابعة له العشرى واقع بوادى البيقناء لحد اودبية ال خالد من شفاء هنيل من ضواحي الطائف الضلع الشمالي يبدأ من الشرق بطول (١٣/٥٠) مثر تم يتجه چتوبا بطول (۳۱/a۰) متر ثم جهلة الجنوب الغربي ينطول (١٤) متسر تم غيربها ينطول (١٠/٥٠) متر/ ويحده سبل الحارة وملك ورثة مفيل بن جابر الخلاي الفطع الجنوبي بطول (٢١) متر/ ويحده السبل الساللة وملك مردد بن رداد الشائدي وملك ورثلة صعيل بن حسن للخالدي/ للملع الشرقي يبدا من الجنوب بطول (٣١) متر تم شمال غرب طول (٣١) متر ثم شعالا يطول (١٤) متر/ ثم شعالا شرق بطول (02) متر ثم بطول (٢٠) متر ويحده ملك ورثة مىعيل بن حسن الجالدي/ الضلع الغربي يبدا من الشمل بعلول (٢٢) مشر/ ثم يتجه شـركا يطول } - ٥ / ٦٦ } مثر/ تم شمالا شرق بطول (1) مثر تم شرقا يطول ٢٨٠٥٠ متر ثم جنوما بطول (1) متر تم شرقا بطول (١٩) متر/ ثم جنوب يطول (٩٤) مش تم جنوب غرب بطول (٩٤) متر ويحدد علك ورثة سفيل بن جابر الخالدي وملك ورثة منعيل بن هسن الشقدى/ وملك ورثة محمن بن زيد الخالدي .

اللوفق .. الطائلية ٢٧٠٠ . .

فَعَنْ لَهُ مَعَارِضَةٍ فَي بِثَلِثَ التَّقَدِمِ لِلْمَحَكَمَةُ المواملن عبدانة سحيد بن جسن الزم الشل اليها خلال شهرين من تاريخ نشره واث ان دفتر هفيظة نضوسه رقم ٢١٨ ٣٠/٨/١٠ هـمنجل البلحة قد فا

يسرجى معن يعشر عليسه ان يسلمسه لادارة الأحوال المنشية في البلمة أو الرب أدارة احوال 🖰 تعلن/ المحكمة الشرعيبة بالقوز انه انهى منتية _ لأن حيازة هذه الحقيقلة أو الخفائها أو كليها عبدات لحند المرحبي بالاستدعاء المؤرخ العبث بعنوناتها او استعمالها من قبل غير ل ١٤٠٤/٣/٧ هـ ان من الجارى في ملكه وتحت صلحبها يعت مخالفة يعاقب عليها النظام ــ تمسرقه كنامل الأرض الزراعية للواقعة ق محارس الموجودة المحدودة كالأتي . جنوبا : محمد احمد هيف للرحيى بطول الضلع ٨٣ م 🗖 تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المواطن وشمالا الايلة اليه بطول الضلع ٦٠ م وشرف

ورثنة حرب بن محمد المرحبي بنطول الضلع

• ٣٥ م وغربا ورثة حسين بن خليل اليارقي

بطول بيدا من الشمال الى الجهة الجنوبية ١٧٣م

ثم يتجه شرق جنوب بطول ٩٧ م ثم جنوب

١٨٦ م مطالبا اعمللوه حجة تملك له فعلى كل من

له معارضة في ذلك يتقدم باعتراضه الى المعتعة

خلال شهرين من تاريخ النشر وبالله التوفيق -

تعديل اسم

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي بائه

تقبمت اليها المدعوة شريفة يحيى غنيم عيث

الرحمن صاحبة الحفيظة رقم ٧٦٥٢ وتاريخ

١٣٨٣/٦/١١ هـ سجل بلجرشي طالبة تعبيل

اسم جدها من غنيم الى عبد الرحمن مع حذف

غنيم واضافة شهرتها من حيث العاذلة ال مهدى

وشهرة القبيلة الغامدى بحيث يصبح اسمها

بعد التعديل والإضافة علتال شريضة يحيى

عبدالرحمن ال مهدى الخسامدى فمن لديسه اي

معارضة على اسم المنكورة عليه التقدم الى عده

الادارة خيلال شهر من تياريخه واند الموفق...

تعلن لدارة الأحوال المدنية بالقنفذة بائمه

تقدم اليها المواطن بهلوزل بلقاسم حسين ال

حسن الفقيه سعودي الجنسية بموجب حفيظة

تغوس رقم 2441ء في 11-4/11/4 هـ سجل

القنفذة طالب تصحيح المثقطع الإول الاسم من

بهلول ال سلطان ليصبح صحة اسمه كاسلا

سلطان بن قاسم حسين ال حسين الققيه فمن له

معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية

بالقنفذة خلال شهر من تاريخ النشر .. مؤسسة

نشرة ثانية

عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ بشر هدا

الإعلان واقد الموفق - الطائف ١٤٤٣ - ٨٢٠١

نشرة ثانية

كا تعلن ادارة الأهوال المنية ببلجرشي بانه

تقدم اليها المواطن محمد احمد على حنيه

مسلحب الحفيظة رقم ١٥٩٥ وتساريبخ

١٣٩٧/٣/٨ سجل بلجرش طالبا تعريف شهرته

واضاقة شهرة القبيلة الغامدى حيث يصبح

اسمه بعد الإضافة كالقالي محمد احمد على ال

حنیه الغامدی فعن له معارضة عل اسم الانکور

عليه التقدم الى هذه الإدارة خبلال شهر من

تاريخه وانه الموفق ـ الباحة/ بلجرش ٨٢١٣ .

و نشرة ثانية

تا تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرش باعه

تقدم اليها للواطن عبدات أهمد جميع صاحب

الحقيظة رقم ٢١-٤٢ وتاريخ ٢١/٩/١٢١ هـ

سجل بلجرش طللها اضافة لسم فخذه ال جميع

وشهرة القبيلة الغلمدى حيث يصمح اسمه بعد

الإضافة كالتال عبدات احمد جميع ال جميع

الغامدي فمن له معارضة على اسم المنكور عليه

التقدم الى هذه الإدارة خبلال شهر من تباريخه

🖸 يعلن/ مكتب المواليد بجِدة انه تقدم اليه

السيد محمود يوسف البرماوى طالبا الحصول

على شهادات بدل فاقد لابنته مريم محمود يوسف

الصادرة من المكتب للصحى من يجدها يسلمها

الى للكتب الصحى خلال ١٥ يومنا من تاريخ

🖸 تعلن/ الاحوال الدنية بجدة بان المدعو امان

عتيق عبىد الرحمز باصبرين المعروف بساسم

جمعان مرزوق تقدم اليهاطالبا هذف امان عقيق

عبد الرحمن باصيرين ودلك بحقيظة نقوسه رقم

١٢٤٨٦ وتعاريسخ ٧٩/٣/١٨ مسجعل جندة

وليصبح اسمع الكامل بعد ذلك جمعان مرزوق

ميسارك اللجندني التسريي ، فعالرجماء عمن له

معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة

خملال شهرين من تساريخ نشسره والله الموفق ..

🖸 تقدم لإدارة الاحوال المنبة في أبها المواطن

لدمد محمد يحيى صلحب حقيقلة للفقوس رقم

۲۹۰۳۷ وتناريخ ۱۲۸۹/۷/۷ هـ سجيل آبها

طالبا اقنالة الفقذ والشهرة ليعجج اسمه

الكامل بعد ذلك كالتألى اهمد محمد يحى ال

طراد عسیری ، غمن کان له اعتراض علی اجراء

هذا فليتقدم لهذه الإدارة خلال شهرين من تاريخ

فقد حفيظة

🗅 نقيم الى ادارة الأحوال المدنية 🗓 مسامعة

المواطن على محمد عبدت العشي حمدي مفيدا أن

دقتىر حقيظة بقنوسته رقم ١٩٤٨٥ وتناريسج

يبرجى من يعشر عليه أن يسلمه لادارة

الأحوال المنتية في معامطة أو أقرب لدارة أحوال

مدنية ــ لأن حيازة هذه الحقيقة لو تخفائها أو

العبث بموناتها او استعمالها من قبل غير

🖸 تقدم الى لدارة الأحبوال المدنينة و رابيغ

المواطن محمد بن جعفى بن احمد العلاسي

العمري مقيدا لن يفتر حفيطة نقومه رقم ٢٣١٤

وتاريخ ١٣٩٠/٦/٦٧ هـمنجـل رابع قند فقر

يبرجي معن يعشر عليمه أن يسلممه لادارة

الإحوال المنية ﴿ رابعُ أَو اقرب ادارة أحوال

معنية .. لأن حيازة هذه العقيظة أو اختائها أو

العبث بمروناتها او استعملها من قبل غير

صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ــ رابغ

معاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

١٤٠٠/٢/١٣ هـسبيل صابطة قد فقد منه

وأت الموقق - الباحة / بلجرشي ٨٢١٣

الإعلان واط المولق عجدة ١٦٧٠

اليروجي ٢٠٨٦ .

مؤسسة البروجي ۸۲۱۰ .

أبراهيم بن عبده بن لحمد عواجي مقيدا ان دفتر حفيفة نغوسه رقم ٢٤٨٥ وتباريخ ۱۲۸۱/۳/۲۲ هـسجل مكة قد فقد منه . يسرجى ممن يعشر عليسه ان يسلمسه لادارة الأحوال المدنية في مكة أو اقرب ادارة احوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او

مدنية .. لأن حيازة هذه الحقيقة أو احْقاتُها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

🗖 تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبد الوهاب عمر محمد السنان مغيدا ان دفتر حقيقة نقوسته رقم ٨٧١٦٢ وتاريخ ١٤٠١/٧/٦ هـسجل المبيئة المنورة قد

الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو اقرب ادارة احبوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العيث يعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

مفقوحات الا تعش ادارة الاحوال الدنية بالطلاف يابه

تقدم لها الدعو ﴾ محمد احمد عل يطلب اطبانة اللغب القعطبي وذلك بحقيظة نغوسه الصادرة 🗖 يعلن/ صدقة اسماعيل خوج عن فقد رخصة برقم ۲۵۱۱ وناريخ ۲۸/۵/۲۸۱ هـ سجل فتح محل ذهب رقم ١٣٤٩ بتاريخ الطائف ليكون اسمه بها وبعد الاضاعة محمد ١٤٠٤/٧/١٧ هـ صلارة من صحة البيثة ابن احمد ابن على القعطيي وانها اد تعلى عي بالملائف من يجدها يسلمها الى صحة البيتة بالطائف _ الطائف ٥٥٥٥ . نامل في حالة وجود معارضه عن شحص ما

□ يعلن/ عيد العزيز عبدانه الزعائي عن الد. استعارة سيارة عازدا م ٨٠ رقم ١٩٢٨-٢١ خ/ السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المتورة - المدينة ٢٤٨١ .

🗅 يعلن/ ناجي احمد صالح الهجيني عن 🍱 رخصته قيادة خصوصي رئم ٧٩٥٥٦ بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٥ هـ صلعرة من المعينة المثورة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة ــ

🗆 يعلن/ نايف مهدي محمد النمرس عن فقد تمعريح البعادة سيارة رائم ٢/٤٠٤ بتعاريخ ١٤٠٦/٦/٣٧ هــ صادر من الطائف من يجدها يسلمها ال مرور الطائف ـ الطائف ٢٨٥٥

🗅 تعلن/ وزارة المراصلات ادارة العارق بابها عن فقد لوجة سيار، قلاب م ٨٢ رقم ٢٠٦٨٨٠٢ بتاريخ ٢٠٠٢/٥/٢٥ هـ.صادرة عن الرياض عن يجدها يسلمها ال مرور أبها - أبها ١١٥٩

□ يعلن/ منصور محبوب بيك عن فقد اقامته

رقم ۲۷۹۸ بتاریح ۲/۱۰۵/۷/۱۰ هــصادرة عن

لبها من يجدها بسلمها الى جوازات أبها _ أبها [] بعلن/ الديض الصديق قرشي عن فقد رخصة

عصل رقم / ۲۹۷ بشاریسخ ۲۹۱ ۱۱-۱۱ هـ صادرة من يريدة من يجدها يسلمها ال مكتب العمل بيرسدة ـ القصيم ١٠٥٦ يعلن بوليكا كادان محمد على عن فقد دفتر

صغرة من جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ـ الرازي ١٦٧٤ 🗖 معلن/ محمد شاهين منير خيان بالسشاني المسية عن فقد رخصة فيادة خصوص رقم

اقامة رنم ١٥٨٤٦ بتاريخ ٢١/٨/١٦ هـ.

حدة من يجدها يسلمها ال مرور جدة واستمارة سيارة باسم محمد شريف الف دين دانسون ب ١٨٠ مـوديــل ٧٨ خـصــوعى رقـم اللوحــة ۱۳۲۱۸۰۰ ـ الرلزي ۱۳۲۱۸۰

. ٤/٦١٠ بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢١ هـ صادرة من

🖸 يعلن/ قائد عيده احمد عبده عن قاد جواز صفوه رقم ۱٦٠٨٢٢ بقاريـخ ١١/١/١/١٠ م عسادر من جدة من يجده يعطمه الى العضارة اليمنية مجدة ـ الرازى ٩٦٧٤

🗖 يعلن/ نشر ق العدد رقم ٢٢١٣ اعلان باسم عبدالاله غرم الله احمد حسن وذكر ان رقم للوحة ١٤٠٠٤٠٧ والمسحيح ٢٤٠٠٤٠٧ لذا لزم التنويه -البلحة .

🗅 يعلن/ تــاشا راميــال عبــد الرزاق الهنـدى الجنسية عن فقدان فتر اقامته رقم ١/١٤٨٦٧٠ تاريخ ۱۱۰۲/۲/۳۰ میگھیة هشی ١٤٠٧/٢/١٩ هـ صعادرة من جيوازات جيدة كفانة الشركسة العربيسة للسيارات يسرجى ممن يجدها الإنصال على تليقون الشركة ١٦١١ه٨٨ او تسليمها لادارة جوازات جدة ـ جدة ١٦٧١

🗆 تعلن/ موفئن ابي فرح امريكية الجنسية عن فقد دفتر اقنامية ببرقم ١٣٢١٢٣ م بتباريخ 12-0/3/4 لغلية 1/1/1/1 هـ الصالرة من جدة من يجدها بسلمها الى جوازات جدة ــ القلم ١٨٦٠ .

🔾 يعلن/ على محمد على الحداد يماني الجنسية عن فقند جواز سفيره برقم ٣٤٨٥٦٠ بشارينخ ١٩٨٤/١٣/٩ الصبادرة من جدة من يجدها يسلمهها الى السطارة اليمنيسة بجندة - الكلم

🗇 مِعلَنْ/ فابِح منار عابقي الباعي عن فقندان رخصة فيادة خصوصي برقم ٧/٦٢١٩٤ بتاريخ

14.0/2/17 هـ الصغرة من جدة من يجدها

يسلمها ال مرور جدة .. الظلم ١٦٨٠ .

🛘 تعلن/ شركة بن رافعة وبا حمدين عن فات استمارة سيارتها الميتسوبيش كانتر رقم ٥٠٥٢٢٨٧/ نقل السعودية الرجاء ممن يجدها الاتعمال بهانف رقم ١٣١٥٢٨٠ . أو تصليمها الرور جدة مشكورا _القلم ٩٦٨٠ .

استمارة سيارة كايريس م .٧٩ رقم ١٩١٨٣٠٢ خ/ السعودية صادرة من مكة المكرمة من يجدها يسلمها ال مرور مكة المكرمة .. المبيئة ٢٤٧٩

🛭 يعلن/ سيد جائي باشا ـ الهندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٩٧٩٨/س٣ بشاريخ

 تعلن/ مؤسسة الاعمال التجارية عن اقد استمارة سيارة سوزوكى سبورم ٨٥ بـرقم ١٤٣٣٩٤٢ خ/ السعودية الصادرة من جدة من

المبيانة بجدة - القلم ١٦٨٠ . 🗈 يعلن/ احمد سعيد احمد حرشان عن فلاد

🗖 يعلن/ صولان اهمد سويدى عن فقد رخصة قيبادة خصوص رقم ١٢٢٥ بـتاريـخ ١٤٠١/١٠/٢٢ هـصلارة من جيزان من يجدها

بتاريخ ١٩٨٤/٢/١٥ صلارة من صنعاء وايضا بطاقة شخصية رقم ١٢١١٤ صنادرة من صنعاء من يجدها يسلمها الى السفارة اليعنية

يجدها يسلمها الى مرور جدة .

🗖 يعلن/ على عبده مضروم دغريسرى عن فقد

ورقمها ۱۰۳-۱۳۹ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى ادارة المرور .

يجدها بسلمها الى مرور جدة - الادارة

يسلمهما الى مرور جدة ــ الادارة

السيارة لتوبيس تويونا م ٨٣ رقم ١٥٠٩٩ • ٩ حافلة السعودية بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٢ هـ صادرة من مرور الدمام من يجدها يسلمها الى مرور جدة ــالادارة ١٩٥٥

اعادة

الزيادة بالمصحاة التامع للشعراء والداحل عليه بالارث والمصود كما بل يحده شمالا جبـل المذكور والله الموفق علما انه مرخط اللوة نابر من

جدة أعلى من يجدها بسلمها الى مرور التدينة المنورة المبعة ٢٤٨١

سجل الطائف قد اقد منه

يحدها يسلمها الى مرور الطائف ١٩٣٨

فقد استمارة سيارة كرومييدا مودييل 40 رقم ١٩٤٨٥٢٣٢ صادرة من الطائف فعل من يجدها بسلمها ال مرور الطائف 4010

غقندان استمارة سيبارة مازدا مبوديل ٨٣ رقم ١١٠٣٢٤٧ خصوصي السعوبينة المنادرة من جدة فعل من يجدها يسلمها ال مرور جدة وله

الجنسية عن فقدان استصارة سيارة داتسون عليها أن يسلمها الى مرور جدة وشندرا .

🗅 يعلن السيد / عمار الشريف المعزاوي عن يجدة الظلم .

> رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٢٥٥٨ بتاريخ ١٤٠٤/١١/٢١ هــمن يجدها يسلمها الى مرور عسين ـ أبيها ١٩٦١

حمدان محمود خلاف واشا للواق

ر برليطانيق

يجدها يسلمها ال مرور جدة . 🗅 يعلن سعيد خليـل عبدالجيند مصنري

الجنسية عن فقد جواز سطره رقع ۱۹۹۱۰۰ بتاريخ ۲۲/۲۲/۱۹۸۵ حسائر من طنعا من يبجده يسلمه ال القتملية المسريبة

صادرة من مرور أبها من يجدها يسلمها الى مرور

١ _ عائشة محمد صالح العبدل تاريخ

الميلاد ٢/٢/٨٨٢١هـ

تعلن وزارة الداخلية _الديوان للعام _عن رغيتها ف استثجار مبتى بمدينة جدة وظا للمواصفات التقية ١ _عدد الغرف لا تقل عز ثمان (٨) غرقة ا متوض المرافق العامة كلفاء والتلفون والكهرياء ومواقف للسيارات ٣ ـ المبنى يكون بمكان بلرز لا يال مسعة الشارح الذي يقع عليه للبنى عن خمسة عشر مترا ٤ - أن يكون المبنى قريب من مكتب و زير الداخلية بجده فعلى من يتوفر لديه المنفي المطلوب ويرغب ف تلجيره عليه ان يتقدم بطلبه للكتب صاحب السمو الملكي و زير الدلخلية بجده طريق النبيتة النورة مشتملا طلبه على ما يل ا ــصورة عن صك التعلك وملاحظة لن لا يكون المتقيم من منسوبي وزارة الداخلية . ب ـ توضيح الاجرة المطلوبة مع مراعاة أن تكون معقولة ووفقا للاسعار السائدة . جددةوضح مسلحة ارض المبنى ومساحة المبلتى المبنية وموقع المبنى د ستوضح عند الغرف المتوفرة بلليني والملاحق لن وجدت حدد عشوان الاتصال على المالك علما ان فشرة تقديم الطلبات تبدأ من ١٤٠٦/٧/٧ هذا في تهايلة

قرغب امارة منطقة المدينة المنورة استتجار عمارة حديثة البناء لا نقل عن اربيعة ادوار وتتكون من الأتي عدد الغرف لا نكل عن • 1 • غرفة لا نكل مسلمة الغرفة عن ١٠٥ م عدد المنالات لا نكل عن . ٨ ، صلة لانكل مسلمة صلة عن ٤ • ٧ م عدد الطابخ لا تكل عن . ٨ . مطابخ لا تكل مسلحة مطبخ عن ٩٠٤ م

عند الحمامات ۽ ١٥ ۽ حمام عربي و افرنجي يكون المبنى عي شارعين وحديث البناه ولم يسكن من قبل ويفضل أن تكون في المصرة الشرقية فعل الراغيين من اصحاب العصائب الدخول في هذه المنافسة تكديم الاوراق الثبوتية الاتية .

٢ _صورة الصك الشرعى مصدقة من الجهة المختصة ٣ ـ حصورة من كروكي العمارة

ة .. صورة من كرونتي للوقع وذلك للادارة المالية شعبة الشتريان بداخل ظرف مخذوم بالشمع الاحمر ولخرموعد لقبول العطامات هو مَهَايَةُ بوام يوم الإربعاء ١٤٠٦/٨١١٤ والله الموفق وستفتح المُعَارِيف يوم السبت ١٤٠٦/٨/١٧ • اعلان •

يعلن الصندوق السعودى للتنمية عن رغبته سيع السيارات الموضحة لبناء

وايت مرسينس عادى

وقد تحدد يوم الإنتين ٢٨/٧/٦٨ هـ الساعة الرابعة والنصف مساءا موعدا للمزاد العلني فعل من له رغبة في الشراء الحضور الى مقر الصندوق الواقع جوار الدفاع للدني بالعليا من الناحية الجنوبية فالموعد المحدد مع العلم أن الدفع سيكون مقدا أو شيك مصدق الدفع والمسعى على المشترى

• اعلان منافسة رقم (۱) لعام ١٤٠٧/١٤٠٦ .

تامين مياه للشرب بالمنطقة الجنوبية

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في طرح المنافسة للعامة للوضحة اعلاء وتلك بموجب الشروط والمواصفات الني يمكن الحصول عليها من فرع سلاح للهندسين بللنطقة الجنوبية او ادارة للشاريات الداخلية بالوزارة مجانا ، وقد حدد لخر موعد لتقديم وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صيلحامن يوم السبت ١٤٠٦/٨/١٧ هـ اللوافق ١٩٨٦/٤/٢٦ م مع ملاحظة تقديم العطاء دلخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر متاولة الى ادارة المشتريات الداخلية بالوزارة (النور القلث) مشاوعا بالسنندات التالية

١ ــصورة من السجل التجارى ٢ ــصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية للفعول ٣ ــ صورة من شهادة تمديد الإشتراك بالغرغة النجارية والصناعية سارية المعول ٤ ــ ارفاق ضمان ابتدائي بنكي بمبلغ خمسة وعشرون الف ريال ولا تقبل الشيكات او الضمانات التادية أو

طلب الحسم من مستخلصات مستحلة لدى الورّارة تقديم اسعار العطاء بالرقم والكفادة نشكل واضح

رقم المناقصة ٦ اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز _جدة أسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع مبنى كلية الطب فسم الطالبات والاعمال الإنشائية والمعمارية الخارجية .. المجموعة رقم ٢٠٠٠١ . ويتكون المشروع من مبنى مسلمته ٧١٠٠٠ متر مربع باربع ادوار من الخرسانة المطحة وتشطيبات معملرية ذات مستوى عالى بالاضافة الى نظلم انابيب الغاز الطبي ونظلم ميكانيكي وكهرباء متخصص

مكان بيع الوثائق ادارة المشاريع بالركز الطبي لخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٦/١٠/١٤ هـ الساعة العاشرة موعد فتح المظاريف الساعة الواحدة من نفس اليوم التصنيف المطلوب وتوعه أن يكون لديه التصنيف المناسب في المباني .

يعكن شراء مستدات المناقصة ابتداء من يوم السبت ٢١٠٦/٧/٢٦ هـ وحتى يوم الأربعاء

اعلانات منافسات حكومية

مكلى بيع الوثائق المحاسبة أخر موعد لتقديم العروض ٢٤٠٦/٨/٢١

مكان تقييم العروض المحاسبة موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٢٤ مدة العملية خمسة شهور

اعلانات منافسات حكومية

موعد فتح المطاريف ١٤٠٦/٨/٢٤

اعلان منافطت هكومية

أميم المنافسة ووصفها وغرضها . ترميم شامل للمتوسطة السادسة بمكة المكرمة موعد فتح المطاويف ١٤٠٦/٨/٢٤

رقع المناقصة ٢١ ليعة المناقصة مجانا اخرموعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٨/٢٥ هـ

موعد فتح المُفاريف ٢٦ /٨/٢٦ هـ. ملاحظات الشروط والمواصفات لدى بسيم المشتريات بالإدارة

ه اعلان ،

تعلى مصلحة مياه ومجارى الديمة الدورة عن رغبتها في طرح مناهمة حفر سنة امار اختبارية ، مراقبة ه محتوب المبيئة ذات الرقم ١٤٠٦/١٤٠٦/١ على أن يكون يوم الأحد ١٤٠٦/٨/٢٥ مدهو المريوم للبول العظامات وفتح المُقاريف يوم الأنبيّ ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ بعقر المسلحة وقيمة نسخة الشروط والواصفات مبلغ • • • خمسانة ريال وتباع النسخ بقسم المناقصات بللصلحة ومنوف يكون موعد البت ﴿ نَهَايَةُ شَهِرِ شوال ١٤٠٦ هـ-از شاه الله

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. مكة تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الطائف ورثة المواطن حصن ابن مبارك ابن حسين العدواني عفيدا ان دغتر حفيظة نغوس والدهم للتوق رقم ٢٠٠٠٦ وتاريخ ٢٥/٨/٨٨١ هـ سجل الطائف قد ققد متهم .

يسرجي معن يعشر عليسه أن يسلمسه لادارة الأحوال المدنية في الطائف أو اقرب أدارة لحوال الصيانة يجدة وعلى من يجدها يسلمها ال مركز

ملحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النفائم ــ

يسرجي ممن يعشر عليسه أن يصلمسه لادارة الإحد/المسارحة

بجدة ـ مكتبة السلام .

🗖 يعلن/ سيف سعد سيف القحطائي عن فقد استعارة السيارة الهوندا اكورد موديل ١٩٨١ م لونها احمر ذات اللوهــة رقم ١٠٧٢٢٨٢ من

استمارة سيارة تايونا كراون موديل ٨٤ م

خصبوص السعودية مجندة بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٢ هـ صعادرة من صرور جعة من 🗖 تعلن/ وكللة ريت سير الهندسية عن فقدان

لوحية السيبارة مبان رقع ٥٠٦٥١٨٧ شقيل السعودية موديل ٨١ ورقم ٢٥٤٨٨ ٥٠٦٠ نقـل السعودية صادرة من مرور جندة من يجدهما

🛘 تعلن/ شركة سيمنس عن قلد استعارة

🗅 تعلر / المحكمة الشرعية مقلوة امه تقدم اليها المواطن مصلح سعيد سويد الزهراس بوكالته عن والده طالب حجة استحكمام على ركيمه لزراعى المسماة ركيب الشامية الواقع في مرارع بطول ١٤٠ م - كسرة للشمال للخارج ببطول ه؛ م ويحده جنوبا ملك صيدة بنت عرابي بطول ١٥٦ م وينده شبرقنا ولدى الشعبراء بطول ٢٣ م • كصرة للشمسال للداخل بيطول ٥٨ م ويحدد غربا معقى المنهى بعلول ٢٣ م وتبلغ للسلمة الكلية ١٨٦٧٢/٩ م متر سربع والمحكمة تعلن ذلك في مدة شهرين من تاريخ متبره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احداق ذلك فسوف تجرى المحكمة اللازم نجو طلب

🖸 يملن السيد / عبدالعزيز عبىدات الزعاقي عن غلد استمارة سيبارة مازدا سوديل ٨٠ رقم ٣١٠٨٦٩٨ خصبوهي السعودينة عسادرة من

🗆 تقدم الى ادارة الإحوال المعنية في الطائف ورثسة السواطن حسن ابن مبسارك أبن حسين العدواني مقيدا ان بقتر حقيفلة بقوس والدهم اللتون رقم ٢٠٠٠٦ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٢٥ هــ

يرجى معن يعثر عليه يسلمه لادارة الإحوال

🗖 يملن السيد / خليف مهدى محمد النمري عن فقد تصريح قيادة سيارة رقم ٦/٤٠٤ بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٧ هـ منابرة من الطائف فعل من

🖰 يعلن منعسور المسد عسالح البهاول عن

۱۸۰ بي موديل ۸۱ ــلوحة رقم ۲۷۰۲۲ رقم الهيكل ١٦٢٩٩ مصدرهــا جدة فعــل من يعثر

عصل رقم ۲۱۰۰۱۱ بتاریخ ۲/۳/۱۵هم صغرة من مكتب العمل بجدة من يجدها يسلمها ألى مكتب العمل بجدة وله الشكر . 🛘 عُعَلَنَ شَرِكَةَ الْحَاجِ عَبِدَاتِهُ عَلَى رَضًّا عَنْ فَقَدَ لوحة سيارة جيب هارتوب رقم ٢٩٩٤٦٤ صادرة

يعلن شاصر خالد طاهـر ايوكميـل عن فقد وثيقة سفر فلسطينية رقم ٨٣/٣٢٣ بشاريخ ١٩٨٣/٦/١١ صنادرة من القنصلية المسرية بعمان من يجدها يسلمها الى القنصلية المصرية

 ثعلن الاحوال المنية بجدة بأن المعو فهد حمدان محمود سعد تقدم اليها طالبا حذف جده الثاني سعد واضالة لقيه خلاف ونلك يحفيظة تغوسه رقم ۲٤٧٦٨ وتناريخ ٩٧/١٢/٢ هـ. سجل جدة وليصيح اسمه الكامل بعد ذلك فهد

يتاريخ ١٩٨٥/٩/٢٨ الصادرة من صنعاء .

الاسلمية للسيارة جالتت سوديل ٨٢ رقم 0177727 شقىل السنعبودينة بستبارينخ ١٤٠٣/١١/٧ صبادرة من مبرور جندة . من

قيمة وثائق المنالسة ١٠٠٠ ريال

أخر موعد للبت في العملية . ١٤-٧/١/١٩ هـ

رقع التنافسة ه اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم البنات بعكة المكرمة اسم المنافسة ووصفها وغرضها تعليت مدرسة ابي شعيب الابتدائية غيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ريال

أسم الجهة المعننة ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة اسم المنافسة ووصفها وغرضها انشاه سكن هارس بالادارة قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ريق مكان بيع الوتائق الماسبة اخر موعد لتقديم العروض ٢١/٨/٢١ مكاز تقديم العروض المداسية

مدة العملية ثلاثة شهور

اسم الجهة المعلنة الدارة تعليم البنات بمكة المكرمة قيعة وثائق المنافسة ٢٠٠ ريال مكان بيع الوثائق المطسبة أخر موعد لتقديم العروض ٢١٠٦/٨/٢١ مكان تقديم العروض المعاسية

مدة العملية عشرة شهور اعلان عن مناقصة نظافة مدارس منطقة الدوادمي

> الجهة التعلقة ادارة اللعالية سأالدوادمي ery · نظافة مدارس منطقة الدوارمي

ن تقدم ال ادارة الأهوال الدنية والموامد والموامد

🗖 يعلن/ عبيدات عبوض الحسربي عن فقيد

12-2/7/٣٠ هـ. يعكنة ومن يعشر علينها الانصسال يتليفون ٣-٦٤٤٦٨ جـدة ـ الظلم

مِحِدها يسلمها الى مرور جدة ـ الظم ٩٦٨٠ . □ يعلن/ عبدات سالم عبدات المالكي عن فقد يطاقة عسكرية يبرقم ٧٥ الصادرة من سركز

رخصة قيادة خصوصي رقم ١/٩١٧٠١ تاريـخ ١٤٠٤/٨/٢٦ هـ صلارة من الطائف من يجدها يسلمها لمرور الطائف _الطائف ٥٥٢٥ .

يسلمها الى مرور جيزان او مستوصف الأحد ــ 🗖 يعلن/ محمد مصلح على يحيى الحبيش يمانى الجنسية عن فقد جو از سفر رقم ٢٢١٩٦١

🛘 يعلن/ عماد الشريف المعزاوي عن فقد لوحة سيارة سيتروين موديل ٨٢ رقم ١١١٩١١٠

المنية في الطائف أو اقرب أدارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعظب عليها النظام الطائف ٢٩٣٩

🗖 يعلن السيد / عل تيهان على النبياني عن

🖰 يعلن عبدالففار هسن قمر الدين / سوداسي

🛘 يعلن المبيد / سويلم ملمان عنيق العلومي عن فقد رخصة قينادة خصوصي رقم ١٩٩٠-مِتَارِيجَ ١٤٠٥/٢/٢٥ من مرور ينبع من يجدها يسلمها الى مرور ينبع او الرب مرود وله الثنكر

فقد لوحة سيبارة ستروين سوبيبل ٨٢ رقم ١١١٩١١٠ خصوصي السعوية مجددة بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٣ هـ صادرة من مرور چندة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

اعلان مكرر

فالرجاء ممن له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الإدارة خلال شهرين من تاريخ تشره

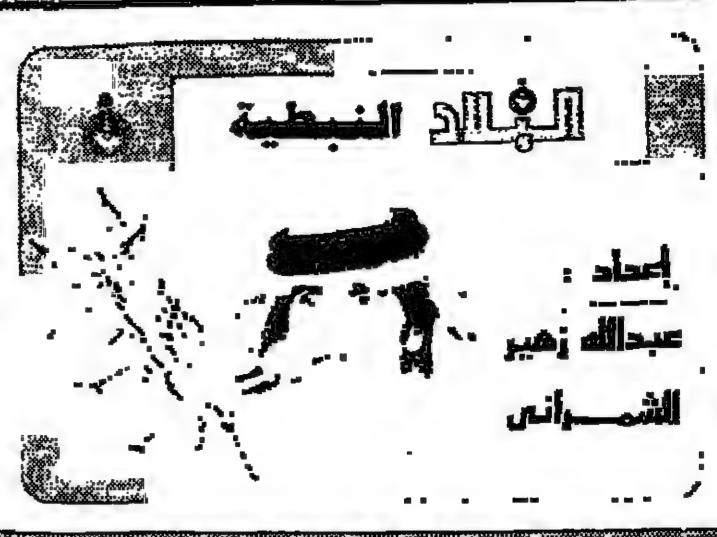
يعلن سلام يحيى السعيد عسيرى عن فلد

الجنسية عن فقدان جواز سفره برقم ١٨٦٨٧ ه وعلى فمن يجدها يسلمها الى السفارة اليمنية 🗖 تعلن مؤسسة باوارث عن فقد اللوحـــة

🗖 يعلن لحمد سعيد البياشة الخضر يماني

٢ ـ عزيزة محمد صالح العبدلي تاريخ تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بأنه انهى اليها (محمد صالح العبدلي (يعنى الجنسية) بطلب شهادة ميلاد لاينائه المذكور اسمائهم بعاليبه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان وانت الموفق .

🗅 يعلن حامد على عبدانة عسيرى عن فقد لوحة سيارة تويوتا كرسيدا موديل ٨٢ رقم ١٧٣٣٨٣ خصوص السعودية بتاريخ ٢/١١/١٤هــ



قمة الوفاء وذروة الاخلاص عندما يكون اعترازه بنفسه

اغلى شىء في الوجود ورغم ذلك يضحى به من اجل انسان توقع

انه يبادله نفس الشعور وهو في الحقيقة لم يحظ بذلك .. بل كل

ماحظي به هو العناد والتعالى والاصرار على جرح المشاعر

الصادقة المخلصة التي تدفقت بالعطاء اللامحدود ، وتوهجت

هل نستطيع القول بأنه انعدم الوفاء ؟ .. هـل نستطيع

القول بأن الوفاء اصبح كلمة تتناقلها الألسن وتقذف بها دون

ادراك معناها والالتزام بمحتواها ومبدئها .. وبالقابل كيف

يضحى انسان بكل مايملك ويبذل قصارى جهده ليحقق امانيه

هذه الأمور جعلت من الشعراء الشباب الذين يكتبون في

مجال الشعر العاطفي يجتحون عن كتابة الكلمة الصادقة في

معظم الاحيان لانهم لم يجدوا مكاتا لذلك اقول هذا لأننى منذ

متابعتي لقصائد قراء البلاد النبطية ولاكثر من ثلاث سنوات

الاحظ أن المبتدئين يكتبون يعاطفة صلاقة ملؤها التوجد

واللهفة والاشتياق وماان يستمروا في كتابة القصائد حتى

ينقلب ذلك التوجد والحنين في كلماتهم الى كلمات قاسية

وتهجمية وغلابا مانقرا كلمات جارحة للغاية في تلك القصائد

ومن اقسى الكلمات التي اقراها واشفق على صاحبها هي كلمة

و الخيانة وانظروا اعزائي القراء الي كبار الشعراء ستجدون

ان كلماتهم وان لم تتطرق للكلمة السلاقة مباشرة فانها توحى

الى ذلك بعكس الشعراء القدامي الذين قلما تجد مثل هذه

هل تظنون أن الشعراء المتواجدين في الساحة الشعبية

حاليا والذين يكتبون بهذا الاسلوب القاسي يقتعلون هذا

الاسلوب لاوالف لا .. هم لم يفتعلوه واجرم بأن مثل هذه

القصائد لم تكن وليدة نسج الخيال بعكس الأسلوب المضاد

الذي قد يبدع فيه الشاعر ويتوغل فيه بخياله ويعير عنه

بطريقته الخاصة التي يرتضيها من هنا استطيع القول ان

هنالك عوامل تقسية تسيطر على حياة الشعراء .. هذه العوامل

انعكست بصورة واضحة على قصائدهم وجعلتها تتقد بالنفور

من الحب والكراهية له هذه القصائد تصور الناس وكانهم

وحوش لايعرفون سبيلا للجب قد يكونوا محقين وقد يكونوا

حاول عزيزى القارىء ان تقارن بين دو اوين الشعر النبطى

القديمة والحديثة ليتضح لك الفارق الكبير في التعبير وتجسيد

المشاعر ومن ثم تعرف مالو كان الشعراء الذين اختلف

اسلوبهم وصدر سينا ام ان نمط الحياة وتعامل الناس مع

بعضهم هو الذي اختلف مما دعا الشعراء ليكتبوا بذلك

ابراهيم السمحان ، قتى الطائف ، طاهر على

الربيعي .. ابدعو ايما ابداع في مجال كتابة القصيدة

التبطية . العاطفية ، لكنهم سرعان مااختقوا او انقطعوا

مثلهم مثل من سبقهم في الانقطاع من الشعراء امثال مطلق

ندا ، ملجد الشاوى ، احمد الناصر الأحمد وغيرهم ..

والحقيقة اننى دعوت الشعراء المجيدين اكثر من مرة

للعودة وقد استجلب البعض .. وأود أن أسأل هؤلاء

الشعراء الإكارم سؤالا واحدا فقط وهو : هل يتعالى

الشاعر على هذا الأدب عندما يصل الى مرحلة معينة ؟؟!

بالصورة اللائقة هل نكل مهمته الى الاستلذ | عبدالله بن

خميس والدكتور سعد الصويان ويكفيان ام ماذا ؟!

ندال

اذا كان الجواب كذلك كيف نريد ان نيرز ادبنا ونظهره

الزميلة اسلوى طاهر وعدتنا بلجراء عدة لقاءات مع

ابرز الشاعرات في دول الخليج وقد وفت بوعدها عندما

اجرت اللقاء الذي سبق وان نشرناه مع الشاعرة ، ريم

الصحراء ، لكنها لم تزودنا بغير ذلك اللقاء اننا باسمكم

اقول عفتك وانت بالحيل غالى

ياللي عليك اتعبت واشقيت حالي

معدور .. لو مالت عليه الليالي

مسبرت لكنه تملاشي احمتمالي

وعزمى يقهقر راسيات الجيال

مافوق عرة نفس الا انت ، غال ،

O Hack O

ايها القراء الكرام نطالبها بما وعدت به مارايكم ؟

اخلاع الواقع وروحى مريرة

غاني وروحي من فراقك خطيرة

طبع المحب انه يغالط ضميره

هذا وانا في شر حبك وخيره

رغم انى اتحدى الظروف العسيرة

ذليت نفسي غمب ماهي بخيره

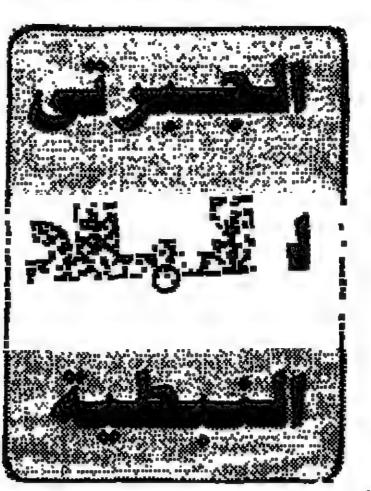
-- مخطئين انما نعرف ذلك من خلال الدراسة النفسية التي لابد

الكلمات في قصائدهم ..

وان نتفهمها عن شعرائنا.

ويقلبل بالجحود والنكران وكانه كان في حياة ذلك نكرة ..

بلظى الشوق وجحيم الانتظار لتحقيق تلك الآمال ..



وشاعر النصح الأميد

🖼 محمد بن شريف الجيارتي السلمي : من مواليد علم ١٣٢١هـبدات اقرض الشعروعمري لا يتجاوزه ١ عاما .

● بصفتك من شعراء الرد المشهورين ولك باع طويسل مناهني متواصيفنات شناعتر الرد و ، المحاورات ، الذي يجب ان تتوفر فيه ؟!

西野 شاعر المصاورات يجب أن يكون حسن الصوت سريع البديهة حتى لا يبطىء على الصفوف اكثر من اللازم ولا يتعجل فاذا تأخر كثيرا يصلب الصفوف والمشاهدون بالملل واذا تسرع كثيرا يدخل عليه معانى ما يثمن فيها فيجب على الشاعر ان يتابع قبيلته ويجب عليه نقض البيت وتسديده .

■ قبيلة سليم كسايس القبايس الأخسرى يمارسون العابا كثيرة ولكن اكثر ما يمارسون الآن في المتاسبات ، الحدايا ، وشعر الرد والحدايا تبدأ بها القبيلة المعزومة كالسلام أو معانى بين القبيلتين أما بالنسبة للمصاورة أو الرد ، فتبدأ بعد صلاة العشاء وهي بين شاعر وشاعر او شاعرين وشاعرين حتى نهاية الملعبة

 من هم ابرز شعراء قبیلة سلیم ؟! 図図 هذاك شعراء كثيرون وعلى سبيل المثال اذكر لك بعضا منهم ١ ـ راشد بن وصل الله البقيلي ٢ - عوض الله بن حميد المستورى البقيلي ٢ -عوض بن نامي الحجاري ٤ ـسعيد العلياني ٥ ـ راقى الخضارى .

• ومن هم ابرر الشعراء الذين تقابلت معهم ؟! ■ تقابلت مع شعراء لا استطيع ان احصرهم لك بعضهم من الجيل الفاني والبعض من الجيل الحاضر ومنهم الشعيراء الأتية اسماؤهم: مستور العصمي ـ صياف بن عواد الحربي ـ مطلق الثبيتي - شليويح المطيري - معيض العجى ـ ميروك العصلائي ـ جار الله السواط ـ على الهجلة المطيرى _ وشعراء كثيرون ارجو

● هل محمد الجبرتي يجيد شعر النظم بالاضافة الى شىعر الرد ؟! والله من من الشعر بالنواعية من نظم ومصاورات شعرية ولكن شعبر المصاورات اشغلني كثيرا عن النظم حيث المصاورات في

● ماهى انطباعاتك عن التراث الشعبي بحيث

● قبيلة سليم مليثة بالشعراء وعدد وافر من الالعاب فما هي انواع الالعاب التي تمارسونها في حسفلات ايام الأعساد وافسراح الزواج والمناسبات ؟!

والمحاورة كالمبارزة بين فارسين في الميدان .

ومن الجماهير . ● ما رايك في بسراميج البادية في الإذاعية

أجرى الحوار: محمد طمحي الذيابي

البطاقة الشخصية :

وبعض الحفلات تعند الى الصباح .

المعذرة حيث لا اذكر اسماؤهم الآن .

اللعبة اصعب من النظم حيث القصيدة يسويها الشاعر على مهله ويصلح فيها اياما طويلة

انك ضمن الشعراء المشاركين فيه ؟! ◙◙ وانه حكومتنا ما قصرت عملت للتراث الشعبي عدة ندوات وآخرها في الجنادرية حوت على قرية للتراث الشعيي بجميع انواعه بما فيه الشعر ويحظى التراث باهتمام من المسئولين

🖼 قال الجيرتي:

🗃 لاشك أن برامج البادية سواء في الاذاعة أو في التلفريون تحدم التراث وما قصر مقدمو البرامج ولكن يؤخذ على البعض تقديم شيء دون المطلوب والذى نرجو الاهتمام بالتراث لحيث

انه هو تاريخ ماضينا الأصيل . € كم عدد قصائدك أو هل فكرت في جمعها وتدوينها في ديوان ؟!

■ قصائدي كثيرة منها قصائد اجتماعية أو قصائد نصح او قصائد مساجلات ومن ناحية تدوينها في الزمن الماضي كانت القصيدة ما تكتب ولا يحفظها الا قلوب الناس وقد راح على الكثير من قصائدي التي لم استطع حفظها ولأن عندي قصائد ولكن لم اجمعها بل يجمعها ابنى عيدالله ليقوم بتدوينها في كتاب في القريب أن شاء الله . • هل في أيناء محمد بن شريف الجبرتي شاعر

ليكون خلقا لوالده ١٤ ■ ابنائي الكبار واحد منهم لا يجيد الشعر والثاني عبدالله كان في بداية حيلته يجيد شيئا والآن عنده عمل اشغله عن مسارسة الشعس والباقون صغار ولكن ما اظن ان فيهم من يحل محلى حيث صلحب المثل يقول ، الماء ما يغطيه

● ماهى مميزات محمد بن شريف الجبرتي في ميدان الملعيه عندما يتقابل مع الخصوم ؟! 🖼 صفاتی مثل غیری انا احب ان بیدا خصمی بالسلام ليستطيع أن آخذ معه واعطى وأنا لا احب ان اشتم او اسب قبيلة خصمي بل احط

المعنى في الشاعر نفسه اذا توصلنــا الى بعض الكلام .. واذا ابديت أنا أحاول بانتي ما ابتدى الى بيت معناه قوى واللحن مناسب للجمهور والصفوف واكثر بيوتي تكون مضحكات وتسلى للجمهور وتخصم خصمي واحاول ان اضحك الجمهور على خصمي واليوم شائب والله يرحم أيام زمان عندما كتا نذهب للحفلات على الجمال او على اقدامنا اذا كانت بعيد .

ى من هم شعراء المناسبات في مجال النصبح

■ شعراء المناسبات كثيرون ولكن يتقدمهم الشاعر المعروف خلف بن هذال العتيبي أما بالنسبة للنصح فيعجيني الأمير أحمد السديري رحمه الله لما في قصائده من فوائد عديدة .

● ابا عبدالله احتر لنا مصاورة من المحاورات التي سبق ان جرت بينك أو بين احد الشعراء . 四日 هادى احدى محاوراتي مع الشاعر محمد بن شلاح وهي محاورة قديمة . قال محمد الجبرتي : يا محمد ياسالك يا عربب الجندود

وانت خابرك دايم ما تغط السوال انت ما شفت لی فاطر ومعها قعود حر مفرود حساشي ما وطاه الرحسال

田田 قال محمد بن شلاح : كل ما ظهرت الجابع تجيها الردود

وانت خايرك الك في المعرفه راس مال ناقتك يا جبرتي عند خالك حمود وائت رجال اظنك ما تعرف الخوال

قاطعة من حدودي عندكم في الحدود تجحدون الشداد وتظهرون الحيال

وانت خابرك دايم في الدعاوى عنود ما رفتش حثالك يا وسيع الحثال 🖼 قال این شلاح :

التعتبد ولاني في الدعاوي شيدود كل شي يجينا من جهتكم حسلال تحسب الصادرات او لاتحسب

وامس داخل عليكم من جهتنا ريال ■■ والمحاورة طويلة وشيقة ولكن لم احفظها

• نود لو تهدى لقراء الصفحة احدى قصائدك فما هو رايك ؟!

■ بكل سرور اهدى اليهم هذه القصيدة واتمنى أن تنال استحسانهم : يقول الجيرتي يوم رد المشايل

او رد المشاييل بالحروف التعيب ميزة في الدنيا وميزة في العرب واينامننا والينالها تنجنرين

او ميزة في الشائب او ميـزت في الولد او من طال عمره في الزمان يشيب ليا جيت في مجلس عرب مستوانه

قاب الباباليرديب وان جيت في مجلس عرب شكل ثاني ماكنى الاعتثوهم غرئب

شانت نواظرهم وصدة وجيهيهم او راحو كما معرن تشوف الذئب والى يباء من عند ربعه خطيبه

قبالو عطونها صبوزة الخبطيب ينظر يصورتها أو تنظر يصورته عجيب يا هذا الزنبان عجيب

او بعض العيال اليا كبر سيب امه 🕏 ولم تبكى والولد غمضيب والى مسعسه مسليسون ولا تسلائسة حاله من الحي السعيب قريب

صره یشیلونه او مسره یشیلهم واليا مرض قالو عسال يطيب او كثرة مساحدتا او قلة صلاتنا 🚁 واته على كمل القطوب رقبيب

وشه ينعلم عبا تنكشنه صندورتنا او يعلم بضائلات العيون العيب يارب ترحمنا وتقفر ذنوبنا

اضاف يلصق حبنا بعض الاضوار وان جاء مضره جعل في الأمر خيره ملاج عمراك الزهراني

جتنى رسطة تحسل اعلوم واشيار من صاحب عانا ظروفا مريره يشكى عليه ملحصل له وماصل ويسقول يسلمشنكاى ويش البصيره لنا شكواه تكرار ومرار مما دهاه من التقوس الشورد ته سعو بالمسد ق سر وجهار مير المصد دايم يديهم قصيره يابو دبدر، لاعاد تحزن وتحتار راعبى الهبوى يصبير لصامي سحييره اصبر وخندك من عنى الوقت تنكسل والرب يعلم خافيات السريسره وان كان خلك صار قلس وجيار سيبه وتلقى يلبن الاجواد غيره وان كان يخفى لك محب ومقدار واصل مسيرك واطلب الله يجيره

وقلوبهم بامر الشياطين أسيره موفقهم التشتيت الافكار کم من سبلیبهم عیون سبهیره يجيدوا التمشيل في كل الادوار ولايؤمنوا بالقدر شره وهيره خلف الله عليه الزهر الى ، جدة

لهم القلوا النفس شطار

وصبقتهم بالصقد صارت شهيره

ترى المصد يلضوك شينين وكنار

يىحىلى

عناسية أسبوع المرور لدول مجلس التعاون الحليجي هذه المشاركة

التوعبة بالنصح والارشاد دور تشرى النصائح لو لها يطلب عن وانا غن نصيحتي تقرا السطور الله ايكافيك الحوادث والشرور تقرأ وتتمعن وتفعل ما بهــــا والله هو العالم عا تحف الصدور ابديتها بنصاح من داقع وفاء بقيادتك تابع تعالم المسرور يا مواطن الخليج لازم ننصحك تابيع تعالم المزور الثافعة رجل السلامه لأجل راحتنايدور مها تعب من شأن راحتنا فخور يدور ويكرس جهودة بالعمل هذا ومن وأجبك تتساعد معه ترا الثمر تجنبه من نوع الندور

من الشاعر : ثايف بن قيد بن سمران الحربي عناسة بداية أسبوع المسرور

هلذى مشلكل مالها طبيب

السفلي بدون أبيات . 🗉 ه واجاب الصديق زايد مسفر السبيعي بدون 四座 وأجاب الصديق سلامة سعد الجهني من ينبع

هنداك النبجس ياجنزل المقالي شبباب البوم يمكن يجهلونه

راح وينه والدلالي خلاص تراث قاموا يعرضونه

تعدم شنامان بنا تنعيم الرجنالي تعم في قافت بيدى لصوت

هنذاك النبجس منهم يشكرونه 四四 واجاب الصديق صقيدارع الأميري من

الله واجاب الصديق ماضي سرحان السبيعي من عفيف بدون أبيات ₪ واجاب الصديق صنات متروك العتيبي بدون

₪ وأجاب الصديق منصور نأصر العتيبي من جدة بدون أبيات

سلام الله على لغر الهبى الى جميع البادية ما يجهلونه

واستوى الكنيث للى يتفهمونه الله وأجاب الصديق عتيق بن رئيق المعبدي من جِدة طريق مكة بقوله : بالنظر من جمال خدودها نستفيد بدلت وجهها الأول بوجه جديد

■ واجاب الصديق عيد سعيد السويهري من الطائف بقوله :

اما لغز الاسبوع الماضي والذي كتبه الشاعر شامان عويض البلادي من رابع فكان يعني به النجر ، وقد توصل للاجابة الصحيحة الصديق سليمان حمد الدواس من رياض الخبراء

عدد ما منظر سماها من منزونته

مقصدك النجر يجلوب في لحونه واجلب الصديق عبداله محمد دبوان بدون

واجاب الصديق عبدالوهاب احمد السميري

المديق رتيبان مقعد السبيعي بقوله:

انا بخيرك ياقرم الرجالي عن اللي في ضميسرك تتقصدونه

ويش بنت تلفها يرضى اصحابها کل پیوم تجی فی غیالی اثبیابها

الثامنة والتاسعة مساء .

بقوله :الا يامرحبا يا ابن الرجال

نحل اللغيز ونبجيب السؤالي

عه واجاب الصديق مظهر أحمد عبدالله بسدون

◙ واجاب الصديق احمد السميري بدون أبيات

هـلا عـد ماتـمضى الليالي وخند حل للى تنتشدونه

回回 واجاب الصديق سعيد مهدى القصطائي من الطائف بقوله :

هدداك النسجس مسع بسعض الدلالي يشوق صوته اللى يسمعونه

🛥 كتب هذا اللغز الشاعر محسن سعد الدوسرى من . الخرج ونحن بانتظار اجابته مساء يوم الأحد القادم إعلى الهاتف رقم (١٠٠٠) منا بنين الساعنة

ترى النجر عادة والدلالي مع البدو دايم يشترونه

■ واجاب الصديق مثيب عايض الزبالي الحربي تفكرت عقب اهتاض بالي

هلا باللغر واللي يتشرونه هنداك التنجس واضبح والدلالي جميع البدو صبح يلعبونه

لاتندكس ماعضى واعتز تالي زمان النجر تطربتا لحونه تطورنا وصار الشغل آلي عمل ساعة بلحظة ينجرونه

وصبار الوقت يحسب بالزوالي وحتى البن قاموا يطحنونه 🗖 واجاب الصديق ذيب محمد السبيعي من جدة

■ واجاب الصديق بدر تايف عبدالمحسن الهيظل واجاب الصديق فهد ثليف سلطان الهيظل بدون أبيات .

◙◙ وأجاب الصديق عوض الله محمد من جدة بدون ابيات . ₩ واجاب المديق حضيض صلاح الشيخ من جدة بدون أبيات .

₪ واجاب الصديق محمد بن صالح الدوسرى من جدة بدون أبيات .

田田 واجلب الصديق قرحان جنيف العنزى بدون

■ واجاب الصديق جنيف عايد العنزى بدون

₪ واجاب الصديق سعدى بلال الصربي بدون 💵 وأجاب الصديق قاسى بن مفرح السبيعي بدون

■ وأجاب الصديق سليمان الجريش من الشقة

■ وأجاب الصديق عبدالله حماد الجهني من ينبع

وتسرى ان اللغسر يسالديسب المشالي

الرياض بدون أبيات

ا⊞ وأجباب الصنديق مستند سعبود السبيعي

اصك النبجس واجبيب الدلاقي

سدا النجس يسومنه يالالي

ع واجلب الصديق متعب بن يادي الدومري ■ وأجاب الصديق عوض سعيد القصطائي من أنا أرحب وأهلى بالرجالي

عشد أرجنال للمعنى تنصونه

وادق الهيسل للي يستريبونه تعدق التبجير في سيود الليناني ومن سمع النجس تسهير عيسونيه

🗷 وأجاب الصديق سامي مصطفى رضوان بدون HE وأجاب الصديق على حسن الشداوي المرجعي

وأجابت الصديقة أم عبدالله بدون أبيات

الزلفي بقوله: انا اجاوبت ياراعي السؤالي جواب فنيسه منن تنوع المروث

四日 وأجاب الصديق محمد عبدالكبريم الغزى من

النجر واضح ذا يا أبن الحلال يقوله اللي منا يخنوننه ظنونه الله ملحوظة : البيت الثاني من جواب الاخ محمد

غير موزون ونشرناها ليتمم المعنى . 國國 وأجاب الصديق صلاح عوض الطيري بدون 💵 وأجاب الصديق محمد حسن الشدادي بدون

國國 وأجاب الصديق عبدات يحيى المرحبي من جدة بدون أبيات وأجاب الصديق سعيد عطيه عيداته الزهرائي

من بلاد زهران بدون أبيات ■ وأجاب الصنديق سعيد عبدالرحمن المزيني من المدينة للنورة بدون أبيات



من عناصر الحب الحقيقي المتألق بالعاطفة القوية والإخلاص بأم عينه يكون من منطلق الصدق دون اللجيوء الى المراوعية او الاختباء وراء الاقنعة التي اراها تكثر في عصرنا الحديث والتي يعلنى منها الكثير صارخا من تشنج الامها التي اختلت في كل منا چــزء ليس يصغــير .. ظل تــدفق نزيفها بين الحين والحين حتى رحل منها مارحل وبقى مابقى ق اروع صنورة واخطر من المرض نفسه فالصراحة مطلوبة عبلى مر الزمن بين كل من الطرفين فعنصى الصراحة هو الذي يقوى جسور المودة ويرفع قواعدها الى الاعبلى وكلما كان الانسان منا صريحا كلما راى اسس الحب متينة راسخة كقمم الجبال الراسية لا يمكن لأى ريح ان تهرها .. فبدون الصدق والصراحة لاتكون هنك عوامل مقنعة للتجاوب والتفاهم في الحب الحقيقي .. لذا اخطحروف المنطق السليم لذوى الضماير النايمة التي لاتبالي بما هي تقول .. فهناك فئة ليست بالنسبة القليلة لا تعسرف موجيسات تلك العشاصر المهمة .. او ربما هي تعرف ذلك عز المصرضة لكنها تلوذ دائمنا وراء الاندلااق معلنة لجمع الملأ عدم فهمها لما يحصل قاصدة من وراء ذلك الجهل والضلالة لتبين للطرف الثانى المقتدى بالصدق والصراحة الطيبة المقلة في ايامنا هذه فمن وحي المنطق اخساطب بدروق البسيطة في تركيبها على كل من يدعى ذلك ان يكون معنا على بينة وصواب ليسهل له بعدئد سير الطريق بخطوات ثابتة غير مترددة .. خطوات تسير باتــزان دون حيرة او اضطراب .. متقدمة بقلب لا يضمر الحقد او الانتقام الذى اجرم بهدم بيوت كثيرة محطما ارواحنا بنزيشة تنطالب بالاخلاص والصدق تنشد العدل في كـل قلب وضمير .. انتي اطالب واطالب باسمى واسم قرائنا ان كل من يتــواچـِـد في شخصــه هــده الصفات القبيحة ان يتجنبوا طريق الشر الى عسواقب لا تحمــد

ويتجهوا لطريق الصفاء والخير

ليبدعوا مشوارهم المرخى المشرف

منع ذات انفسهم دون اللجوء الى

الأصور السلبية المنتقدة .. دون

الخداع الذي اجرم بعدوانيته على

ارواح حزينة باكية شاكية للولى

العبرش كبابنت الامهنا ولازالت

جراحها تنبض بنهرها المتواصل

بالندم والحسرة .. بالأمس رايت

حالات يرثى لها الناظر متقاربة من شفا حفرة من الموت .. مااصعب الندم حين لايجدى عند وقع الخطيثة القائد الى طريق الهلاك المدمر بنمطه الممل على من لايقوى مصارعته ف يوم ما .. فالقلب الصادق المتعمق في

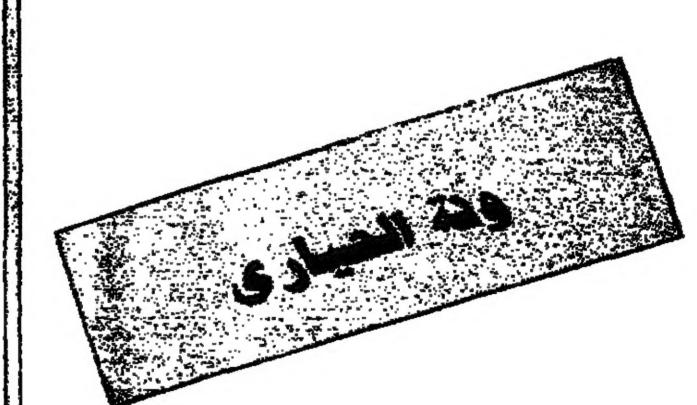
اقبواله وافعاله يبدل على الأصبل الطيب والفرع الوثيق صنحينا ضميره مدى السنين .. فما اروع الصدق ومااجمل الصراحة حينما تكون بين قلوب يجمعها الوفاء والشوق دون اللامبالاة بما يكنه كل منهما للآخر فلذا اتى المرء منا بحوافز الصدق يكون طريقه سهلا ميسرا في اواخره الراحة والنجاة من كل متحاقد .

فلو وقفت قلوب الصدق موقف الصمود امام تلك القلوب القادرة لانتصر عنصر الخسير عبلى عنصر الشر ولانتصرت الضماير الراقية بخوفها من المعتىلي على الضمياير التايعة كتوم اهل الكهف .

اتساعل ثم اتساعل لملذا الجميع يتجه الى المجاملة بتصوير خيالات ليست في يوم من الأيام بحسبان مخيلة المقصبود .. متنظاهبرين بالهيام والحنين مترجمين شعور احاسيسهم الكلابية تجاه شخص حب بصدق وامانة مدعين اشياء لا وجود لها في الأصل .. اهل هذا بعانشا عليه وترعرع وسطبيلة تحمل نظرات اللاشىء ببواسطة مجاملاتها المتعدية الحدود غير الهادفة والصادقة معا .. ربما هي هلافة ومفيدة لهم لكنها ليست هادفة للشخص نفسه .

منا اسهيل القبول ومنااسهيل العبسارات المعسسولة في حقسوق الأشخاص المخدوعين وما اقبيح التبساهي امام المستمعسين لكلمات المتحدث التي لاأساس لها .

لقسد تكلمت وتكلمت ونسزفت لإقلام خطوطها المضادة لما تسمع وترى وتقرا ومع هذا لا حياة لمن تنسادى لتلك الأقسلام المعبسرة يحوافرها الجاهدة بصدق لما تلفظ والصنارخة في كل زمان ومكان .



المحسيساري راحسوا وقنفوا بسه هنله وابسعنوا فيسه ما ادرى علام الحظ عنى توارى عليش اسير بنار حب واداريه اشتكى من حب سيد العذارى اللي كسر قبلبسي وحبطم كبراسيه هواها وسط قلبی مداری اوری اخشى عليه نفوس ناس تعاديه بالسر ماهو جهارى الله يعلم غير حبه فلا ابيه ماتنعرض بالنهاري الجسوهسرة خسسران من هو بيشه يوم يقنيه مايصفق يمين بيسارى ولا عدد تنفع يوم تنفدى شكاويه ينفوق الجنوهنره بالوقبارى وخسلي ويستزين والمنطوق ربسه محليه يسلو من او عنيسها اغداري من لامنى إباد اى الله يبليه

علام محمد للدباع

تكملة للموضوع الذي نشرنا جزءه الأول : في الاسبوع الماضي يسرنا عزيزي القارىء أن • شيقة عبر المروج والزنابق الفواحة وعبر سحر

والاخير من هذه الدراسة لديوان دمعة غريب للزميل / متعب العنزى مصرر صور على الشفق بالسائية :

وق دمعة غريب نجد التفاعل النفسي يبلغ ذروته ق -ذات شاعرنا المبدع والذي يبصر عبر بصار السنين فوق مركبه القديم بمجدافين من الاحاسيس الشاعرية 🏅 القياضة والمستلهمة من واقعه المعايش . ونجد اننا أمام تضحية ذاتيـة وتجرد من حب الذات المقـوت

لو قسيتي خافقي ماهـو جـزوع شباييل حصل العنباء لو هنو ثقيبل وان بعستى مسا غسدى قبلبى قسطوع ما تحلا او نسيتسي بطارهيل القدر يسجسرى وقلبسى بسه قنسوع

لو ينحس أن الشقاء ينمه ينميل

وبينما نحن مندمجين في التمعن في تلك الإبيات المليئة بصدق العاطفة نجد التضحية تبلغ اقمى مدى لها . والاستجداء يصل به الى حد لا يكون معه اسقاط خصلة من خصال الرجولة والتي يعتاز بها شاعرتا ، الميدع ... ك**قوله** ...

لو نـزوهـك بـابـعـد عمـرى يـلوع اتحمل لو بقی جسمی علیـل سايريتي دام قلبي بك طموع

لا تنصطين القنطاعية لك حنصيبيل دام شبقت ينسى صدوقا لك ولوع اجتعلی ونك لما شبقتنی عبدیل

وفي احدى القصائد نرى صبورة الإبداع وقمة الروعة ومنتهى الجودة ومدى ترابط المعانى وتكامل الفكرة وسلاسة الالفاظ . ونرى الحديث الموارى . المباشر والذي ينقله شاعرنا كما هو . لدرجية ان القارىء او للستمع يرى امام عينيــه الشاعــر ومن يقصد فدائرة الحوار فيما بينهم .

وكم كنانت رائعة هنذه القصيدة والمسمناة (منا صادفك غيرى) وكم اجبرتنى مرات ومرات لقراءتها نظرا لما امتازت به من تغوق ملحوظ على القصائد الاخرى او بللعنى الصحيح بلوغها مرحلة الجودة والامتياز التي من الصعب الوصول اليها لاي قصيدة اخرى سواء من الديوان او من اى قصيدة لشاعر اخر . وهنا تتجبل صور الإبداع الاخلاة وتبرتعي الاحرف ما بين احضان الجمسال التعبيرى وريساض الروعة المتناهية وهكذا جمع (متعب العنزى ، بين شيئين . الجودة في القصبائد والصدق في العاطفة وهذا اهم ما امتازت به اغلب قصلند متعب العنزى . هذا الشاعر المبدع والإنسان الخلوق . الذي يرى ان الحب هو اساس الحياة و الوقود الذي يسير حركته في بحر الزمان . ودعونا في هذه العجالة نتذوق ونتلذذ بقراءة الابيات الاتينة لنرى ان منا قلته بعيد عن المغالاة والمبقغة المرفوضة كقوله في مشهد حبوارى

تقول من قلبی وربی بغیت سا قلتها قمسدى سبيــل لخــداعــك حسظى كبير يسوم انسا اللى لقيشك

ما مىدفك غيرى بعابير مبراعك حيث الوضاء طبعك بنطبعتك جنزيتك (اکبر عبوبت مستقیم بطیساعت

لولات مساتسسوا تسرى مساهسوييتيك ولا ننصت لهنرجنتك واستنصاعتك ب دوق نامی فر حساتی هویشك

اجعـل حيـاتى من بـقــايــا متــاعــك الله من ليل بذكرك بكيتك احس روحتى ستايسرة في شبراعتك

وتحت مسمى (جوف دارك) نجد الاستجداء غير المباشر والعتب الممزوج بالتعاطف الروحي والذي اخذ من هذا الشاعر ما اخذ . وكما يقال . (العتب مرفوع) او (لاعتاب بین احباب) ولکن لنری من ای نوع عتب (الطائر المنبوح في مفرق الشفق)

يسوم اعتسرفت انسك بحقسى تعساديست وانبا عبطينتك منهبلة لاقتندارك

انهيت كبل الل بنديناه واقضيت والانبويست انبك تسغيير مبسبارك انسا الشفيق شسوف زولك ليسا جيست وانت اصبحت لقيناك سندلت استسراك

يعكن ضميسرك مساهسرخ قسال حبيت والإبىغىيىت اعبلان قباسى قبرارك

وق خضم الاسهاب المتدرج . نلحظ صرخة بريثة تعانق اطراف السحاب المرتحل وتهز اوراق الشجر وتطوف .. ﴿ كُلُّ اصفًّا عَ الدَّنْيَا ۚ . صَرَحْةُ حَمَلَتَ عَمَقَ الماساة التي بعاني منها هذا العاشق الذي تحمله يد السنين الى مالا يعلم . ليقول بسؤال مليىء بالحسرة

وين العهيد وين الوعيد يسوم تساديت قلبى لقلبتك وانتحتب في تسهيارك قل فی وش اخر مناثروهی بنه اشویت قلبى خسطيسرا يمنتسهى ومسط نسارك

وین انت پیشن فی حیساتی له اهسدیت احتسنها بيندينه لينه تنبارك لا تبتعبد عن بعسدكم منا تنهقبويت

لو عناشبت قلبنی یسزیند اعتببارك عصدی شعبور اسك معی لو تغلیت ارجــوك تصيدق لا نــويت اعتبذارك ..

وق عبوة الوادى النضير تسرح الخطي وتتاجيج الكلمة الشاعرية في رحلة الوجد عبر فضية الاسحار وتخاطب الإصداء في اكواخ الماشي الجعيل . والروح الشاعرية للذهبة في الاصائبل والبكور ونبرحل منع

نستكمل معك في هـذا العدد الجـزء الثاني • الحقول النائمة ما بـين احضان الطبيعة الخلابة 🥊 والمشاعر المتدفقة . هكذا ينقلنا متعب العنزى في لممة سصرية الى عظم الحب والخير والجمال . وهكذا ارادها متعب ان تكون رحلة الحياة الشعرية مع اطلالة فجر الحب القدسى في امجـــاد الدهور . بعــد

وقفت بــن النـاس واصيــح بــاسمــه مناهبو بكيفى من دوافيع شع

المسلحب الل غناب عننى بجنسمته وليسفى الل حسافيظ القبلب رسميه

مسائى عسلى بحسده بعسرمى صبسورى متى الزمن يعطى قبراره وحسمه ومن الامل اصنع مراكب عبورى

عساه يشرح دايم المدر مشروح

داميه پخيـرن ولو بعيد قلت مسموح

وفي لحظة شاعرية توقفت خطى الزمن وهدا حفيف الغصبون وسكنت الاطيبان في ملتبويبات الحسرون ومتعرجباتها . وسكنت امواج البصبار الطاهرة وتوقفت النسائم المرتحلة عبر السنين والينابيع المنهمرة . لتنصت لعزف بعوى على (الربابة) لبدوى يجاوب اطراف الصحراء على (ذلوله) ويردد في الافاق ذلك الصوت الشجى ومن ثم يتوقف ويشمل النَّارِ في جوف البيداء ويقرب منها (الدلال) في غبطة الشناء حتى تاججت النار فامسك بربابته القديعة وانشد بصوته العندليبي والذى يصدح في ارجاء

الله اللي مندها حبثني تقتدی ف بیاسها من راسها

تعتازی ف حنادها معها صارباح

احسرقت بشيبابها واطيبابها انصدم خطابها من تستبيح زارهنا منقنتسومتها بتحتلومتها

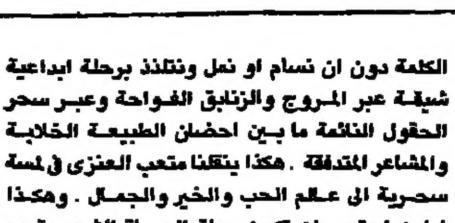
اوجــسـت ان القشر مــن هــالبشر صندرهنا منته انحشر وقت شفينج

(مغصوبة) كنانت عنواننا للقصيدة السنابقة والتي استطاع بكل براعة ان يجسد الموقف الذي مرت به معشوقته ﴿ لحظة انعدم فيها تقرير المصير . على ايدى الجهالة بتقاليد عمياء طللا اودت بحباة الامال والإحلام على مدار السنين . وعانينا منها جميعا على

وتحت ظل قصيدة (وداع النهاية) نرى كبرياء الحب وعزة النفس صفتين يمتاز بهما شاعر الوجيد والحب (متعب العنزى) ليقول في لحظة انتفضت بها المشاعر العاطفية الجياشة وتحرك سكونه

ارحبل وانبا ربسى تكبغيل عنبايته وش لی بقی پیامستبریسے بیعنیایسة

ارحىل ضميىرى عن وصناك عنزلته مسلمسط روحسي شسارة للدعماية والشعبية اجمع (والف مبروك أباعيسي)



صراع مرير في جهم الياس المخيف وبعد ان تشرمت اقدامه من اشواك الحياة الجارحة ليقول متعب وهو محلق في افاق الروعة ومدار الابداع .

اسنت بالاقدار واقبول قسمه

شی مقدر ما بغیته بشوری والا شعبوره يحتفس في حضبوري

وبالقرب من مروج السفوح الحسللة والغصبون اللثسة وتهادى النور في غياهب الديلجسير الدامسة تنساب الكلمات كجدول يثرى السهل بمساره العذب او شلال نهر ينطفح بامواجنه على جنال الشاطيء النهرى . والروابي الجميلة تهزج اللحن البديسع وتتبراقص على دف النسيم العبذب المحمل بسانفاس الورود العابقة وتترنم الاطيار بالاغارييد الجياشيه غوق الاشجار القديمة وتحت ظلها الوارف .

اكتب ودمعى فوق الاوجبان مسفوح حتى صحى كبل الحبروف الجبديدة جفت دمـوعى واستـعـريت بــالنــوح وشىعبرت في ضيبق الليبالي سعيسدة

اوجست قلبى دايم الوقت مجروح مثبل الكسير البا لحتبه الصديدة عبلى وليف منا بنى وابعند الشبوح

قطبى سبهاه وراح شبه الفيريحة شسوفته لعيتى بسه ممسرات وافسروح وامصادلته ينطفى لهيب الوقيندة

وین ابتعید ؟ مدری عسی دربیه سعوح عسى السنعبادة دايسم منن رمييده

ولا يسجيبه من الليالي نسكيسده

عنىدى اكيىد اشتواق قلبته تعييده

الدنيا وعلى لسان محبوبته يقول تستنير بخدها عن ندها

ما تطبيع احساسها لو هو جبريح تحضيلق ماساتها من ذاتها

مها عبطت مشكياتها عيث تبييح سناهمت من طوعها لسينوعها شاركت بنموعها تفترح تصينح

وش لها بعيونها وقرونها مساتبى تلقونها او هى تسطيح

ودكم في قاربها مع دربها كثيروا من حبربها هي تستبريح " ساتبيكم عندها من جندها

حسرمت معتشوقها من نويها كسبرت مستسوقهما كسرهما صحيسح

استحت من يـومـهـا دايم شـحيـح

ارحسل مسع الذكسرى كفى مبأ فعلتسه حب لنبا دستيه عبيبان وقشلنيه

الجبور بيبدينيك لقلبى صملتيه مناهبو جنزايته كيف تبحث خضاينة خبلاص كبل الحب منبك اعتبرته تسرمند عيسونى واتنقى عن عصايسه

بقلم / عبدالله حميد القحطاني



طيغت مصيته والمغارق نازلته حتى اجعله سا يستخيـل بـسمـايــه تبطلب جبزاك اجبزاك ممنا عملتنه هنذا وداعني لك وداع النبهايية

وختاما لهذا الاستعراض الشيق والرحلة المتعة عبر ديوان (دمعة غريب) نختتمه بقصيدة هي من الروائع التي زخر بها الديوان . ومن اجعل ماقيل في

الشعر الشعبي كقوله .

تختنن في ذاتها عندر الوداع ودها تخفيه لو بسمة رجي ما تبی مخــزونهـا منهــا يـشــاع

لو تسحس ان الالم فيسها لجسى يسائسسة بسين الوفساء وحسل وتسزاع ردها عن سيرها غيم الدجا حسبسها تسوه عبلى سنن الرضباع

ماعنته اول ولاكمل نبجا الحياة بعينها صارت ضياع كىل ما تىرغىپ تىكىدر وسىمىجا

صارت الامال بيديها قطاع انتهت من قلبها حتى اثلجا اضلعت قمسراء الامسل لو هي شبخساع

سمعها تبرجم هبلا كلمتة هجسا

وفي نهاية الديوان تاتي (فناصلة الوداع) بقلم الدكتورة الإبداعية اسلوبا ومضمونا سميرة التويجرى . ومن الجميل ان يشاركنا كل من سعيرة التويجري ومنيرة الحميد وغيرها في اي اصدار شعبى جديد حتى يظل هذا التراث الغالى تلجا يتلالا

على رؤوسنا ومفخرة لنا على مدى السنين. وكما ذكرت انقا . فقدت اجلات الدكتورة سميرة في رسم الخطوط النهائية ... لهذا الديـوان وجدت من خلال (فاصلة الوداع) مدى تذوقها الراقي للادب الشعبي واكدت (ان الطائر المذبوح في مفرق الشفق) متعب العنزى ليس شاعرا ينمق الكلمات ويتظلل تحت مظلة الشعر . ويتصنع الإنفعال حتى يخرج للجميع بقصيدة مصطنعة . بل متعب ابعد من ذلك وابدعت في قولها ان (متعب) ولد ولديه قدرة غير علاية على التعبير . ووافق الدكتوره سميرة في هذا الراى .. الذي نبع عن مدى تفهم شاهية الإبداع الشعرى لدى هذا المبدع وعبقرى الكلمة الشعبية ان جازت لى التسمية . وأكندت أن (متعب) يباتي بالقصيدة بشكل عفوى ويعبر عما يجيش ف خاطره مثله مثل سائر الناس . ولكن الفرق البسيط بيت وبينهم انه يخرج بالدرر الشعريـة الكامنـة ﴿ ذاته ذات الجمال الإبداعي والشاعري الاختلا وهم على نقيض من ذلك . كما استرسلت الدكتبورة سميـرة التويجري لتقول (أن ما يميـز الشعر الذي يقـوله متعب هو انه یقول ما بنا) وهذا بالفعل اهم ما امتاز به شعر متعب العنزى . من وطنيات صادقة تعكس

النامدي حبه العظيم لهذا الوطن المعطاء ومن مرثيات

صلاقة من قلب دام كظيم وما الى ذلك من القصائد

كما أن الدكتورة سميرة . لم تنس الاستشهاد بالقصائد او الروائع مع تعليق بسيطلكل قصيدة . في فسأصلة الوداع . واستعيسح الدكـتــورة سميسرة التويجري على اختصاري الشديد لفاصلة الوداع وكذلك الاستلأ متعب العنزى والقراء الإعزاء ومن ثم ننتقل لاخر صفحة في الديوان والتي كانت بعنوان 🧲 (متعب العنزى الطائر المذبوح في مغبرق الشفق) والذي وصف من خسلال هسذا الختسام الذي جساء 🚆 مختصرا الاستاذ الاديب (عبدالله نور) الشعـر العذري ومدى ما يتصف به هنذا الشعر من صفاء و وهدوء وجاذبية تسرق الالباب حتى لو تخفى ردحا و من الزمان او تنكر تحت اى شعار الا انه كالهواء بملا كل الفراغات في افاق هذا الوجود ومن ثم استرسل ة الاستناذ عبـدالله ووصف بعناذا يتسم شعير هـذا العاشق والشاعر من رحابه كالخيمة بعيدا وقبريب كالدمعة حزين . كالربابة الخ . واقولها يكل صدق فقد ابدع الاستاذ عبدالله نور واجاد ويستحق الشكر الجزيل على ما خطته يده الكريمة ف ذلك الختام المختصر وق الخشام اهنىء الزميل الشاعر متعب 🧣 العنزي على هنذا الديوان الرائمع وابارك له هنده والخطوة الرائعة والموفقة واهنىء الدكتبور عبدالله و عمر على تحليله النفسي . الشامل واهنيء الدكتورة . سعيرة التويجسرى لابداعها واجادتها الموفقة ق (فاصلة الوداع) ومن ثم نهنىء أنفسنا والساحة

٥ الأخ / محمد عبدالرحمن صمائل الحربي تاكد ياعزيزي اننا لانهمل مانعد بنشره .. والتاخير لايعنى الاهمال وموضوعك الذى كتبته حول محررى الصفحات الشعبية ، جيد ، لكنني انتظر الوقت المناسب التشره اما القصيدة فلا بأس بها لكننا نطمع منك بأجود منها وانا على يقين انك اهل لذلك ، فابعث بالجديد وياهلا

0 الأخ / سعد على الشيخي

القصيدتان المتبادلتان اللتان بعثت بهما تعالجان قضية شخصية بحتة لذا تعذر علينا نشرها .. أملين أن تجود بغيرهما وياهلا بك .

٥ الاخ / على مبط صلح الشهرى / الطائف ، حى

حقيقة ابياتك محملة بالمعاني الجيدة والصور الجميلة لكنك مع الأسف اخفقت في الوزن .. كلي امل أن اتلقى منك قصائد موزونة وبنفس المعانى التي نسقتها حتى يتسنى لنا نشرها وحيك الله .

O الأخ / عبدالسلام سعيد الشمراني ..

قصيدتك الفصيحة التي بعثت بها الينا جيدة وهادفة لكننا نعتذر لعدم نشرها لأن هاتين الصفحتين لاتهتمان الا بالادب الشعبي .. وساحيلها الى صفحة ، البلاد مع التحية ، التي تصدر بهذه الجريدة وياهلا بك .

٥ الاخ / على عبدالله حريبي العلياني أمل أن تراجع البيت الخامس في قصيدتك وخاصة قولك ، امتزج ويذوب ، والبيت السادس في قولك ، اينة

المغر ، والبيت السابع حيث انه مستهلك .. كما امل ارسال كل ماجد لديك من قصائد وياهلا بك . ٥ الاخ / رتيبان بن مقعد السبيعي / جدة

مابعثت به من قصائد غير صالحة للنشر لأنها مختلة الوزن اما الألغاز فساختار مليصلح منها لتأخذ دورها مع الغاز القراء وحياك الله . 0 الاخ / منور سعود الراوود .. تبوك ..

اشكرك جزيل الشكر على ثنائك العطر لجريدة البلاد .. كما وانك ظت ضمن رسالتك ، يسعدني ان ارسل لكم احدى مصاولاتي

قرات هذه العبارة ولم اجد ماذكرت بل لم يصل سوى الرسالة وحدها .. ابعث بمالديك وتاكد انه سينشر متى كان اهلا لذلك وياهلا

٥ الآخ / عويد الديحاني .. اهلا بك ومابعثت به من قصائد في الطريق الى النشر املا مراعاة ظروف التاخير ان حدث ذلك .. ٥ الاخ / الطائر المهاجر - الشهداء الجنوبية حسبيني بالثواني حسبيني وافتحى دفتر شقاى وعنبينى

مما حدا بي ذلك للعودة اليها اكثر من مرة وتعتبر قفزة رائعـة الى الاملم مقارنة بقصائدك السابقة وستنشر قريبا ان شاء الله وحياك / سعود عبدالرحمن الشبرمي _ جامعة الملك

هذا هو مطلع اخر قصيدة وصلتنا منك ولقد استمتعت بقراعتها

أولا حياك الله .. ثانيا أذا كنا نمنح القراء الثقة بأخذ ارائهم وطرحها للنقاش الموضوعي فلا يعنى ذلك أنها تعبر عن وجهة نظر محرر الصفحة وعادة مانعلق على بعض المواضيع المطروحة في المقدمة او في النهاية .. ذلك التعليق باعزياري هو المعبار عن رأى البلاد النبطية ومحررها .. واشكرك على كل حرف تضمئته رسالتك الكريمة والقصائد المرفقة برسالتك الكريمة في طريقها الى

 الأخ / محمد احمد ابو عين / مطار الظهران معذرة باأخى محمد القصيدة اقبل بكثير مما ننشد اضافة الى ان الخط غير واضح حاول مرات ومرات وابعث

بما لديك من جديد لعل به مايصلح نشره وياهلا بك .

 الأخ / عبداته الكثيرى نفس ماقلنا للأخ محمد .. ياهلا بك ..

 الأخ / سعيد مهدى القحطاني .. ماوعدت بنشره سينشر ان شاء الله فلا تستعجل ولايعنى هذا التوقف عن ارسال الجديد بل اناشدك ذلك

فلعله اجود من القديم وعلى قدر الجودة تتم سرعة النشر

0 الأخ / مناور محمد غلاب .. المدينة المنورة .. أخر قصيدة بعثتها في طريقها للنشر ياهلا بك .

 الأخ / فهد داخل الحارثي مع الأسف ابياتك غير صائحة للنشر .. حاول مرة اخرى لعلك تجيد ومن ثم يتم لانتاجك النشر وياهلا بك .. ٥ الآخ / فهد داخس الحسارثي / الطائف الشهداء

القصيدتان المرفقتان برسالتك الكريمة في الطريق الى النشر كذلك القصيدة القديعة ان شاء انه وحياك انه .

 الأخ بدر تليف عبدالمحسن الهيضل الألغاز التي بعثتها الينا غير صالحة للنشر لان الأبيات مختلة الوزن والصياغة ركيكة معذرة لعدم نشرها وهياك ات ٥ الأخ / محمد سعيد ضويعن الاحمدي ، ابو هاني ، المدينة

متى ماسنحت الغرصة ووجدت المناسبة لنشر قصيدتك سيتم لها ذلك امل ان تبعث بكل ماهو جديد وياهلا بك . 0 الأخ / خالد فهد المطيرى

وسأحاول تحقيق طلبك في الوقت القريب ان شاء انه وياهلا بك . الأخ / عبدالمحسن الهيظل قصيدتك كانت رائعة جدا وتثقد بالعاطفة الصادقة لكن عدم التزامك باخر ثلاثة احرف في عجز البيت حال دون نشرها امل اعادة

اشكرك باعزيزي على شعورك الطيب تجاه البلاد النبطية

صياغتها مى بالذات لأنها في غلية الجودة انا بانتظارها بثوبها الجديد وياهلا بك .

 الاخت / دمعة الاحزان الصالح من قصائدك سينشر .. والقصيدة الموجهة الي سانظر لها باهتمام ومتى مااستطعت الرد عليها فعلت .. وبودى لو تستغلين موهبتك الكتابية في مناقشة بعض المواضيع التي تطرح بالساحة الأدبية النبطية ونحن اول من يرحب بمواضيعك وحيك الله

بقى اعزائي القراء ان نذكركم بعنوان البلاد النبطية الا وهو جدة ٢١٤٦٢ ـ ص . ب ٧٠٩٥ ـ جريدة البلاد ،

ت عفران قزوز

فسقندان

ن الحوادث إلىما را رف الم

اسلام المان

بها اللالا

الامير فيصل بن فهد يسرأس الاجستسماع الثناني عشر للمكت التنفيذي للاتحاد العربي للالماب الرياضية



عقد المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية صباح امس اجتماعه الثانى عشر برئاسة صلحي السمو اللكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العمام لرعاية الشيباب ورئيس الاتصاد العربى للالعاب الرياضية .

وقد القى صلحب السمىو الملكى الامير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز كلمة في بداية الاجتماع اعرب فيها عن سروره بعقد

الرياضية من اجل الاستمرارية في مواصلة

العمل المشترك للنهوض بالرياضة العربية واوضح سموه ان جميع النشاطات اختت تتيلور بطريقة واضحت واصبحت كلها مبرمجة مما سيعكس تطور ملحوظ . انجازه في الصيف الماضي في المملكمة

اجتماع المكتب في البحرين واشعار الى ان

واضاف سعوه ان الاتحاد العربى الإن يمس بفترة ازدهسار عظيمية يكفيننا مسلتم المغربية باقلمة الدورة العربية للالعاب الرياضية وطالب سموه اللجان الاولمبية ببالوقوف مبع الاتحاد العبربى للالصاب

وهنا سمو الامير فيصل بساسمه واسم هذا الاجتماع ياتي في سلسلة الاجتماعات الاتحاد العربى المسئولين فيدولة البحرين المتسواصلة للاتحساد العسريى للالعساب الشقيقة على النجاح الكبير الذي حفقته البصرين بافتتاح دورة كاس الخليج العربى الثامنية لكرة القدم والتنظيم الراشع لها وشكير الامير فيصيل حضيرة صلحب السمو الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة امير البحرين الشقيقة وسمو ولى عهده والحكومة البصرينية الرشيدة ورئيس اللجنة الاولمبية البحرينية وعضو الاتحاد العربي الشيخ عيس بن راشد ال

الرياضية لكى يستطيع ان يكمل مسيرته

خليفة لاستضافة هذا الاجتماع . وبعد ذلك القى الشيخ عيسى بن راشد

غياب مبارك غانم عن خط دفاعه بعد

ان اصيب في اللقاء الاول فسوف

يعانى خط الظهر الإماراتي من متاعب

ال شليفة رئيس اللجنة الأولبية رحب فيها باسم البحرين وباعضاء المكتب التنفيلذى متمنيها للاجتمهاع التهوقيق

اللجنة الأولمبية الدولية . وذكر السعد بإن الكتب قد قرر اعتماد

من قبل الامير فيصل بن فهد لعضوية

واشبار السعيد الى ان الكيتب قيد استعبرض مصاضر اجتصاعبات المكتب التنفيذي السابقة العاشرة والحادية عشر والتي عقدت في المغرب كما ناقش المكتب برامج دورة الاعلام الرياضية التي ستنظم علم ١٩٨٧م بالتعاون مع الرابطة العربية والتى سيكون موضوعها تبوحيت

المصطلحات الرياضية العربية وفي مجال الإعلام الرياضي قال السعيد بيان المكتب وافق على تكليف كل من الدكتور صالح بن ناصر وفيصل القناعي لاجراء دراسة وتصور لاصدار مجلة باسم الاتحاد العربيٰ لصدر دورية كل ثلاثة اشهـر كما وافق المكتب على توصية اللجنة الإعلامية بترشيح فيصل القناعي معثلا عن اللجنة ق نندوة تعريف وشوهيد المصطلحبات الرياضية التي ستعقد في الفترة من £ الى ٧ ابريل القادم وهي الندوة الاخيرة التي بها ينتهى الاتضاد من توحيد المسطلحات

وعقب الاجتماع اوضح الامين العلم السعيد في تصبرينج صحفي بنان المكتب التنفيذي قد اعتمد توهيات لجثة العلاقات والدورات الدولية والتي ترأس اجتصاعها مؤخرا السيد محمد مزال تم اعتماد ترشیح الشیخ عیسی بن راشد

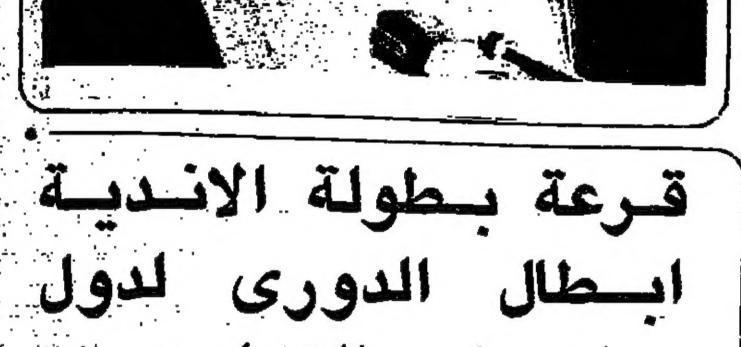
الاجتماع وايضا التنسيق مع توجيهات

الرياضية لاثنتين وعشرين لعبة رياضية

خالد جان : لم أر طيلة بشاركاتي ما رأيته بساء الاثنين

البحرينية وعضو المكتب التنفيذي كلمسة للاتحاد العربى للالعاب الرياضية عثمان وحضرها سعو الامير فيصل بن فهد حيث

التوصية بعقد اجتماع للمجموعة العربية قبل اجتماعات الاكنو التي ستعقد في سينول يوم ١٩ ابريل لمناقشة بعض المواضيع الهامة التى تخص العسالم العربى وذلك من اجل تـوحيـد مـواقف اللجنان الاولمبية العنزبينة قبيل دخنول المجلس الاولمبى الاسيسوى لاجتماعسات



اول لقاءات الغد الهامة والحساسة

ومرة اخبرى يضلجىء المنتبخب السعودى جماهيره والمراقبين بذلك العبرض البياهت الذى قندميه اميام البحرين والذى خسر فيه نقطة ثمينة كانت بين يديـه بعد ان حقق هـدف التعادل القاتسل قبل النهساية بسدقيقة ونصف لكن بغرابة شديدة وبقلة خبرة من لاعبين لهم باع طويل وخبرة عريضة فقد النقطة الثانية في اخسر دقيقة للبحرين التى اقتنصت هدف الفوز القاتل في لحظة دراماتيكية عجيبة ومع ان الفريق السعودى قد تحسن أداؤه في الشوط الثلني امام البحرين بعض الشىء وانتشر لاعبوه بشكل افضل في الملعب عما كانوا عليه ق الشبوط الاول واستبطاعهوا ان يهلجموا المرمى البحريني لكن سوء انهاء الهجمات وعدم تنويعها ادى لان يقضى الدفاع البحريني على كل هــذه المحسلولات ووضسح من اللقساعيسن السبابقين ان رباعي خبط الظهر ق منتجبنا الوطنى يعانون شرخا كبيرا وتصدعا في المراكز الأربعية فيلا الظهيران عيدالجواد والمنصور في مستبواهما ولا متبوسيطا الدفياع متفاهمان حتى ان الزياني اجرى ثلاثة تغييرات في هذا الخيط في المباراتين السابقتين فقد دفع بعبدالشكور

کتب ، حسام حمدی

وبنندر سنزور وسحب المنتصاور

والرومى المطرود ومع هذا لم يستطع

عبىدالشكور وبنسدر راب الصيدع

الواضح في رباعي خط الظهر ولابد من

معالجة هذا الخلل الواضح كمسا أنه

لابد من تغيير الطريقة التي نلعب بها

والعبودة الى ٣/٣/٤ لانهبا تنساسب

امكانيات لاعيينا ومهاراتهم فلابد من

توافر زيادة عددية لمهلجمينا على دفاع

القريق المنافس لان الكثرة العددية

تفتح الثغرات وتصعب من مهمة

الدفاع في رقابة مهلجمينا اما أن يظل

ملجد ومحيسن او ملجد وشبايع امام

اربعة او خمسة مدافعين فلن يفعلوا

شيثا لان الكثرة تغلب الشجاعة كما

يقولون ولابد من العودة الى ٣/٣/٤

لأنها الاكثر مناسبة للاعبينا وطريقة

اداننيا ولابيد ان يضبع لاعبيونيا في

اعتبارهم ان لقاء الغد هو لقاء الترفيه

لهم مع جماهيرهم الغفيرة التي لاتزال

تامل منهم ان يقدموا المستوى

المعروف عنهم فلايزال فريقنا هو بطل

اسيا فهؤلاء هم اللاعبون الذين تالوا

كساس الامم الاسيسويسة وهسؤلاء هم

اللاعبون الذين وصلوا الاولمبياد

وهسؤلاء هم نفس اللاعبيين الذين

حققوا الكثير لكرتهم على جميع

المستويات ولابسد ان يكون التغييس

منهم اولا وهم قادرون عبلي عكس

ثاني لقاءات الغد الفاصلة وهو من اهم لقاءات البطولة والمياراة صعيه وحساسة بالنسبة لكلا الفريقين واذا

كانت الكويت قد فلجات الجميع بهذا المستوى والفريق الذي حقق اول فوزين عن جدارة فان الامارات التي جاءت الى عمان تسبقها ترشيحات كبىرى للمنافسة سيظهر معدنها الحقيقي في لقاء الغد الذي استطيع ان اقول عنه انه لقاء فاصل وحاسم ففوز الكويت سيعنى ان الطريق بات معهدا لها في البطولة وخسارتها ستفتح باب المتنافسة عبلى مصراعيته وكبارلوس البسرتسو يحسب لهسذه المبساراة الف حساب فهى امام فريقه السابق الذى يعبرف عنبه كبل كبيبرة وصغيبرة فللواجهة سلخنة وملتهبه والامارات تعودت ان تجيد وتتألق امام الكبسار فما بىلك وقد اصبحت هى نفسها واحدة من هؤلاء الكبار واذا كانت العبراق قد فباجأتها وكبادت تحقق المفلجأة امامها فأن الفريق الامساراتي انقذ نفسه بهدف الطلياني الصباعق واعتقد أن الامارات ستقدم اليوم عرضنا اقنوى بكثير مصا قدمتته امام العراق لانها تدرك سلفة قوة الكويت ومكامن الخطورة في هذا الفريق الازرق عكس فريق العراق والتي يعد لاعبوه مجهولين بعض الشيء لكاراوس البرتو والمباراة ستكون نضالا وموقعة تكتيكية وقد وضح ان

صالح ذكريا من المدربين الذين

يجيدون عدم كشف اوراقهم ففي كل

مباراة يقدم مضلجاة وقوة الفريقين

شبه متكافئة وقد يمتلكان نفس



المبرات وان كانت الكويت تتفوق بخبرة لاعبيها الكبار والدوليين فان خبسرة كسارلوس بهسؤلاء اللاعبين لا يستهان بها وتلعب الإمارات باسلوب الـ ٢/٤/٤ وهي تجيد تطبيق شقيها الدفياعي والهجومي عبلى حد سبواء بينما تلعب الكويت ٢/٣/٤ وقد وضمح مدى التفوق الميداني الذي تــؤدى بــه الكــويت هــذا الاسلوب والغريقان يمتسازان بالليساقه السدنية العالية وبالمهارات العديدة التي تضمها تشكيلة الفريقين واذا استمر

أحمد الشيمراني

التقت البيلاد الرياضية بعدد من

لاعيى الاهلى لكرة اليند للوقوف عبلى

مسببات الاحتداث المتؤسفة التى

ق البداية تحدث عن ذلك الكابتن

خالد جان والذي قال في مستهال

بصراحة صدمت صدمة عنيفة من

جراء ما حدث وانبهرت بشكل لا

يوصف لاسيما وأن الاحتداث لم تكن

قاصرة على الضرب اثناء سير المباراة

بل تعدتها ووصلت الى الركل والرفس

بالارجل والدهس بأسلوب غير مؤدب

ولا يليق بنا كرياضيين .. والأن وكمأ

تشاهد اعانى من اصلبة بالغة في يدى

مصدرها العنث الرهيب الذى

تعرضت له من لاعبى الوحيدة وهم

رمسلاء في وللاسف شسارك اغلبهم في

معسكرات استعداديــة في المنتخب

ولعبنا جنبا الى جنب مدة ليست

بالقصيرة .. وزاد الغرابة هنا موقف

زميلنا واصل غلام وشقيقه زكريا

فهذان اللاعيان تريطهم صداقة وطيدة

ولكن تضاسبوا وللاسف اتضاء سيبر

المباراة وبعدها كل شىء وراحبوا الى

جانب بقية زملائم يتفننون في الضرب

والرفس الذي لا تعترف به الريساضة

بقدر اعترافها بالخلق القويم والإداء

هذا واضاف خالد جان في معرض

حديثه قائلا حاليا لى ١٥ سنــة العب

للاهلى وعلى وشك الاعتزال لم ار خلال

الفترة الماضية سواء مع نلايي او مع

المنتخب عنف وخشونة كالذى رايته

مساء الاثنين على صبالة الوحدة الى

الوقت الحساضر لم اعسرف السبيب

الرئيسى الذى دفيع بلاعبى الوحيدة

لارتكاب مثل هذه الحوادث المؤسفة

والذى يحز في النفس اكثر هو تدخل

الجمهبور يعد الميباراة ومسباهمتهم

بصورة شنيعة في الإحداث حتى ان

زميلي طلال هاشم عانى الامرين منهم

ومن اللاعبين وتعسرض لاصبابية

وهنبا تدخيل طلال هياشم والذي

شوهد على وجهه اثار ضرب متعمد

وقال في بداية وصفه للاحداث .. لا لم

نلعب مباراة مع فريق علاى والى الأن

لست بالصدق بان الذي قابلناه هو

فريق الوحدة لكرة اليد .. والدليل ما

حدث في الصالة حيث انني تعرضت

لضبرب مبرح وركبل يندعنو للرشاء

واسلوب مناق لاساليب الرياضة الذي

تعرفها اذ ان العديد من لاعبى الوحدة

وهم زكريا غلام وواصل غلام وخالد

قبرش وممدوح مبريعياني وخباله

العريفي وعبدالرحمن الابو قابلوتنا

وكنمات في وجهه .

السلس الخالى من الخشونة .

تعرضوا لها في صالة الوحدة .

عديدة لان بـديله اسماعيـل ابراهيم يفتقد الكثير من صلابة وخبرة وتفاهم مسارك مع زملائه واذا كلن الوسط الكويتي يتميلز بضبرة البلوش والدخيل وعبد العزيز حسن الدينامو الذي لا يهدا فان رباعي الامارات لا يقل كضاءة عنبه لاسيمنا رجبل المهسنات الدفاعية عبد انه سلطان و زميله سالم

سعيند وساعدى الهجوم والتموين ناصر خميس احدى مفلجات كارلوس وعبد الرحمن محمد دينامو اماراتي متميز واعتقد ان قوة الهجوم متكافئة فخميس والطليانى ق خطورة سؤيد وسنويد والمباراة كما قلت موقعنة تكتيكية وهي في المقلم الاول مباراة كبيسرة في التكتيبك والتكنيسك وبين مدربين بالاضافةالي جهود اللاعبين ومدى نجاحهم فى تطبيق خطة اللعب الميدانية واستغلالهم للفرص المتلحة وكل هذا سيتضبح من لقناء الغند

مجلس التعاون عقبت اللجنة التضطيمية لكرة القدم الخميس ١٧ /٤/ ٨٦ : البحرين ــ النصر يندول مجلس التعناون لدول الخلينج الجمعة ١٨ /٤/١٨ : الهلال ـ قلقان العربية اجتماعا لها في البحرين امس الاربعاء برئاسة السيد ابراهيم مطر رئيس

واعتمدت اللجنة خلال الاجتماع جدول مباريات بطولة الاندية ابطال الدورى لكرة القدم بدول المجلس التي منتقام في الملكة العربية السعودية خلال الفترة من ١٤ الى

٥٠ ابريل القادم . وقد صدر الجدول على النحو التالى . الاتنين ١٤/٤/١٤ : البحدرين ــ الهالال

الثلاثاء ٨٦/٤/١٥ : العبربي القطرى ــ النصر الإماراتى الاربعاء ٨٦/٤/١٦ : العربى الكويتي ـ

السبت ٨٦/٤/١٦ : النصر ـ العبريني الاحسد ٨٦/٤/٢٠ : الهسلال ــ العبربي الاتنسين ٨٦/٤/٢١ : البحرين - العنريي التسلاشاء ٢٢/٤/٢٧ طَفْسَانِ ــ العسرييّ

الاربعاء ٢٢/٤/٢٢ : التصن ــ الهلال: ` الحَميس ٢٤/٤/٢٤ : البحرين ـ العربي الجمعة ١٨٦/٤/٢٥ : ظفار _النصر العربي الكويتي _الهلال

مستواهم الحقيقى ● بعد فوز منتخب مصر بكأس الأمم الأفريقية : الخطيب ومصطفى عبده وثابت يعلنون اعتزال اللعب

O مصطفی عبدہ



0 الخطيب کتب _مصری عباس :

 اعلن نجم كـرة القـدم المصـريـة محمود الخطيب وكابتن المنتخب المصرى مصطفى عبده وحارس مرماه ثابت البطل اعتزال اللعب مع المنتخب بعد فوز مصر بكاس الأمم الافريقيسة الخامسة عشرة والتي اقيمت مؤخرا

٥ وقد اعلن مصطفى عبده جناح

الفرصة للشباب الجدد ليثال دوره ..



0 ثابت البطل المنتخب ورئيسيه بانيه قيدم افضيل ومن جهة اخرى صرح طارق يحيى ماعنده لفريقه وانه أن الأوان لأن يترك الجناح الإيسر للزمالك بانه يفكر جديا في الاحتراف دون ان يدلي بمريد من كما اعلن الخطيب انه قررذلك لإعطاء

التضاصيل مثله مثلل طاهر أبو زيد الجيل الجديد المزيد من الدور للعطاء الذى اكد انه سيلعب لأحــد الأنديــة القرنسية كمحترف وانه سيعود للعب مع المنتخب المصرى والأهلى في مشاركاتهما الدولية على البطولات

مع المنتخب . وسوف يستمر الخطيب ومصطفئ عبده وثابت البطل رغم ذلك في الملعب ضمن صفوف الثادى الأهلى المصرى أبطال الاحساء يستضيفون

كتب _صالح الدويسان اليوم الخميس وغدا الجمعة يقام على ملعب سمو الامير عبد الله بن جلوى بالاحساء لقاعين ضعن تصفيات المملكة ابطال المناطق لكرة القدم لدرجتي الشباب والاشبال الاول بين اشبال الفتح يطل الاحساء واشبال الترجي بطل المنطقة الشرقية والشاني بين شيباب الروضية ببطل الاحسناء وشباب الاتفاق بطل الشرقية .

اشبال الفتح × اشبال الترجي

ويقام اللقاء عصر اليوم في تمام السباعة الشائثة والنصف ويملك

الفريقان عدد من الوجوه الواعدة ذات المستويات الجيدة ففي فريق اشبال الفتح يبرز من الحراسة صلاح بن هندي وفي خط الدفاع عبدالعزيز المويس ومحمد المفرفش وفى الوسط موسى الحسن وفي خط المقدمة الحميدي العتيبي ومصطفى السعيد بينما يبرز من فريق اشبال الترجى في الحراسية

أبطال الشرقية ومن يواصل المثوار

الاتفاق

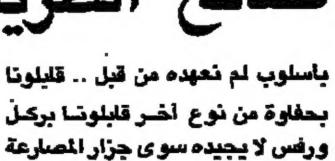
شبياب الروضة × شبياب

الشبراج وفي خط الدفياع الغراب وعماد عباس وفي الوسيط حسين سليس وفي الهجوم التاروني وعبد

ويقام اللقاء غدا الجمعة فيتمام

الساعية الثيائية والنصف ولو نظرنا لفريق شباب الروضىه نجد انه يوجد بين صفوفه العديد من المواهب الشابة والتي فرضت نفسها وبمستواها الجيد ان يكونوا لاعبين اساسيين في الفريق ففى الحراسة نجد الحارس

الامين المتالق محمد الراشيد وفي خبط الدفاع خبالد الفتحي وعبلي البدر وعلى الهلال وفي الوسط خالد الخنيفر ومبارك الحمدان وفي خط الهجوم الضارب سامى الحسين وكمال الوسمى والنجم الواعد ميارك الخليفه والجدير بالذكر ان هذه اللقاءات تقلم على طريقة خروج المهزوم .



وفـوجى اليابـانى وهولك هـوجن ..

تحولت الصالة الوحداوية الى ماساة

رسم من جرائها ابعلد خلاف الذي تعرفونها .. والإبعاد التي اقصدها هي تكاتف المجمسوعية الوحسداويسة معثبلة في اللاعبين والمدرب والجمهور .. هـده العناصر الثلاثة ساهمت وبشكل كبير في زيادة الخشونة لكن رغم حسرارة الضرب الذي تعرضت له انا و زملائي

والاسلوب الذي قبوبلنا ب مقارنة بالحالة السيئة التي كان عليها التنظيم في الصالة اضافة الى اشياء

اولا: عقب تهاية المساراة التف حولي عدد كبير من اللاعبين وبادروني بالركل والضرب دون ميرر . ثانيا: الجمهور هو الاخرادي واجبه على اكمل وجنه حيث سنائند لاعبى الوحدة وباسلوب لم اره من قبل حتى

في حلبات المصارعة .. ثلثنا : نـامل ان يضمع المسئولون في رعلية الشباب حدا لما حدث واملى فيهم كبير لاسيما وان امير الشباب فيصل بن فهد عودنا دائما وابدا في الوقوف على كل كبيرة وصنفيرة واعطاء كل ذي

🗅 وبعد الافتراغ من حمديث طلال هاشم والملء بالصراحة التقينا







غرابتى هى الصداقـة التي تربطني

يبعض اللاعبين واقربهم واصل الذي

مثلت انا وهو المنتخب عدة سنوات

وبعدها مادا تريدون منا يتنصد

الدبان نهايتها جاعت اصابات وكبعات

بدلا من غيرها فلذى شاهد اللقاء

شاهد الاصابات التي تعرض لها طالل

هاشم وعبدالرجمن جوهر عنلي ابدى

ون الجانب الاضر قبال الطريقي

(صالح) اما اتا فتحمل جسمي الركل ﴿

لاعبى وجمهور الوحدة .

🛘 خقد جان واصلبة في يده 🗆 محمد جوهر واصطبة الركبة . 🖸 الطريقي وشعر في احد اصابعه ا محمد جوهر : ضرب آخی وطلال هاشم انسانی آلی

صالح الطريقي: مشجع أهلاوي عاني الكثير من الضرب مناحدت من ابتياء مكنة .. ومصدر



□ طلال مساشيم يسوضيح للزميسل الشمراني الحقائق.

قال واصفا ما حدث . بالكابتن الخلوق محعد جوهر والذى عشر ستوات هي عمري ق ملاعب ماصادفناه مساء الاثنين في صاقة كرة اليد قضيتها مشاركا للاهلى الوحسدة فسالذى حسنت اكبسر معسا وللمنتخبين الوطنى والعسكسرى . يــوصف .. الكــل من الحــاضــريــن خسلال هذه الفترة لم اصبادف ابدا استغربوا تلك المسارسات الخساطئة التى اشعلها الوحداويين رغم وقوف ادارتهم ومحاولاتها اخماد نارها من البداية لكن طوفان المساكل وانفعال

الجمهور تغلب على كل شيء وحول

صالة الوحدة الى مسرح للعنف الذي

نامل ان تكون بدايته ونهليته اخر

شاهدت اخى الإصبغر محمد جوهر

وهو في حالة يرثى لها شاهدت زميلي

طلال هاشم وهو بين غابة من الايدى

والارجل .. شاهدت اخيرا نفسي وانا

بين مجموعة تجاوزت الاربعة مارست

معى الضرب بكل فنونه واستغيربت



" أَ تَأْمُلُوا فِي وَجِهُ طَائِلُ !!

والضرب لكن يدى واصليعي لع تعلم لانتي الان وكم قسال طبيت البسادي اعلني من شعر مؤلم في احد اصلبعي والسبب يظل غامضا لانه من الصعب جدا اثناء الطيشان الوحداوي تحديد شخص بعينه فللكل اشترك في الضرب حتى الجمهور الوحداوي لكن عقب مشاهدتي لاحبد عشاق الاهيل وهو يترنح امامي من المفرب تناميت ألامي وحباولت انقباده واحميد اله بانتي وفقت لكن بعد أن شيع هذا المشجع والذي لم يتجاوز عمرة (١٥) مِيَّ سنة من الصرب . شخصيا عاميرت كرة اليد طويسلا سواء مع الهلال أو الم المنتخب أو الاهلى ولم أر مترايته من الوحداويين لكن املنا في المعدولين كبيرجدا والقضباء على مثيارهاته الظواهر يجب ان يكون سريعا أينان الرياضة كما عهدناها خلق والتهاسية شريف



● استقبل صباح امس صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن

عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بمكتب سموه بالامارة بجدة

أعضاء بعثة نادى الاتحاد بجدة برئاسة الاستاذ احمد مسعود نائب

رئيس نادى الاتحاد وعضوية المهندس حسن جمجوم عضو مجلس

الادارة والدكتور مدنى رحيمي المشرف على فريق الكرة وعبداته جابر

مدير الكرة ولاعبى فريق الاتحاد لكرة القدم وذلك بمناسبة فوز

الاتحاد ببطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم حيث قدموا

لسموه كأس البطولة .. كما قدم نائب رئيس الاتحاد الاستاذ احمد

مسعود هدية من نادى الاتحاد لسمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز بهذه

وقد تحدث الأمير ماجد مع اعضاء بعثة نادى الاتحاد حيث حثهم





الأمير ماجد بن عبد العزيز في اقطة تذكارية مع البعثة الإتحادية







الأمير ماجد في حديث مع اعضاء ادارة الإتحاد



الأمير ملجد بتحدث مع المهندس حسن جمجوم



وقسائسدد الذي اعتسارل اللعب قبسل

البسطونة الافريقيسة الأخيرة وكسرمسه

المقاولون تكريسا رائعنا كنذلك ضم

المقاولون عددا من افضل لاعبى مصر

مثل حمدي نوح وجمال سالم وناصر

محمد على ومحمد رضوان وعلى شحاته

ظهير مصر الأيمن الدولى وهناك قلب

الهجبوم الدول تبيل إبراهيم هداف

الفريق في الكؤوس الإفريقية واذا كان

ايفرت قد قدم وجوها جديدة منذ نهاية

الموسم الماضي وفي بداية هذا الموسم

امثال محمد يونس الحارس الجنيد

وعبادل الكردى قلب الدفياع وخبالد

عصمت وهشساد عبىدالبسارى لاعب

الأهلى السابق وعلاء عبدالحفيظ

ساعد دفاع وقلب الهجوم محمد ميمى

وغيرهم من اللاعبين الذين يتوقع لهم

ان يكون لهم شان مع المقاولون العرب

خبلال المواسم القبادمية واذا كبان

المقاولون يفتقد حاليا خببرة نجومه

القدامي والمعتزلين فأن انفريق يمشل

صلابة الكرة المصرية واحد انديتها

العملاقة والذي يعبد ابرز العبلامات

الفارقة في الكرة المصرية في السنوات

الأخيىرة ولعله يعد ابسرز الظواهس

الصحينة في الكبرة المصبرينة ولعله

يعكس الليلة بشيء من مستوى الكرة

المصرية بطلة افريقية للامم اما العميد

فهو جدید فی کل شیء فانجازات، هذا

الموسم تتحدث عنه . فنريق رائع

يلعب كرة حديثة سريعة افراده

يجيدون سرعة التحول من الدفاع الى

الهجوم ويطبقون الم ٢/٤/٤ بكفاءة

ومهارة منفذين شطيها الدفاعي

والهجومي على حد سواء باعتماد على

لياقة الغريق البدنية العالية ومهارات

رأسى الحربة خاصة نجم الغريق حمود

القبرنى والغريق الإتحمادي سيعكس

هبو الاخبر الوجبه المشبرق للكبرة

السعبودية وانتقناه اخوى وحنافيل

بالاثارة والجماهير مدعوة لوجبة

كروية دسمة طرفاها العميد الاتحادى

والاخبر نبوتنجهام فيورست الكبرة

المصرية ، المقاولون العرب ،

و الليالة وعلى بلعب العب

سموه بالفوز بالبطولة ..

کتب : حسام حمدی

الليلة وعلى ملعب الاتحاد الانيق نحن على موعد مع سهرة كروية بديعة وانبقة قطرفها الأول الفريق المضيف الاتحادي السعودي بطل أول كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم وطرفها الثاني عملاق من عمالقة الكرة المصرية حفر اسمه بعد ان دك اساساته و في فترة وجيزة وقياسية في عمق الكرة المصرية والافريقية الا وهو فريق المقاولون العرب توتنجهام فورست الكرة المصرية .

يستحق الانتساد السعبودي كسل التحية والتقدير على تلك السهرة التي اتوقع ان تكون ممتعة وجذابة ومثيرة فاللقاء سيجمع بين أول فريق مصرى يلعب في الملكسة بعند فتسرة كبينرة وطويلة وتلك خطوة تحمب للاتحاد العبريق ولهذا فباللقباء لقباء شعبى واخوى وبين فريقين شقيقين تدعمه جماهير غفيرة ستشاهد تلك المباراة وعلى انغام جماهير الاتصاد الغفيرة ذات الجسرس الينبعساوى سيسلعب الاتحاد ومع انغام الهنافات المصرية سيلعب الاتحاد فاللقاء جماهيسرى في المقمام الأول ومن حمين الحمظ أن المقاولون يلعب البوم عقب انتصار الكرة المصرية الكبير في البطولة الإفريقية للأمم واحرازها كاسها بعد غياب ٢٧ عاما وفضلا عن كل هذا وذاك مباراة الليلة مواجهة انجليزية

وشعبود للوسد الجسلين الإنبرلة المسلمان المتعلم

an Whali

والذي لم يفارقه طوال اول موسم له ق مصر عندما اتى ليدرب فريق الزمالك استطاع في موسمه الأول أن يجعل من الزمالك فريقا أخرودخل قلوب جماهير الزمالك بفضل الانتصار الذي تحقق على يديه وعلى منافسه الأول الأهلى في اول موسم له مع الزمالك وهكذا حظى ايفرت بشهرة ومكانة كبيرة في اول علم له في مصر ولولا بسعض الإخسطاء التحكيمية التي تسببت في تغير مسار بعطولة الدورى في ذلك الوقت لفياز الزمالك ببطولة الدورى وقتها وبعد موسمين مع الزمالك انتقل ايفرت للمقاولون العرب ضيف الاتحاد الليلة ومعه حلق ايغرت في سعاء البطولات

اللذين اثارا الاعجاب والدهشة في اول موسم لهما في مصر والسعودية فعايكل ايفرن صاحب القميص الأزرق الشهير

سلفنة بين مدربين من اكبر الدربين

عادل بع النسبة ينته م خلد النوييوي

مرة اخرى مجموعة من الأخطاء .. وهزيمة ثانية وضياع أربع تقاط في الأولى وأعلم الكويت . لا خطة .. ولا روح .. وهزيمة ١/٢ بلطف الله علينا . وفي الثانية روح طيبة واداء لاباس به وخطة وتنفيذ ركيك وهزيمة من البحرين ١/٢ ولعل البعض يقول ان هناك تصاعدًا في مستوى الغريق من ١/٢ الى ١/٢ ثم المباراة القادمة ١/١ ويليها القوز ١/صفر ثم ٢/صفر وهكذا .. وشر البلية مليضحك . فيزا كان هناك تحكيم في المباراة الأولى فعنزا عن الثانية . هل هذا هو

دفاع يلعب على خطواحد ، ظهيران يتقدمان بداع وبدون داع ، وسط يتناقل الكرة من منتصف الملعب وهبو مهزوم كبانه سعيب بتضييع الوقت وكراتبه طويلة عليبة كانها مهداة لنفاع الغريق

وبكثالي الغي فاعلية الهجوم ولولا بعض من مهارة عند ماجد عبدات وخبرة لخرجنا من المبارتين بهريمتان وبدون اهداف

مادًا دهي الجميع ؟ ولماذا فقد الإنسجام بينهم داخل الملعب .. سوال يغرض نفسه علينا لتعم لاعيب في الهزيمة ولكن اين استعدادنا وابن مكمن الخبطا .. سؤال مغروض علينا جميعا ان تحاول الإجلية عليه بقدر امكانباتنا تدرى ماذا سنفصل في المباراة

سؤال اولا للمدرب وثانيا للاعبين وقبل الجميع الجمهور الذى يَجِبُ ان يِكُونَ متواجِدا وغفيرا وبالرغم من كل شيء .. الطلوب هو الفوزوليس التعادل التوقع

ليس هذا هو وقت الإجابة على التساؤلات . وانما فقط طرحها " ولكن في ميدان اللعب يجب ان تكون هناك الكلمة نولا واخيـرا ثم وضع اللقة فيهم



٥ ماذا سيقدم الليلة ممتسلل الكرة الصرية أمام بطل كاس الاتحاد السعودي

النهاية قاد الاتي الى البطولات وكمسا المحليسة والافريقيسة فانتسزع بسطولة دخل ايفرت قلوب جماهير الزمــالك في المورى من المنافسين الكبيرين الاهلى والزمالك واستمر ايفسرت في ممارسية تخصصه وغاز فريقه على الأهلى مرتين في موسعين واحد هو موسم ۸۲/۸۲ وهو الموسم الذي فاز به ببطولة الدوري وانهى احتكار الاهلي والزمالك للبينولة مئذ عام ١٩٧٣ ولعل ما يشد جماهير الاتحاد في ابغرت هو تخصصه ف مزيمة الاهلى وهي ميزة لم يتمتع بها

ای مدرب فی مصر طویلا وهکذا اثار

ابعرت الدهشية والاعجباب من اول

موسم له في مصر كذلك نظيره هاوتون

ذلك المدرب العجيب الذى كان مجهولا

لنا على المستوى الإنجليزي لكونه كأن

مدربا انجليزيا محترفا لفريق مالو

السبويىدى والذى حقق عبل يبدينه

انجازات حافلة على المستوى المصل

ببلسويند وعلى المستنوى الاوروبي

حیث وصل به الی نهائی کاس انسیه

ابطال اوروبا وكان اول فريق سويدى

يحقق هنذا الانجناز عبلى المستوى

القارى ذلك هو بوبى هاوتون والذي

احسرج في نهائي كناس اوروبنا عنام

١٩٧٩ ايان كلاب مدرب نوتنجهام

ھو رست الذي فاڑ يومها بصعوبة على

مالو ١/صفر واحرز الكاس ولعل اول

فريق انجليزى يدربه هاوتون بعد

عودته من السويد الى انجلترا كان

بريستول سيتى ومع هذا اثسار بوبى

الانجليزي الدهشة وانتزع الاعجاب

في اول موسم له مع الاتحاد بفضل ذلك

الضريق الحسديث نو الاداء الراضى

والكرة الرفيعة التى قدمها هذا الموسم

حتى انبه كان المنافس الاول ف كل

البيطولات المعلية ابشداء من بطولة

الدورى الذي جاء فيها ثانيا وانتهاء

ببطولة كاس جلالة المليك المفدى الذي

جاء وصيفا فيها واخيرا توج جهوده

بكاس الاتحاد وهكذا بأت بوبى رمزا

تلبع موضوع المقاولون والاتحاد

النى جبرت طويلا ونبالت معربها في

لجماهير الاتحاد

التكوين سريع الأداء انيق الأسلوب يبنى ايفرت حاليا مع المقاولون فريقا اخر بعد اعتزال صفوة نجومه الكبار الذين حققوا بطولة الدورى وبطولات افريقيا لاندية ابطال الكاس وهكذا فصواجهة الليلة انجليزية في المقام الاول بين الاتحاد وبسوب والمقاولون

الانجليزي الا أن المقاولون كلد يفعلها ق اول مسوسم له ق الدورى المشارّ

مصر من اول موسم له بهزیمته للأهل دخل بوبى قلوب جماهير الاتحاد من اول موسم له بغوزه على منافسه الأهل الم اقبل لكم ان هناك تشبابها كبيبرا يجمع بين بوبى وايفرت " وكعنا بنى هاوتنون فريقنا حديث

المقاولون العرب فبريق انطلق من غياهب دورى الدرجة الثالثة عام ١٩٧٥ ليشق طريقه بسرعة غريبة وليرتقى ف خلال اربع سنوات فقط الى دوری الدرجة الأولى او المعتاز سابقا وهبو بذلك اشبه بغريق نبوتنجهام فبورست الانجليبزى الذي كبان ف الدرجسة الرابعسة وبل خسلال اربسع ستوات صعد للأولى وق اول موسم له بالدرجة الأولى انتزع بطولة الدورى

الدوري والكأس ومشاركته في بطولة أبطال الدورى الاضريقية ومن اول موسم له في البطولات الافريقية انتزع المقباولون كأس الكبؤوس الافريقية ٨٣/٨٢ وعاد ليكرر انجازه في موسم ٨٤/٨٣ واشتهر المقاولون بالاعبيه الأضارقية الكبسار امتسال نجم غسانسا عبدالرزاق احد افضل سواعد الهجوم في افريقيا كلها واحسن لاعب في افريقيا علم ٧٨ كذلك كبان يضم ايضنا بيل اشطوان حارس الكناميرون الشهير الذي احترف في فرنسا مؤخرا لانتهاء السماح للاعبين الاجلاب باللعب ق مصروكان الىجانب هؤلاء لاعبون على

بمصر حيث ننافس بقوة في منوسم

٧٨/٧٧ ولكنه جاء رابعا الا انه حقق

انتصارا مدوی في اول موسم له خُوثِ

فياز عبلي الزميالك ١/٣ حينيذاك والي

موسم ۸۲/۸۱ صعد الى تهائى الكاس

تحت قيادة مدربه الكبير بندوى

عبىدالفتاح لاعب التسرسانية الكبير

وخسر النهائي امام الأهلي بضربات

الجزاء وليمثل مصر بعد ذلك في بطولة

الأنبدية ابطال الكؤوس الاضريقية

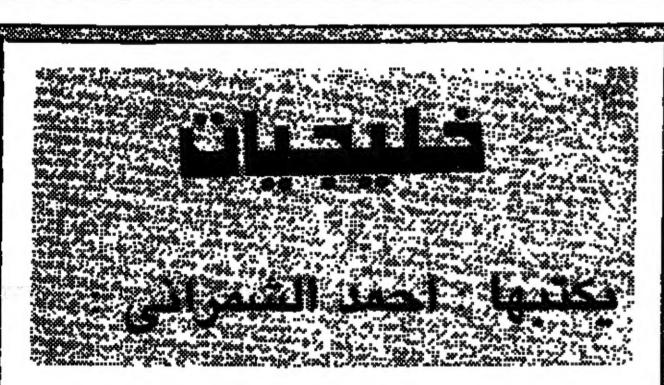
اليوم الخميس يلعب بطل الجنوبية امام بطل الساحة

يسيب جمع الأهل المصرى لبطولة ستوى متعبرق المقاولون امتثل سعيد الشيشيني الدم لاعبى الغريق

ضمك لهذين اللقامين المهمين . ابها ـ احمد النعمى

ف نطلق دوري المملكة لدرجتي الاشبال والشباب بلتقى ف الباحة بطل الجنوبية ضعك في الدرجنين مع بطل الباحة حيث تقام مباراة الاشبيال يوم الخميس والشبياب يوم الجمعة - وقد استعد فريق

ورغم اهميسة اللقباءات الا أن تسوقيتها غيسر صليم لان الطلاب مقبلين عبلى امتصانات ويصعب مشاركتهم لفرقهم .. وكنا نتمني ان ثقام في وقت اخر ليظهر المستوى الحقيقي لجعيع الفرق



الصمت حكمة!!

فجاة يجد الشخص نصب في دوامة من الأفكار تتلاعب به حسب مقتضياتها ومسبباتها ومن هذه الأفكار هو ملحدث مؤخرا لمنتخبنا في دورة الخليج العربي الثامنة .. على ضوء نتائج المنتخب لن يلاقي الشخص بدا

(بضم الباء) من الصعت فهو ق احلك الظروف يعد حكمه .. لأن الثرثرة لاتفيد واختلاق الاعذار الواهية قد تقلل من قيمة مبتكرها .. فنحن وكما تعرفون نعيش في عصر يختلف عن تلك العصور .. فالأفكار اضحت شبه

موحدة لاسيما في المجال الرياضي وبالتحديد في كرة القدم .. فالكل من عاشقي هذه المجنونة ادركوا بما لايدع مجالا للشك مكامن الضعف في منتخبنا

واسباب خسارتيه امام الكويت والبحرين والتي اقصت نهاثيا من دائرة المنافسة على كأس الخليج ..

ودعوتي هنا لالتزام الصمت لأن المجال اصبح ضيقا والاقتراهات مع وقع الهزيمة لن تقدم ولن تؤخر مما حدث . . لكن الم يكن من المفروض مواجهة كل الأمور في حينها "! الم يكن هنك خلال رحلة الاستعداد اخطاء ؟:

الم يكن الزياني على علم بما حدث في معسكر الجبيل ؟!!

كل هذه التساؤلات كان من المفروض ان تكون مطروحة قبـل شهرين .

لكن للأسف رحل الزياني وجهازه دون از نعرف سوء روعة الاستعداد وقوة التفاؤل والتصميم لاننا لم نراى شيء منه والسبب التعتيم الذي

وعلى ضوئها يتم التقييم الجذرى للمنتخب ومن خلالها يدرك المتابع واقع

انتهجه جهازنا الفني بارك الله فيه .. لكن ايا ابراهيم غامر لوحده وحاليا سيتحمل مسئولية ملحدث بمفرده لن يشاركه ماجد ولا عبدالجواد ولا النعيمة ولا صلحب المائة مباراة دولية ..كل

الأخطاء سنكون مرمية على علتق الزياني لانه هو الوحيد الذي قرر وبمحض ارادته عدم كشف الاستعداد امام الجمهور .. الأعذار ايها الاحبة لن تغيد .. واختلاقها كما اسلفت قد يسيء لصاحبها وخذوا من قول امير الشباب عبرة فهو الرجل الوحيد الذي ترجم احاسيسنا

بتصريحاته المشبعة بالمصراحية . وهو الوحيد الذي اكد بيانه لا دور

للتحكيم فيما حدث .. وهنا لا نعلم هل سيواصل العزيز الزياني مسلسل

ام أن الأمور اتضحت وعقب وضوحها سيتسلح بسلاح الصمت فهو كما

عمان الرائع

الخبرة وحدها انقنت الإشقاء الكويتين من مفاجأة عمانية اكيدة حيث قدم العمانيون مستوى رائع اثبتوا من خلاله بأن الكرة العمانية تسير على وفي المقابل يجب الانسى دور المدرب الكويتي الذي قلب في لحيظة من

لحظات المباراة الموازين واستطاع بتغيير موفق من كسب النقطتين في ظرف

ميروك للأزرق الانطلاق وشكرا للعمانيين على ذلك العرض المثير .

على خفيف

٥ من المسئول يازياني ماردينا ام رئيسه ٢٠ انه انه یاماجد تحرکات مثیرة :: ا مازلت اردد النعيمة فقط . محيسن بحتاج لراحة حتى إشعار اخر '!

الحكم الغرنسي رائع .. رائع .. رائع ..

ALBILAD

جريدة يومية تتصدرعكن موسسة البلاد للصحافة والتشر تأسست عام ١٣٥١ه - ١٩٣٢م.

محتدار هيم متبعود

دعبالعنيم النهاري Service Services

عنبالغني تخديست

المركزالرسيسي: جدة - شايع أبوالطيب المتنجي ـ المتفرع من شارع فلسطين • الرسائل : للتحربير ، ص.ب: ٧٠٩٥ عيد ١٤٦٢ ٥١٤٦٢: ١٤٦٢ع : ١٢٤١٦

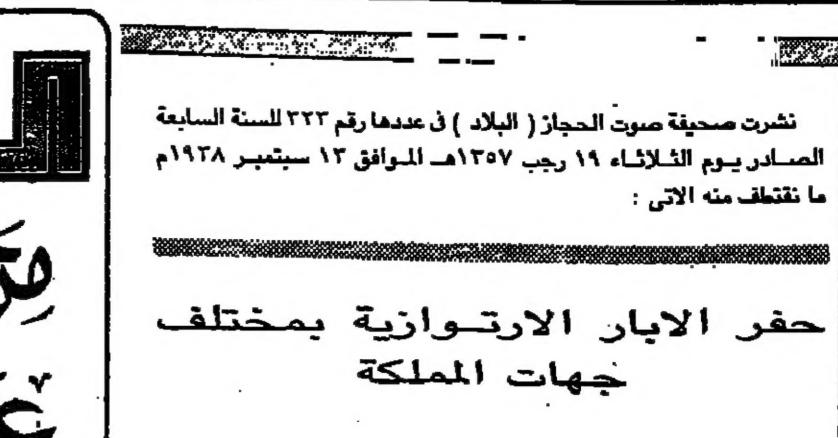
المشليفوننات

السنترك : ١٠٠١ (٣ خطوط) الطابع: ١٩٠٧٩ جرائد الفاكس: ١١١٢٢٢ المشتخين الدفيق: ٣٣٣ ٢٧١٢ القدم المياضي : 1415060 الايشتراكاتت والتوزيع : ٢٧١٢٩٤ الاعلاقات الغيرية به 72227

المكاتب في العاض المراين : ٤٠٥٤٣٠٧ المقرير امكت: ۵۷٤٨٢٨ الاطرة المدينة المغربة : ٨٢٢٦٩٦٦ الأطرة ۱ ۱ ۲۰۱۷۲۲/۷۲۳ و ۱ ۲۰۱۷۲۲/۷۲۷ VCCE914E : 501 بربيض: ۲۲۳٤۷۵۷ القرير المعطام : ۸۲۳۲۱۲۱ التحريب

المكاتب في الخارج القاهة /المسؤون/مايين/واشطن

<u>الأعلانيات</u>



.

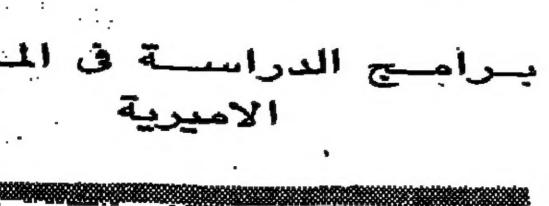
كانت حكومة جلالة الملك المعظم قررت انشاء بناية جديدة في جده لتكون مقرا لمديرية البرق والبريد فيها ، بدلا من بنايتها القديمة وقد نفذ هذا القرار فعلا حيث بوشر العمل في بناء الدار المذكورة وقد اختير لها الميدان المتسمع الواقع امام مصلحة الكورنتينات بالقرب من الميناء وينتظر أن تكون البناية المذكورة على طراز جميل يتفق مع اهمية العمل الذي سيشغلها .



انشاء بناية خاصة لمديرية البرق والبريد بجدة







tent - something and the state of the contraction of the state of the

اهتمت مديرية المعارف العامة بادخال تعديلات جديدة على مناهج الدراسة لجميع مدارسها الاميرية بما فيها المعهد السعودي بما يتفق مع زيادة العناية بدور العلم والمجهود الذى تبذله مديرية المعارف لترقيتها الى المستوى الكبير اللائق بمكانتها التعليمية والتهذيبية . كما تنوى مديرية المسارف ايضا أن 🎆 تضع منهجا جديدا لمدرسة تحضير اليعثات يرفع مستواها العلمي الي أحسن مما هي عليه فنشكر لمديرية المعارف هذه العناية بدور العلم والتهذيب.

صورة من الماضي

أبراهيم الغريض شباعز يجبراتي

معروف في اوساطنا الاسية

والثقافية ، وريما تجاورت شهرته ﴿

العظم العربي وأنتشر شعره والأ

اورويا وغيرها .. فهو يجيد النظم

﴿ بِاللَّهُ الْاِنجِلِيرِيةَ كَمَا يَجِيدِهَا بَلَغَتَهُ ﴿

٥ يدات معرفتي بقعريض من خلال 🔃

كتاب و العبرائس و الذي منترت (أ

طبعته الاولى في السيعينات الهجرية ،

﴿ وَيَقْصُلُ . مَكْتِيةُ النَّقَاقَةُ * الْكِيَّةُ ﴿

اصبح هذا الكلياب في متعاول ايدى

﴿ الناششة - وكنت احسدهم - ف ذلك ﴿

رُرُ الحين ، كما اصبح العديد من الكتب ﴿

﴿ والصحف والمصلات متوفيرة في هذه ﴿

الكتبة . مما جعلها تحتيل مكانية ﴿

مرموقة بين المكتبات الاحرى المعروفة آ

﴿ فِي بِلِّي السَّلَامِ بِعِكَةً ، لَا لَأَنْهَا كَانْتُ ﴿

لاتتميز باساليبها المتحركة في اعمالها.

﴾ بل لان لها عليات ثقافية بعيدة المدى ا

لإلسنا _فيما بعد _مربودها الايجابي

﴾ ق بث الوعى الشقساق بيسن مختلف

(٥ وإذا كان الحديث ذا شجون - كَمْ ا

يقال ـ فاني منازلت اتذكبر بصبعة من

إيصمات الاستاذ عبدالعريز الرفاعى في

﴾ جريدة (البلاد السعودينة) في عهد:

(﴿ رئيس تحريرها الاستاذ عبدات عريف ﴿

﴿ يَرْجُمُهُ اللَّهُ .. فقد كانت له صاحبة

﴿ اسبوعية تحمل عنوان (لن ؟) ومن ﴿

كنسلال متسامعتي لمسا ينشر غيهسا من

لا يتضمن فقارة من كاتساب العاريفر

﴿ (العرائس) وان لم تخلى الدّاكرة .

وحتى يكون المسؤال متعشيسا مبع

عتوان الصفحة (لأن ؟) كان الطلوب

﴿ منى _ كَفَـَارِيءَ _ ان اوضح موضِع

﴿ ومؤلفه ونبذة مختصرة عن حياته

هذه الفقرة من الكتف مع بيان اسمه

وكبنت أنذاك قد فرغت لتوى من قراءة ﴿

تلك الكتباي ، ولهندًا لم اجب إينة

صعوبة في الاجابة على السؤال ، ولا ر

تعسالونى عن فسرحتى كيف كسانت

تيدفعني الى المريد من القبراءة ،

ومضاعفة رصيدي من المعرفة لأحصل

بالتالى على مكاسب ادبية تتجدد منع

ميرور الزمن حيث لا جوائز كسا

تطمع في الحصول عليها ، كلا ولا منح ﴿

{ نتطلع اليها ، مِل كِنا نكتفي بمطالعة ﴿

اسمالتا وقد افترشت جيزا من

معصات الجريدة كشاشرين ل

المبليقة ، بالأضافة الى ما كنان يملا ﴿

﴿ صِندورِنا مَنْ تَشْبُوهُ وَفَخِارَ بِتَقْكُسِبِ ﴿

🗖 هذه صورة من واقعنا كتاشئة ليام

زمان ، اعابتها الى دهنى هدية كريمة

تلقيتها من وزارة الإعلام البحترانية

ممثلة في نيوان الشاعر الكبير ابراهيم

﴿ العريضِ ومختباراتِهِ الشعريـةِ .

فللوزارة ازجى جنريسل شكنري

﴿ وللعريض عميق تقديري ، وللرفاعي

هنذا العام اقيمت سيعنة معنارض

للصناعات الوطنية في كل من مكة

الكرمة ، القصيم ، الرياض ،

حائل ، الدمام ، المدينة المتورة

... وتعد هذه المعارض نافذة لتعريف

المسواطن والمقيم يمسا وصلت اليسه

الصناعات الرطنية من تقدم ورقي

التراث

حفسل مسداريس

بعد غد السبت تلتقي مدارس

الطائف بجميع مراحلها في الحفل

الختامي السنوي لادارة التعليم

بالطائف وذلك على مسرح الادارة

هذا وستقدم كل مدرسة فقرة خاصة

بها عن التراث الشعبي بالإضافة إلى

فقرات ترفيهية وتغليمية وسيقن

مدير التعليم بالطائف الاستاذ سعد

عبدالواحد بتوريع الجوائر والكترس

على الشاركين في أنجاح هذا المقل

الطائف

الطائف ـ محمد عيد الوديناني

الشعبى ـ

عبدالغنى قستي

الادبى الذي خطتاه

حالص تحياتي

استلة .. استـوقـف نـظرى سبـؤال ﴿

الطبقات القارنة

اعلان

تعلن الشركة الارتوازية بالمدينة المنورة لعموم المواطنين الكرام بانها قد رفعت قيمة السهم الواحد فيها الى جنيه انجليزى دهب واحد وحددت مدة الاشتراك فيها الى غاية ١٥ شعبان ١٢٥٧ على انه بعد انقضاء المدة المذكورة ستغلق الشركة باب المساهمة ولا يقبل لاى احد مساهمة بعد هذا التاريخ فعلى راغبى الاشتراك فيها المبادرة بذلك في ظرف هذه المدة لينتهزوا الفرصة قبل



للمتقدمين اللكلية المتوسيطة پایها

ابها _ عبدالله قطومة عسيرى تبدأ اختبارات القبول بالكلية المتوسطة بمنطقة ابها للدفعة الجديدة يوم الاربعاء القادم وقد تم التنسيق ف هذا الشأن مع ادارات المناطق التعليمية

مرض الكوليرا يجتاح تنزانيا دار السلام .. د ب ا .. اذاع راديو دار السلام ان مرض الكوليرا تفشى ف شرقى تنزانيا ف الاسبوع الماضى

مميا اسفير عن وفياة احبيد عشر

شخصا . كما نقل ٢٥ اخرين الى

المستشفى . ومما يذكر انه خلال السنوات القليلة الاخيـرة لقى عدة مئـات من الاشخاص مصرعهم نتيجة لتفشى وباء الكوليسرا في كمل من تنسزانيها



جهات المملكة

كانت حكومة جلالة الملك المعظم قد ارسلت في استيراد ثلاث ماكينات لحفر

الابار الارتوازية وقد سبق أن وصلت وأحدة من هذه المكينات وركبت في أحدى

إجهات جدة لتجربتها في حفر بثرين هناك وقد رؤى اخيرا عمل تجربة لحفر

الابار الارتوازية في الرياض للانتفاع بها في الري وشئون الزراعة لذلك نقلت

إلى المكينة من جدة الى الرياض لهذا الغرض يصحبها مهندس امريكي خبير

إلى بتعيين مواقع الابار وحفار امريكي ايضا لتشغيل المكينة واربعة مساعدين من

رعايا حكومة جلالة الملك اما الماكينة الثانية فقد ارسلت في طريقها الى هذه

ارتوازية كثيرة بعد وصول الماكينتين المذكورتين وبعد نجاح هذه التجربة

إلى تعميما لشيوعها في كافة جهات الملكة التي هي بحاجة الى الماء وشنون الري

ويرجى ان توجد ابار ارتوازية في الرياض وهذا العمل هو تمهيد لحفر ابار

البلاد كما ينتظر بعدها ان تصل الماكينة الثالثة .

رحلة واحدة يومية بين المدينة المنورة وجدة الشيء الذي لا يفي باحتياجات اهل المدينة وهم يأملون ان تعمل الخطوط السعودية على زيادة رحلاتها

قد بسبب

سرطان المرىء

بكين ـ الوكالات .. ظهر

دليـل جـديـد عـلى ان

النتروسامين قد يتسبب في

سرطان المرىء وخاصة

النتروسامين الذي تكون

في جسم الانسان ويحول

فيتامين (ج) وفيتامين

(ب) وعنصر الزنك خفيف

دون تكون النتروسامين ،

هذا ما توصل اليه

البروفيسور لوشن شين في

معهد بصوث السرطان

باكاديمية العلوم الطبية

بالصين مع مساعدته لدى

بحوثهم على عدد كبير من

المصابين بسرطان

والمالم من دولنا المالم

والمقننات المائية .. تجدر الاشارة الى شبكة تهريب مخدرات

دولية مسئولة عـن هـروب « الثعبان »

هندا وستتناول هنده الندوة

موضوعات مصادر المياه وتطويرها

وجودة المياه ومعاملتها وترشيد المياه

نيودلهي .. ا .ف .ب .. تعتقد دوائر التحقيق القضائي في الهند أن شبكة تهریب مخدرات دولیة یحتمل ان تكون وراء هروب شارل سويسراج المجسرم الفترنسى المعسروف بساسم الثعبان ، الذي حكم عليه بالسجن بتهمة القتل .

وصرح مستول في البوليس بقوله ق هذا النوع من القضايا ليس هناك شيء مستبعد . ويشتب رجال البوليس في ان يكون مجرم بريطاني يدعى ريتشارد هول هو الذي نظم عملية الهروب . وقد نشر البوليس صورا للمجرم البريطاني على أمل العثور عليه وعلى شارل سويراج -

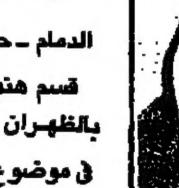
ويذكر في هذا الصدد أن المجرم البريطاني سجن بتهمة مصاولة تهريب بضائع وسجن ٣ شهور في سجن تبهار الذي فر منه سوبراج ومعه سنة مساجين هنود اخرون

الى الخطوط

السعودية

تقوم الخطوط السعودية بتسيير

حماية المنشأن الصناعية من الاخطار في جامعة البترول! النتروسامين



الدمام ـحمد اليامي

بالظهران يستعد لتنظيم دورة دراسية قصيرة في موضوع السلامة الصناعية .

وتهدف هذه الدورة الى تناول مبادىء واسس هندسة السلامة والادارة السليمة بصورة شاملة _

وستشمل هذه الدورة والتي ستقدم باللغة الانجليزية موضوعات استنباط وظائف السلامة والصحة ومفهوم

تجنب الاخطار وقواعد وانظمة السلامة الحكومية والمنشآت والمباني

والتحكم الصحى البيثي والحماية الشخصية والاسعافات الاولية

والحماية من الحرائق ومناولة المواد وتخزينها والتحرزمن اخطار المعدات واعمال اللحام والاخطار الكهربائية والسلامة في أعمال التشييد والبناء .

انجلوس ۔

وفرانكشتاين القديمة

بينما ذكرت زوجته نانسي

انها تميل بشدة الى افلام

قسم هندسة النظم بجامعة البترول والمعادن

مراقبة الاستعارة في الطائف

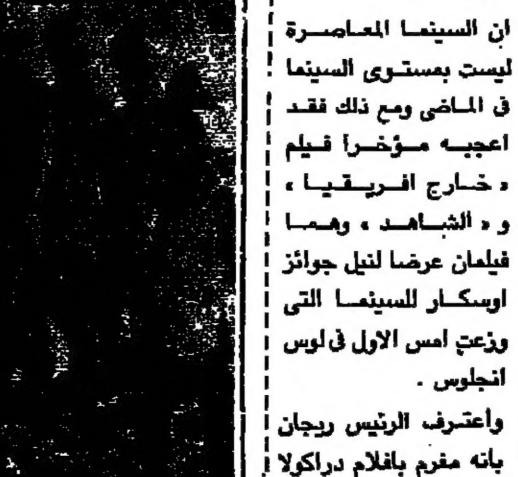
الطائف _ عبدالله قطومة عسيرى فسرع وزارة التجارة بمنطقة الطائف قام خلال الشهور الثلاثة الماضية باصدار ١٢١ سجلا تجاريا جديدا - كما قام الفرع بحملات مفاجئة على المحلات التجارية لمراقبة الاستعبار والتعبرف عبلي مندي صلاحيتها وسريانها واعدام المواد الغناسدة وتنوقيع العقبوبنات عبلي

ريجان مغرم

بافلام الرعب القديمة



وريجان نجم موليسوود السابق في الخمسينيات ببنج كروسيي . يسرى الرئيس الامسريكي



● أهال ضمايا الفندق الذي تم فيه قتل اكثر من مائة شخص معظمهم من الاجانب ق

الطائف ـ عبدالله السفياني خلال الاحتفالات بالأسبوع الصحى بمنطقة الطائف سيتم توزيع حقائب للسيدات بداخلها نشرات للتوعية كما سيتم توزيع فرش ومعجون للاسنان للمواطنين وعشرين الف كيس دون عليها عبارات ارشادية. هذا وسوف تشارك في الاحتفالات طائرة عمودية تابعة للدفاع المدنى تحلق ف سماء الطائف وتلقى مجموعة من الزهور والورود والحلويات كما سيقوم احد تجار الطائف بتوزيع باقات ورد على نزلاء مستشفى الطائف من جهة اخرى ستشارك منطقة الطائف التعليمية باكثر من خمسمائة طالب ف نشاط الاسبوع الصحى كما ستقدم خلال الاسبوع العديد من الندوات والمحاضرات الصحية التي تتناول الرعاية الصحية والتغذية واللياقة البدنية . مصادر مياه القصيم في جامعة الملك سعود!

القصيم _صالح الصقعبي كلية الزراعة بجامعة الملك سعود فرع القصيم ستقيم في الفترة من ٢١ الى ٢٣ رجب الجارى ندوة علمية عن المياه ومصادرها في القصيم.

أن منطقة القصيم من المناطق الزراعية الهامة بالملكة وقد احرزت تقدما هاما في الانتاج الزراعي مع تطور الزراعة بالملكة .

> والبعثيمة ومعموله العمالك المعالية والبيطي ووالديد المؤليلية المساعة المنتهدي مرية العرابالعمية مصال معلى يجود المراب والجرث لمصنوصت البقريعيث تلغيما واريه عظمته والنافي عوالصاعروج وا وسيد المنافئة المسلسلة والمسائلة بالمسائلة النديني وسقساله المناه ومعاللان . الديرهم تعبية المين مطالعطا اسرالغرو المستنام عليه البد الشابيب بالإلا للناطال يقدي فالغيالوي للسطاء والتهييخان وإذا فأكف يجدال بواسطين المستوالين والم النايس وليتلب لسناع فاتا اصلينوا

مناقشة نشاة

الخط العربي

تاريخيا جدة ـ البلاد

النادى الادبى التقاف بجده سينظم يوم الاحد القادم مصاضرة بعنوان الابجديات العربية القديمة ونشأة الخط العربي للاستاذ الدكتور عبدالمنعم عبدالحليم سيد استاذ التاريخ القديم والاثار بكلية الاداب جامعة المك عبدالعزيز .. المحاضرة تعقد بصالة فنادق العطاس بشارع الملك فهد بجده وذلك في الشامنة والنصف من مساء الاحد القادم -

القبض عي تسلاته جنسود صهاينةلتهريبهم الهيروين

تـل أبيب ـ د . ب ، ا .. ذكـرت الشرطة الاسرائيلية انها القت القبض على ثلاثة جنود من القوات المسلحة الاسرائيلية لتهريبهم الهيروين الى اسرائيل .

وذكر بيان ان هـذه الجماعـة قد هربت مخدرات تقدر قيمتها بعدة ملايين من الدولارات . وقسالت الشسرطة أن عسدة كيلو

جرامات من الهيروين قد وجدت

طريقا لها الى السوق السوداء . وذكر متحدث باسم الجيش ان القضية تتسم بالخطورة بصورة خاصة لأن الجنود قد اساءوا استخدام مناصبهم واماكن عملهم لاغرّاض اجرامية .



امرأة تضع

ثبلاثة توائم بالمدينة الدينة النورة - هاشم خريص وضعت أمراة بمستشفى مهد الذهب ثلاثة توائم أناث في أول ولادة لها

رجميعهن بصحَةٍ جيدة . هذا وقد علمت الصفحة الأخيرة أن عدد حالات الولادة بمستشفى مهد الذهب من أول هندا العام حتى الآن ١٩٠ خالة .

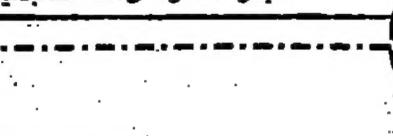
من الشعر العربي

مختارات من الشعر العربي لقعم الشعراء العبرب يقدمها الشاعبر ابراهيم العريض من كتاب (من الشعر العربي) من ١٩٠٠ ألى ١٩٥٠ من بين هؤلاء بشارة الخورى ، ايليا أبو ماضى ، بدر شاكر السياب ،

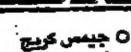
معارض الاعناهاك الوطنية بعدن الغرب

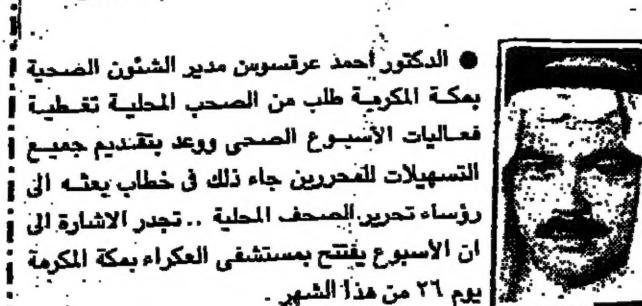
الطائف _فهد ردة الحارثي سيقام خلال الشهور الثلاثة القادمة ثلاثية معارض للصناعات الوطنية في كل من جده والطائف وأبها حيث سيقام معرض الصناعات الوطنية بجده خلال شهر شعيان ومعرض الطائف خلال شهر رمضان

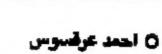
ومعرض ابها خلال شهر شوال . تجدر الاشارة الى انه منذ بداية



● السفير البريطاني السابق إدى الملكة جيمس كريج قال في لندن انه يحن الى الحياة في الملكة العربية السعودية وأن الفترة التي قضاها كسفير لبلاده في الملكة من احلى ايام عمره ووصف المجتمع السعودي بأنه مجتمع عظيم في تقاليده واخلاقياته







 الرائد عبدالة رقبان رئيس قسم الشير بمرور جدة دخل هدة الأيام الى دورة الكومنيوتر التي تنظمها ادارة المرور ..

وتضم الدورة الى جانب الرقبان عدد من الصباط وضباط الصف ،

